



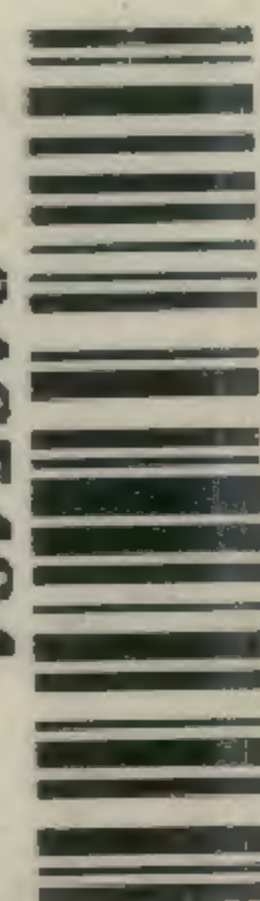
قادة ورؤساء الحرد

في العالم الجديد

تأليف: دوروثي هيدريستاد

ترجمة: لجنة دائرة المعارف العامة

0165464



Bibliotheca Alexandrina

مكتبة « الأعلام وأبطال التاريخ »

(٥)

قادة وزراء الحرد

في العالم الجديد

تأليف: دوروثي هيدريستاد

ترجمة: لجنة دائرة المعارف العامة

الناشر

دار الكتب للنشر والطباعة

عمارة رمسيس، ميدان رمسيس، القاهرة

(١٩٦٥)

دار الجيل للطباعة ١٤ قصر اللؤلؤة - القحالة
تليفون ٩٠٥٢٩٦

هذه ترجمة كتاب

FRONTIER LEADERS & PIONEERS

تأليف

Dorothy Heiderstadt

Copyright by :

Dorothy Heiderstadt .

Arabic edition published by
arrangement with :
David Mc. Kay Co. Inc.

حصلت « دار الكرنك للنشر والطبع والتوزيع » -
عمارة رمسيس ، ميدان رمسيس ، القاهرة -- على ترخيص
بترجمة ونشر هذا الكتاب من المؤلفين والناشرين الأصليين .
وتحتفظ « دار الكرنك للنشر » بكافة حقوق إعادة
الطبع والنشر .

ولا يجوز الاقتباس من الترجمة العربية إلا بإذن من الناشر :

« دار الكرنك للنشر والطبع والتوزيع »
عمارة رمسيس - ميدان رمسيس - القاهرة

محتويات الكتاب.

الموضوع	صفحة
هذا الكتاب.....	٥
كلمة تمهيدية	٩
الفصل الأول (دانيال بون — حامل البندقية ومحارب الهنود) ...	١٥
الفصل الثاني (جورج روجز كلارك — بطل فينسن)	٢٥
الفصل الثالث (ميريو يذرلويس — ووليام كلارك)	٣٥
الفصل الرابع (زييلون بايك — رحالة ومغامر)	٤٧
الفصل الخامس (جوني أبلسيد الجوال)	٥٩
الفصل السادس (جون جيمس أوديون — رسام الطيور)	٦٧
الفصل السابع (جيم باوى — مبتكر الخنجر)	٧٩
الفصل الثامن (سام هاوستون — بطل معركة سان جا سينتو) ...	٨٧
الفصل التاسع (سام كولت — مبتكر المسدس ذى الطلقات الست) ...	٩٧
الفصل العاشر (جورج كاثلين — رسام الهنود)	١٠٧
الفصل الحادى عشر (جيم بريدجر — رجل الجبال)	١١٩
الفصل الثانى عشر (جيد سميث — الشجاع الرزين)	١٢٩
الفصل الثالث عشر (جوسيا جريج — مؤرخ قصة ممر سانتافى) ...	١٣٧

المرضوع	صفحة
الفصل الرابع عشر (وليام هومز ما كجنى — مؤلف مدارج القراءة لأولاد الحدود)	١٤٧
الفصل الخامس عشر (جون تشارلز فريمونت — مكتشف المر) ...	١٥٥
الفصل السادس عشر (بريجهام يونج — الذى جعل من الصحراء جنة يانعة)	١٦٥
الفصل السابع عشر (فرانسيس باركان — مؤرخ درب أوريجون)	١٧٧
الفصل الثامن عشر (وليام وورال مايو — طيب ورائد)	١٨٧
الفصل التاسع عشر (جون مور — مناضل فى سبيل الحفاظ على المصادر القومية)	١٩٩
الفصل العشرون (عزرا ميكى — واضع العلامات على طريق أوريجون)	٢١١

هذا الكتاب

ليس ثمة شك في أن الباحث في تاريخ أى شعب من الشعوب يستهويه دائماً أن يقف على حقيقة الأسباب التى حدثت بذلك الشعب إلى اختيار الرقعة الجغرافية التى اتخذ منها موطناً أصيلاً لنفسه ، كما يستهويه الوقوف على حقيقة البواعث التى حدثت بذلك الشعب إلى اصطناع العادات والتقاليد التى يأخذ بها ويرثها من بعده الأبناء والأحفاد ، فضلاً عن الوسائل والطرق التى توصل بها هذا الشعب لتوسيع رقعة بلاده وتنمية خيراته ومصادر ثروته .

ولعل تاريخ توسيع حدود العالم الجديد (أمريكا) هو أكثر ما يستهوى أمثال هؤلاء الباحثين . فالعالم الجديد لم يكن فى بادئ الأمر — كما هو معروف — سوى رقعة فسيحة من الأرض الجرداء يقطنها عدد قليل من الهنود الحمر ، وتسرح فيها وتمرح قطعان من الجاموس والحيوانات البرية .

وجاء المستوطنون الجدد فأصلحوا تلك الأرض الجرداء القاحلة ، واستأنسوا الحيوانات البرية ، ثم عكفوا على توسيع رقعة الأرض التى اتخذوا منها موطناً لهم ، وتلففتوا حولهم فوجدوا مساحات شاسعة من الأرض غير المأهولة ، فأصلحوها واتخذوا منها مناطق جديدة للاستيطان . غير أن إصلاح تلك المساحات الشاسعة من الأرض لم يكن بالأمر السهل ، كما أن العداوة بين المستوطنين الجدد والهنود الحمر الذين كانوا يعيشون فى تلك المناطق كانت تبلغ فى بعض الأحيان حداً من العنف والمرارة يستحيل معه على المستوطنين الجدد أن يعيشوا فى سهولة ويسر .

ومن هنا كان توسيع رقعة الأراضى الأمريكية عملاً شاقاً مصنياً فى بادئ الأمر ، ولكنه لم يلبث أن أصبح أمراً مألوفاً بعد أن وجد المستوطنون الجدد

أنفسهم مضطرين اضطراراً إلى البحث عن مناطق جديدة يقطنونها ويعيشون فيها ويستثمرون مصادرها وخيراتها .

وقد حفل تاريخ توسيع الأراضي الأمريكية ببطولات رائعة ، وجهود فذة فدائية ، جعلت من ذلك التاريخ قصة شائقة تستهوى الباحثين في تاريخ الأمة الأمريكية .

ويروى هذا الكتاب الذي يسعدنا أن نقدمه للقراء العرب الكرام فصولاً متنوعة من تلك القصة الشائقة . . . وهي فصول تسجل قصصاً رائعة من قصص البطولة والفداء والكفاح المضني الفذ ، صيغت بأسلوب سهل أقرب إلى « الرواية » منه إلى « التاريخ » .

ولا تقتصر أهمية الكتاب على أنه عرض شائق ممتع لبطولة رواد الحدود وقادتها ، ذلك أن هذا العرض ذاته يكشف لنا عن جوانب خفية مستورة من الحياة القديمة في أمريكا ، كما يكشف عن حقائق تاريخية هامة ضاعت في زحمة الانشغال بالتاريخ الحديث المعاصر .

ونحن ، إذ نقدم هذا الكتاب للقارئ العربي ، نأمل أن يساعده على فهم حقبة قديمة من حقب التاريخ الأمريكي ؛ وهي حقبة تأثر بها حاضر الولايات المتحدة الأمريكية تأثراً بالغاً يحسن بالباحثين في تاريخ الأمة الأمريكية أن يقفوا عليه ، وأن يدرسوه دراسة عميقة تتيح لهم فرصة إدراك الترابط الحي الفعال بين ماضي أمريكا وحاضرها .

كما نأمل أن يشغل هذا الكتاب المكان اللائق به في المكتبة العربية . .
والله — سبحانه وتعالى — ولي التوفيق ؟

« دار الكرنك للنشر »

كلمة تمهيدية

عندما اتحدت المستعمرات الثلاث عشرة في أمريكا الشمالية ، وأصبحت تكون الولايات المتحدة لأول مرة كان الرجال يتجهون بأفكارهم نحو الغرب .

وتوجه « الصيادون الطوال » — وكانوا يعرفون بهذا الاسم اسبب طول بنادقهم التي يحملونها — إلى جبال الأليجاني وإلى ما وراءها للحصول على القراء ، ثم لحق بهم فيما بعد أولئك الرجال الذين يحبون أقصى الممرور من البلاد ، وقام هؤلاء القوم ببناء أكواخ بدائية على الحدود ، وأمضوا معظم أوقاتهم في الصيد والتجارة ومحاربة الهنود ، ثم جاء بعد هؤلاء المزارعون الأوائل ، وكانوا في الغالب من أصحاب الأسر ، فأخذوا يعملون في قطع الأشجار ، وبناء المنازل والاصطبلات وتمهيد الأرض لزراعة غلاتهم ، كما راحوا يقيمون الأسوار والجواجز لحماية ممتلكاتهم ، وبالتعاون مع جيرانهم أقاموا مجتمعاً ، وسنوا القوانين ، وشيدوا المدارس ، والكنائس ، وورش النجارة ، والمطاحن ، والمخازن .

وكان هؤلاء الرواد يتعرضون دائماً لحملات الهنود الهجومية ، فقد كان الهنود يمانعون في قدوم البيض بسبب مطاردتهم لحيوانات وطيور القنص التي كانت مصدراً هاماً من مصادر معيشتهم . . وكان البيض يقومون في بعض الأحيان بإقناع الهنود بأن يعتقدوا معهم معاهداتهم ويتنازلوا لهم عن بعض المساحات من الأرض ، ولكن الهنود كانوا يعتقدون أن أحداً لا يستطيع أن يمتلك أرضاً ، لأن الأرض هي ملك للآله العظيم ، الذي يسمح

للإنسان بأن يستفيد منها . وهكذا كانت أى معاهدة تعقد مع الرجال البيض إنما تعنى لدى الهنود استقلال البيض للأرض وليس امتلاكها .

وراح الرواد يشقون طريقهم غرباً فى عربات « الكونستوجا » ، وكانوا يأخذون معهم ممتلكاتهم ، وكان أول من صنع هذه العربات الكبيرة المغطاة رواد ألماى استوطنوا وادى « كونستوجا » الذى يقع فى الجزء الشرقى من إقليم بنسلفانيا .. وكانت هذه العربات ذات عجلات ثقيلة ، عريضة تستطيع السير بحمولاتها بسهولة على طرق وعرة موحلة .

وكانت كل موجة من المهاجرين تجعل منطقة الحدود تمتد إلى الغرب ، ففى بواكير العقد الثامن من القرن التاسع عشر تم استيطان وادى نهر أوهايو ، ومع ذلك لازال المهاجرون يواصلون قدومهم حتى وصلوا إلى نهر المسيسيبى ، ثم واصلوا السير غرباً ، وعقد الحاكم معاهدة مع الهنود تنص على أن يتنازلوا عن أراضيهم فى شرق نهر المسيسيبى مقابل مبلغ من المال ومساحات قبلية جديدة من الأرض تقع إلى الغرب من نهر المسيسيبى ، وكانت البرارى المنبسطة ، حيث لم يكن يتوقع أى إنسان للأمريكيين أن يستوطنوا فيها ، هى الإقليم الجديد الذى خصص لاستيطان الهنود .. وكانت ترعى فوق السهول قطعان ضخمة من الجاموس كافية لتوفير الطعام للجميع .

ولكن ما إن جاء منتصف العقد الثامن من القرن التاسع عشر حتى كان المستوطنون يشقون طريقهم عبر درب الأوريجون إلى قلب الإقليم المخصص للهنود ، كما كان عدد آخر من المستوطنين بلغ حوالى ثلثمائة وتسعين شخصاً يسيرون البرارى فى طريقهم إلى كاليفورنيا . وفى عام ١٨٩٠ كان المزارعون الأوائل يستوطنون على جانبي الطريقين المؤديين إلى سانتافى والأوريجون

بإقليمين المعروفين الآن بولاية كانساس ونيبراسكا، وكان من أبرز صدور القانون عام ١٨٦٢ الذي يجول منح الأراضي الحكومية في قطع قوام كل منها ١٦٠٠ فداناً لكل زب أسرة مقابل الإقامة عليها والعمل فيها مدى خمس سنوات أن شجع الكثيرين من المستوطنين على الاستيلاء على مساحات من الأراضي الخصبة في السهول . وفي ١٠ مايو عام ١٨٦٩ تم إنفاق مبالغ كبيرة من الذهب والفضة من أجل إقامة خط سكة حديد في « يوتا » يربط بين الخطين الموجودين الذين يصلان الإقليم الذي يقع بين مدينة أوماها بولاية نبراسكا ومدينة ساكرامنتو بولاية كاليفورنيا ، وهذان الخطان هما خط « اليونيون باسيفيك » الذي أقيم إلى الغرب من مدينة أوماها، وخط « السنترال باسيفيك » الذي أقيم إلى الشرق من مدينة ساكرامنتو .

وبعد أن أصبحت السهول مأهولة ، كانت قطعان الجواميس تطارد منها ، أو تساق إلى الذبح ، وكانت المعيشة على طريقة الهنود تقترب من نهايتها بسرعة ، فخارب الهنود هذه التغيرات بمرارة ، بالهجوم على قوافل البضائع والمستوطنين ، بل بالهجوم على السكك الحديدية والانقضاض على المزارع والمستعمرات والمراكز التجارية المنعزلة ، وجاء الجنود وبنوا القلاع لحماية المستوطنين ، كما اشترك رجال الجبال والرحالون والملاحون ورسامو الخرائط في هذا النزاع مع الهنود . . لقد كان البيض الغامرون في ذهابهم إلى الغرب يضعون حياتهم على أكتافهم حتى في أوائل القرن العشرين ، وذلك لأن هنود قبيلة الأباش ، كانوا لا يزالون معادين لهم .

ويذكر البيض محاربتهم للهنود بقولهم إن : الهنود الحمر أثناء القرون التي

كانوا يسرحون فيها ويمرحون في جميع أنحاء البلاد ، لم يفعلوا إلا القليل في سبيل تحسينها أو النهوض بها ، ولكن الهنود لم يدركوا شيئاً من هذا فحاربوا بضراوة — لا في سبيل المحافظة على حياتهم فحسب ، بل للمحافظة على طريقة معيشتهم . وكسب البيض المعركة ، واستولوا على جميع القارة التي تمتد من المحيط إلى المحيط ، والتي كانت ذات مرة ملكاً للهنود الحمر .

وكان هناك عدد لا يحصى ممن ساعدوا على امتداد الحدود غرباً ، أو ممن تركوا أثراً لهم في ميدان تاريخ التخوم .. لقد كانوا جماعة متنوعة في مشاربهم ، تدعو إلى الاهتمام .

فمعظم هؤلاء الرواد لم يكونوا حائزين إلا للقليل من التعليم ، بل إن البعض منهم كانوا يستطيعون كتابة أسمائهم بصعوبة ، ومع ذلك فإن «الثقافة» كانت تعنى في حقبة من الزمن شيئاً ، وربما تعنى في حقبة أخرى شيئاً آخر . ففي عصرنا الحاضر ينبغي لرواد الفضاء أن يقتنفوا في شتى الوسائل الحديثة ، التي لم يكن يهتم الشباب بها منذ حوالى خمسين سنة أو خمس وعشرين خلت .. فلا بد لهم أن يتلقوا دروساً في العلم والملاحة ، وغيرها من المواد ، وأن يقضوا فترات تدريبات قاسية . وعلى ذلك فالرواد لم يكونوا جهلة بحق ، بل كانوا مثقفين بطريقة أخرى : طريقة كانت مطلوبة في ذلك العصر . لقد تعلموا فنون البرارى ، واستخدام الأسلحة النارية ، وفن البقاء في ظروف لم تعد تواجه الأمريكيين .. لقد شقوا الطرق ، وفتحوا البلاد ، وأسسوا الولايات ، وأصبحوا حكماً وسياسيين ، بالرغم من افتقارهم إلى الثقافة النظامية ..

وهذا الكتاب يحكى قصصاً لمند قليل من هؤلاء الرواد الذين كان البعض منهم صيادين وجنوداً ورجال جبال ، بينما كان البعض الآخر أناساً هادئين كالرسانيين والكتاب ، وكان من بين هؤلاء القوم رجل ظفر بشهرة عظيمة لأنه قام بزراعة شجر التفاح ، كما كان من بينهم ثلاثة رواد ممن حفظوا بشهرة واسعة ، ومع ذلك لا يتناول هذا الكتاب سوى ذكر أسمائهم ذكراً عابراً في مجال حكاية قصص الرجال الآخرين ، وهؤلاء الثلاثة هم : دافى كروكيت ، وكيت كارسون ، وبافالويل . ويستطيع القارئ أن يجد سير حياتهم في العديد من الكتب ، وربما يكون هناك آخرون ممن غفلنا عنهم ومن كان يجب علينا أن نجعل هذا الكتاب يشتمل على سير حياتهم ، ولكن أى كتاب لا بد له أن يقف عند حد معين . لقد قام ببناء أمتنا رجال متحمسون ، وما زال البناء مستمراً ، والتخوم الجديدة لا تزال في حاجة للتغلب عليها في جميع الأوقات والأزمنة .



لقد فصل هذا الرائد أن يظل منفرداً.. لقد أحب «دانيال بون» التحيف الجسم ، الخروج قهر
«رحلات سيد طويلة» إلى الغابات، واستطاع أن يكون صديقاً للهنود ، وكان صائداً « ماعراً »
بينديته ، ولكنه لم يكن يجيد تهجية الكلمات . . وما يدل على ذلك وجود شجرة بلوط
قديمة جداً في تينسي حفرت عليها بعض الكلمات بتهجية خاطئة .
لقد أحب « دانيال بون » المجالات الرحبة . وقال ذات مرة لزوجته إنه ينبغي لها أن
تنتقل من منزلها لأن الجيران أصبحوا يكتنون في منازل قريبة جداً ولم يعد يفصلها عنهم سوى
خمس أميال فقط .
وافتح « دانيال بون » طريقاً أصبحت تعرف « بطريق البرية » سرت للمستوطنين .
الأمريكيين عبور جبال كامبر لاند إلى إتيام كنتكي . . وهذه الطريق أصبحت الآن جزءاً
من الطريق العامة رقم ٧٥ للولايات المتحدة الأمريكية .

الفصل الأول

دانيال بون

حامل البندقية ومخارب الهنود

(١٧٣٤ — ١٨٢٠)

في يوم مشرق من خريف عام ١٧٣٤ ، وبعد مرور سنتين على مولده جورج واشنطن ، تطلع «سكواير بون» وزوجته سارة من بنسلفانيا بفخر إلى سادس طفل في الأسرة ولد لها من بين أحد عشر طفلاً .. وكان الطفل ذا وجه يفتح بشراً فأسمياه دانيال، وجعلاه ينشأ إلى حديما بالطريقة التي يريد هاهو ، ولم يرغباه على الذهاب إلى المدرسة ، وكانت عمته ، كلما تستطيع أن تمسك به تقوم بتعليمه بعض الكتابة والقراءة . ولم يهتم دانيال كثيراً بتعلم القراءة من الكتب ولكنه كان أحسن رام بالبندقية في جميع أنحاء بنسلفانيا .. لم يكن يخطئ هدفاً قط ، ولما بلغ الثانية عشرة قام بحمل بندقيته الخاصة .

وكان «سكواير بون» يعمل جاثمكا ، ولكن ولده «دانيال» اعتقد أن مهنة الحياة ليست أهلاً لكسب رزقه ، وكان مولعاً بحب الاستطلاع والاستقصاء ، فتعلم كيف يعمل على النول .. وإذا كانت توجد بجوار نهر سكايلبكيل على جانب الطريق المؤدي إلى كوخ آل بون ورشة حدادة أثار اهتمامه أيما إثارة فقد أخذ يراقب الحداد في عمله فتعلم كيف يقوم بإصلاح العربات وحذاء الخيل ..

وكان أهم ما أثار اهتمامه أكثر من نار الحداد وكوره وسندانه ، الهنود الذين جاءوا إلى المستعمرة الموجودة في البرية ليبادلوا القراء بالسكاكين واللعب ، وسرعان ما أصبح دانيال صديقاً لهم يذهب معهم للصيد في الغابات ، وإذا كان ذاعينين تتقدان ذكاء ، وتشوقاً للصيد ، وهادئاً كالقطاة وهو يتتبع خطوات الصيادين ، فـد تعلم كيف يقتنى أثر الحيوانات البرية كما لو كان صبيّاً هذلياً .

وعندما كان دانيال لا يزال قتي عنيذ المراس في سن السادسة عشرة رحلت أسرة بون إلى حدود كارولينا الشمالية ، واستوطنت أحد روافد نهر « ياد كين » . وكانت وقتئذ تسود الهنود حالة من الاضطراب ، لأن الفرنسيين والإنجليز كانوا في قتال بسبب المنطقة الواقعة بمحاذاة حدود بنسلفانيا ، وكانت نقطة الخلاف الرئيسية بين الطرفين تتمثل في حصن « ديكوسن » الواقع عند ملتقى نهر مونونجها هيل ، ونهر اليجاني ، ونهر أوهايو ، وذلك لأن الإنجليز حينما شرعوا في بنائه افترعه منهم الفرنسيون وهم يريدون الآن أن يستردوه .

وحينما كان دانيال في الحادية والعشرين من عمره في عام ١٧٧٥ قام القائد البريطاني إدوارد برادوك بقيادة حملة لاسترداد الحصن ، فانضم إليها دانيال الشاب النحيل كسائق عربة لنقل البضائع . وكان يوجد في نفس الفرقة التي يعمل بها دانيال شاب برتبة ملازم يدعى جورج واشنطن ، كما كان يوجد فيها تاجر فراء يدعى « جون فينلي » حظي بالاهتمام الأوفر من جانب دانيال الذي كان مولعاً باكتشاف الغابات ، وكان « جون فينلي » يعرف الكثير من القصص عن بلاد عجبية تدعى كنتكي تقع غربي جبال كبر لا ند ، فاتفق الاثنان على أن يوقفا في يوم من الأيام زيارتها ومشاهدة معالمها .

وكن القائد برافاوك جندياً عظيماً، ولكنه لم يكن يعرف وسائل الحرب
في البراري، فأوقع جنوداً أثناء زحفهم في كمين أعداه لهم الهنود وهزم شر هزيمة.
وظل حصن ديكوسن في يد الفرنسيين، وتوجه «دانيال بون» إلى إقليم يادكين
ليتزوج من حبيبته «رييكا بريانت» التي حققت له بعد زواجهما ثلث ما كان
يصبو إليه من سعادة تتمثل في بندقية جيدة وحصان جيد وزوجة جيدة. ولم
تختلف رييكا مع دانيال طوال حياتهما الزوجية اختلافاً ينفاً سوى مرة واحدة،
وكان ذلك بعد مضي سبع سنوات على زواجهما حينما تخلى عن إحدى رحلات
الصيد وذهب إلى فلوريدا حيث وقع في غرام هذه البلاد وعاد إلى رييكا
ليقترح عليها الذهاب إليها للإقامة فيها وكسب الرزق منها.

قالت له رييكا والكآبة تبدو على عيها: أعتقد أنني لا أستطيع الذهاب
إلى مكان بعيد عن مسقط رأسي.

وأطال دانيال التفكير في الأمر ملياً، ولكن رييكا ظلت مصممة
على رأيها، وفي تلك الفترة جاء «جون فينلي» لزيارته مرة أخرى، ولم يكن
دانيال قد رآه منذ انتهاء حملة برادوك، لأنه كان قد أصبح بائناً متجولاً ولم
ينجح في مهنته هذه، وكان جون مع ذلك لا يزال يتحدث عن كنتكي وأراضيها
الخصبة، وحيوانات الصيد الموجودة فيها، فعزم دانيال على أن يشاهد هذه
البلاد، وشرع بصحبة فريق من الكشافات في التوجه إلى جبال كامبرلاند
لاستقصاء معالمها.

وكانت كامبرلاند بلداً عظيمة بحق إذ كانت تحتوي على العشب
الأخضر النضر والتلال المنحدرة، والكثير من الأسماك وحيوانات القنص،

بالإضافة إلى العزلة التي كانت أفضل شيء بالنسبة لدانيال ! فجميع إن هنوداً كانوا يتحولون في المكان ، ولكن دانيال لم يجرع منهم . . . لقد أصبح بحق معجباً بكنيتكى ونسى كل شيء عن فلوريدا .

وفي عام ١٧٧٥ عرضت على دانيال وظيفة . . . فقد كان أحد القضاة - ويسى ريتشارد هندرسون - من إقليم يالكين ، قد عمل على تأسيس شركة تعرف بشركة ترانسيلفانيا تهدف إلى استيطان البلاد التي كانت تدعى كنتكى ، وكذلك إلى استيطان جزء من البلاد التي أصبحت تسمى فيما بعد : فاستووجر دانيال ليفتتح أفضل طريق عبر ممر كامبرلاند إلى ضفاف نهر كنتكى . . . وكانت المهمة تنطوي على بعض القتال مع الهنود ، وإذا كان دانيال شجاعاً ومعزولاً لدى رجال الغابات كمنافس داهية ، فقد اصطحب فرقة من ثلاثين رجلاً بكامل معداتهم وأسلحتهم ، وقاموا بفتح طريق ، متبعين أثر جاموسة قديمة وممرأ للهنود . . . طريق جيد لدرجة عظيمة حتى أنه مازال يستخدم حتى وقتنا الحاضر . . . طريق عمومي يسمى « طريق البرية » ، وكان قد قام بإنشاء معظم هذا الطريق عبر أراضي البرية حتى أنه لم يكن القول بأن رجاله كانوا يعملون وهم بمسكون فأسايد ، وبندقية باليد الأخرى ، وفي عام ١٧٧٥ كان لابد للمرء أن يتحلى بالشجاعة حتى يستطيع القيام بفتح الطرق العامة . . . ولكن بما لا شك فيه أن دانيال كان قد اختار لهذه المهمة رجالاً يتصفون بما يتطلبه الموقف ، وكان رجال قبيلة « الشوتى » المتعطشين للدماء يتجولون في الإقليم ، ويكرهون الرجال البيض ، ويضيفون الكثير من الجحاحم البشرية إلى مجموعتهم . . . ولكن فأنحى طريق البرية احتفظوا بمحاجمهم ، وأصبحت هذه الطريق من أعظم الطرق العمومية المأمنة في عهد الزوايا الأوائل . . . وفي خلال

معظم المحسنين سنة التالية ازداد البيل المتدفق من المستوطنين الذين جاءوا في أعقاب الثورة الأمريكية عبر هذه الطريق الصخرية الجبلية إلى كنتكي . وكان حوالي ثلاثمائة ميل من هذه الطريق من أشد الأميال التي واجهها الرواد خطورة . وفي عام ١٧٩٠ — بعد أن أصبحت كنتكي ولاية — تم تمهيد طريق البرية هذه بحيث كانت عربات النقل تستطيع السير فيها ، وما أن جاء عام ١٨٠٠ حتى بلغ عدد المستوطنين الذين سافروا عليها أكثر من ٢٠٠ ألف شخص . . . وكانت ريكا زوجة دانيال بون وابنته « جيمما » من بين الفوج الثاني من المستوطنين الذين قادم بون بنفسه عبر هذه الطريق ، كما كانت أول سيدتين من البيض تطآن أقدامهما ضفاف نهر كنتكي .

ولم يثق دانيال قط برجال « الشوني » . . فقد حدث ذات مرة أن اختطفوا « جيمما » وفتاتين أخريين معها ، ولكن سرعان ما هب « دانيال بون » ورجاله يطاردونهم بسرعة الزوبعة حتى تمكنوا من إنقاذهن سالمات ، وحدث مرة أخرى أن تمكن رجال هذه القبيلة من أسر دانيال نفسه ، بينما كان يقوم بحملة خاصة باستخراج الملح ، ففرحوا بالقبيلة أيما فرح ، وساقوه إلى ديترويت ليبيعوه للقائد هاملتون ، ذلك الضابط البريطاني السيء السمعة الذي كان يجزل لهم العطايا السخية إذا ما جاءوا إليه بجاجم الأمريكيين ، ولما وصل « الشوني » إليه به سأله : كم من المال يساوي هذا الرجل ؟ ولكن رجال « الشوني » وقعوا في متاعب مع بلا كفيش زعيمهم الذي أحب دانيال ورفض أن يبيعه بالرغم من أن القائد هاملتون عرض عليه مائة جنيه استرليني ثمناً له ، أو ما يوازي حوالي خمسمائة دولار ، وشكر « بون » فضل بلا كفيش ، ولكنه لم يرغب في أن يظل هدياً إلى الأبد ، فقسم على الرحيل في آخر المطاف . . . وكان حائباً

فما عزم عليه ، لأن قبيلة « الشوني » كانت تدبر أمر غزو مستعمرته
« بونزورو » بإقليم كنتكي !

ولم يكن من العسير عليه أن يهرب لاسيا وقد أظهر أنه يتمتع بالحياة معهم
تدرج كبيرة حتى سمحوا له بقدر وافر من الحرية ، واستطاع أن يقطع الرحلة
الطويلة المائتة بالمخاطر ويبلغ طولها مائة وستين ميلا إلى « بونزورو » في أربعة
أيام سيراً على الأقدام تارة ، ومستقلاً زورقاً صغيراً تارة أخرى ، ولما وصل
الأربعمئة محارب « الشوني » إلى المستعمرة بعد ذلك وجدوها في انتظار
قلوبهم . . لقد وجدوا أربعين مواطناً من أهل كنتكي يحملون بنادقهم
ويقفون على أهبة الاستعداد في مراكزم داخل سور من الخشب لمواجهةهم .

وظلوا تسعة أيام بذلوا فيها كل حيلة حذقوها للاستيلاء على
الحصن . . لقد أطلقوا سهاماً مشتعلة من فوق الأسوار ، وأشعلوا النيران
في أسطح الأكواخ ، ولكن المستوطنين حملوا المياه وقاموا بإطفاء ألسنة اللهب ،
وحاول الهنود أن يحفروا خندقاً ويضعوا فيه لغماً من البارود تحت الحصن ،
ولكن سكان كنتكي اكتشفوه وقتلوا الهنود الذين قاموا بوضعه ، وكان
النساء يساعدن الرجال في تعبئة البنادق وجرحى إلى الورا ، ونضيد جراحهم
وفي النهاية هبت زوبعة مع المطر اضطرت الهنود إلى التراجع داخل الغابة .

وفي فترة طويلة عمل دانيال مرشداً ، فكان يقوم بقيادة جماعات من
المستوطنين عبر طريق البرية ، وأصبح مهذباً لدرجة كبيرة حتى أنه عمل عضواً
في المجلس التشريعي لفرجينيا . قرات طويلة . (قبل أن تصبح كنتكي ولاية
تابعة لإقليم فرجينيا) ، بيد أن دانيال كان في قراوة نفسه محباً للحياة

المرّة ، وما مضت بجمع سنوات حتى قرر الرحيل غرباً للمرّة الثانية ، وكان أحد أولاده الناشئين قد زار ميسوري وعاد إلى كنتسكي مسقط رأسه ليتحدث عما شاهده في مقاطعة «قام أوساج» التي تقع على نهر يحمل نفس الاسم إلى الغرب من الليسيبي وتشتهر بالصيد .

وحينما بلغ دانيال الخامسة والستين انتقل بأسرته إلى ميسوري . وكانت وقتئذ تحت حكم الأسبانيين ؛ ففتحته الحكومة الأسبانية مساحة من الأرض غربى مدينة سانت لويس ، وعيّنته حاكماً عسكرياً للمنطقة ، ولكن الإدارة المستولة عن شراء لويزيانا حرمته من ملكية الأرض بعد أربع سنوات ، لأن الفرنسيين كانوا قد استولوا على للمقاطعة من الأسبانيين وباعوها للأمريكيين . في عام ١٨٠٣ .

وبالرغم من أن دانيال كان يمتلك مساحات شاسعة في حياته إلا أنه كان رجلاً فقيراً حتى أصبح بدون مأوى ، ولما سمع كونجرس الولايات المتحدة بالحنة التي يعانيها رجل الحدود المعجوز ، أعادله جزءاً من أرضه في إقليم ميسوري . مكافأة له على افتتاح طريق البرية ، طريق الملايين من أبناء وطنه . وقصة دانيال بون نشرها لأول مرة «جون فيلسون» في عام ١٧٣٤ في كتاب بعنوان : « اكتشاف مستعمرة وولاية كنتسكي الحالية » وكان فيلسون مدرساً . . . ويعتقد أن كتابه هذا كان أول وصف وضعه أول رحالة عن إقليم كنتسكي ، أما الفصل الذي يدعى « مغامرات الكولونيل دانيال بون » فقد جاء في ملحق أصبح فيما بعد أعظم جزء من الكتاب يخطى بشهرة واسعة ، وكان فيلسون صديقاً لبون ، فوصف القصة بصيغة التكلم ... وبالرغم من أن جميع

محتوياته لا تصلح أن تكون مرجعاً تاريخياً يوثق بصحته ، إلا أنها كانت مثيرة للغاية حتى أن الناس كانوا مولعين بقراءتها ، كما كان « يون » نفسه مولعاً بها لدرجة عظيمة جعلته يقسم بأن كل كلمة منها إنما تعبر عن الحقيقة !

وحينما نشبت الحرب في عام ١٨١٢ ، كان دانيال في الثانية والسبعين من عمره . . فتطوع للقتال ، ولكنه لم يقبل لكبر سنه ، فاحتار وغضب وفكر في الأمر كثيراً ، ومع ذلك لم يستطع أن يفعل شيئاً . . وبعد ذلك بأربع سنوات — وكان في الثانية والثمانين من عمره — شوهد وهو يصطاد وحيداً في نبراسكا ويسير مترهلاً قانعاً ، بينما كانت بندقيته معلقة في كتفه .

وفي العام الذي سبق وفاة دانيال ، زار رسام رحالة يدعى تشستر هاردنج ، ولاية ميسوري مسقط رأسه ، . وكان دانيال في الخامسة والثمانين لايهم كثيراً بعمل صورة زيتية له ، ولا يحب الجلوس هادئاً أثناء الرسم . . ولكن هاردنج استدرجه إلى الكلام عن مغامراته ، بينما أخذ يرسم صورة زيتية للرائد المعجوز وهو يحرق بجرأة في العالم بعينه السوداوين اللامعتين اللتين يكسوها الشيب .

وبينما كان يقوم الفنان هاردنج بالرسم سأل دانيال مستفسراً : « لقد قطعت الكثير من الأميال في أسفارك ، أفلم تفضل طريقك في يوم من الأيام ؟ » .

وأجاب دانيال : « كلا ! » ولكنه استدرج قائلاً بأمانة : « ولكنني تهت ذات مرة مدة استغرقت ثلاثة أيام » .

لقد كان دانيال ينصب فخاخ الصيد ، ويكسب مالا وفيراً من ذلك ،

موفى بعض الأحيان كان يبيع من القراء ما تتراوح قيمته بين أربعمائة وثمانمائة دولار فى فصل الشتاء الواحد مما يسر له ولزوجته حياة مريحة فى شيخوختيهما. وذات مرة حاول بعض الهنود من قبيلة « أوساج » أن يسرقوا ذلك الرجل المعجوز الذى يبدو يائسا.. ولما لم تكن لديهم أية فكرة بأنهم إنما كانوا يهاجمون أعظم محارب هندي فى العالم يتصف بضراوته ودرايته لم يسعهم سوى الفرار بطريقة تقسم بالسرعة أكثر من عزة النفس حينما انقض عليهم بيندقيته .

وتوفى دانيال فى منزل ابنه « ناثان » فى ٢٦ سبتمبر عام ١٨٢٠ بينما كان فى السادسة والثمانين من عمره ، ولم يمض له المرض سوى ثلاثة أيام أسلم بعدها الروح بكل وداعة دون نزع أو ألم . وحزن عليه أولاده المحبون وأحفاده المعجبون به ودفنوه على قمة هضبة تطل على نهر اليسورى ، ولكن أهل كنتكى ادعوا أنه ينتمى إلى ولايتهم ، فطالبوا بجمائنه ونقلوه فى آخر المطاف مع جثمان زوجته بريكا إلى كنتكى ليُدفن فى ضريح تحت نصب مهيب فى مبدفن تفرانكفورت .

وفى عام ١٩١٥ تم مشروع يتمثل فى وضع علامات تبين خط السير الذى اجتازه « بون » عبر ولايات كارولينا الشمالية وفيرجينيا وتيسى وكنتكى ، فوضعت العلامة الأولى على ضفة نهر ياد كين حيث كان دانيال قد دبر أموره ليفتح طريق البرية العامة ، ووضعت العلامة الأخيرة فى نهاية الطريق عند لونزبورو . ومعاشك فيه أن المشروع كان بمثابة اعتراف مناسب بفضل رجل على البلاد هو « دانيال بون » الذى يعد من أعظم وأشهر رواد الولايات المتحدة الأمريكية الأوائل .



هذا الرجل كان قائداً بالمولد .. لم يكن جورج روجرز كلارك ذو الساقين الطويلتين، والشعر الأحمر يشعر بسعادة قط في حياته مثلما كان يشعر بها حينما كان يسير على رأس حملة عبر أراضي نهر «وباش» لكي يسقولي على حصن «فينسن» من البريطانيين في عام ١٧٧٩ .. ذلك الاستيلاء الذي كان بداية لفتح الإقليم الشمالي الغربي — شمالي أوهايو — لاستيطان الأمريكيين .

وتوجد الآن بالقرب من نهر «وباش» في مدينة «فينسن» بولاية إنديانا قبة من الرخام، مقامة على ستة عشر عموداً لتخليد هذا النصر المبين . وفي داخل القبة توجد على الجدران سبع لوحات زيتية تصور بعض مشاهد معارك الانتصار ، كما يوجد في وسط الردهة القسيعة تمثال من البرونز للقائد العظيم كلارك . وبالقرب من هذه الذكرى الخالدة توجد كاتدرائية سانت فرانسيس اكسافير القديعة وفي خلفها توجد المدافن التابعة لها حيث يرقد المبشرون والمستوطنون الفرنسيون والهنود والجنود الذين كانوا ذات مرة أصدقاء لجورج روجرز كلارك .

الفصل الثاني

جورج روجز كلارك

بطل فينسن

(١٧٥٢ — ١٨١٨)

كان جورج روجز كلارك في طفولته رقيق الحركة ، جريئاً ، ينصب على ذويه السيطرة عليه ، وجعله ينكب على الدراسة .. وكان جورج كلارك الطفل الثاني لوالديه من بين عشرة أطفال أنجباهم في مزرعة بالقرب من مدينة شارلوتسفيل بفرجينيا .. وكان من المؤلف أن يرث شقيقه البكر المزرعة ، فترك جورج ذو الشعر الأحمر ليفعل ما يشاء .

فماذا سيختار له من مهنة حينما يكبر ؟ لقد أحب الصيد ونصب الفخاخ ، واكتشاف الغابات ، كما أحب الحيوانات لدرجة بات معها يفكر في بعض الأحيان في أن يصبح طبيباً بيطرياً ، وأحب أيضاً الحداثة واعتبرها مهنة مناسبة لكي يمارسها .

وفي النهاية استقر رأيه على أن يكون مساحاً للأراضي ، فيقوم بتحديد مساحتها وشكلها وموقعها وحدودها ، وكانت مهنة تخطيط الأراضي حرفة يمارسها عدد كبير من الشبان في عهد الاستعمار ، ذلك لأنها جعلتهم يتوجهون إلى البرية بضميمة جماعات من المكشفين ، ونمت فيهم ذب المقامرة .. صحيح إنه كان

هناك في بعض الأحيان اشتباكات بينهم وبين الهنود ، ولكن كان هناك أيضا الوقت الكافي لصيد الحيوانات والأسماك ، والمغامرة الجميلة في عبور أقاليم جديدة .

وبينما كان جورج في إحدى رحلاته للقيام بمسح الأراضي ، عرض عليه دافيد جونز - وكان مبشراً للهنود من مورافيا - أن يرافقه في السفر بنهر أوهايو ، فاستقل الاثنان زورقا تجاريا ضخماً يبلغ طوله ستين قدما وعرضه أربع أقدام ، وكان المبشر رجلا مثقفا فتعلم منه جورج الكثير عن مسامرة الهنود ، كما تعلم منه قدرا وافرا من التاريخ . ومع أن جورج لم يكن مولعا كثيرا بالدراسة ، فإنه كان شغوفا بدروس التاريخ في المدرسة .. لقد كان معلمه يلتقي بدروس التاريخ عن طريق قصص الحكايات ، وكان لكل قصة بطل ، ولكن جورج لم تكن لديه أية فكرة بأنه سيصبح بطلا في يوم من الأيام ، بدون اسمه في كتب التاريخ الأمريكي .

وظل جورج يمارس مهنة مسح الأراضي حتى بلغ الرابعة والعشرين من عمره ، وأصبح أكثر شغفا باكتشاف بلاد جديدة لاسيما أن الأهالي كانوا يتحدثون عن وجود أراض في الغرب ، وأن الكثيرين من المستوطنين يهاجرون إلى كنتكي .

وحينما بدأت الثورة الأمريكية كانت المستعمرات في كنتكي تتعرض لخطر محقق من جانب الحصون البريطانية في الشمال والغرب ، وحرص البريطانيون الهنود على غزو المستعمرات ، فانتشرت قصص مخيفة عن منازل أجزقها الهنود عن بكرة أبيها ، وعن مستوطنين - من بينهم النساء والأطفال - جمعوا

سجاجهم بعد أن قتلوهم ذبحاً : وليكي يشعر المستوطنون — الأمريكيون
بالطمأنينة كان لابد لهم من الاستيلاء على الحصون البريطانية .

وكان « باتريك هنرى » حاكم فرجينيا ، فذهب إليه جورج وطلب منه السماح
لأن يتوجه على رأس حملة لمهاجمة أخطر ثلاث قلاع بريطانية هي : كاسكاسكيا
وكاهوكيا في إقليم إلينوى ، وفينسن على نهر وباش في المنطقة التي أصبحت تعرف
سما بعد بإقليم إنديانا . وكان جورج وقتئذ قد اكتسب دراية عظيمة في فن
الحرب ، لأنه ساهم في حملة « لورد دنمور » ضد الهنود في عام ١٧٧٤ وسافر في ربوع
إقليم كنتكي لحساب شركة أوهايو ، واشترك في بعض الاشتباكات هناك ،
وأرادت شركة أوهايو أن تمتد مستعمرات فرجينيا غرباً ، ولم تفتأ أحد ملاحظة
تصميم الناس إذ ذاك على الهجرة نحو الغرب .. لقد كانت الولايات المتحدة آخذة في
التوسع ، وكان كلارك الشاب يشغل وظيفة مندوب كي يمثل كنتكي في المحادثات
التي ستسفر في النهاية عن فصلها عن إقليم فرجينيا وجعلها دولة مستقلة ، فقال
الحاكم هنرى : « ألا تعلمني بعض الشيء عن هذه القلاع الثلاث ؟ » قال جورج :
« لقد شأت القلاع الثلاث منذ زمن بعيد كستعمرات فرنسية .. وكان الذي
أنشأها هم بعض المرسلين من الآباء اليسوعيين .

وفي أثناء الحروب التي دارت رحاها خلال العقد السادس من القرن الثامن
عشر ، انتزعا البريطانيون من يد الفرنسيين وبشوا فيها الحصون .. وأعتقد أنه
إذا ما أعطيت لي قوة صغيرة من الرجال فسأستطيع الاستيلاء عليها .. والبريطانيون
لا يتوقعون متاعب من جانبنا لأننا بعيدون كثيراً عنهم ، كما أن القلاع محصنة
بقوات صغيرة » .

... وسأله الحاكم : « كم جندياً نحتاج ؟ » .

فأجاب جورج : « حوالى مائتى جندي » .

وزوده بالمال والمعدات والمؤن . وفى عام ١٧٧٨ تم لجورج كلارك الاستيلاء على القلاع البريطانية الثلاث ، وكان جورج قد توجه على رأس قوة تتألف من حوالى مائة وخمسة وسبعين جندياً .. وكان يتميز بموهبة القيادة ، وبمقدرة فائقة على تكوين أصدقاء له ، وبالصلابة وقت الشدة ، وبالاستقامة ، وبمعاملة جميع الجنود معاملة تنسم بالاحترام وإمعات النظر .. وهب لنجدته ثلاثة زعماء فرنسيين قوى نفوذ عظيم هم : فرانسيس فيجو ، وفرانسوا بوسيرون تاجرا القراء الشهيران ، والقس اليسوعى المحبوب الأب بيير جيبو .

وحينما انتهى القتال وتم لجورج كلارك روجرز الاستيلاء على القلاع الثلاث وتحصينها بالجنود الأمريكيين انصرف الزعماء الفرنسيون الثلاثة بعد أن قالوا لصديقتهم : « لا تردد فى طلب أى شىء تكون فى حاجة إليه » . وكان الأب جيبو يقضى فصل الشتاء فى كاسكاسكيا فعزم جورج على أن يقضى هو الآخر فصل الشتاء هناك ، لأنه أراد أن يظل قريباً من الحصون المراقبتها ، ولأن يفهم الفرصة ليكون على معرفة أفضل بالأب جيبو الذى أعجب به كثيراً .

وعندما أشرف النصف الأول من فصل الشتاء على الانتهاء جاء رسول إلى كاسكاسكيا يحمل معه أنباء سيئة .. قال الرسول لجورج كلارك : « لقد استولى القابذ هاملتون المشتري للبحاجم مرة أخرى على فينسين ا » ثم تلمس وواصل كلامه قائلاً : « وهو يقول لك : إنك لن تستطيع استردادها ا ومعه عدد

تغدير من الجنود البريطانيين .. وهم يقومون الآن برشوة الهنود لكي يتحركوا
ضد المستوطنين الأمريكيين .

وكان جورج كلارك يستمع إلى الرسول وعيناه تقديجان شرراً .. لقد
كان يعرف أنه لن يستطيع التأجيل حتى فصل الربيع ، وأنه ينبغي له أن يجرّد
بقوة في الحال ويذهب للقتال ضد البريطانيين . ووعد أصدقاءه الأقوياء فيجو
وبوسبيرون والأب جيبو — بمد يد العون له .. فقام فيجو وبوسبيرون بتزويده
بالمال والمؤن والذخيرة والمعدات ، وقام الأب جيبو بالمساعدة في تجريد قوة من
الفرنسيين تقوم بالزحف مع الأمريكيين .

وكانت فينسن على بعد مائتي ميل .. وكان فصل الشتاء على أشده كما
كانت مساحة كبيرة من الإقليم الذي يتحتم على الجيش أن يقطعه مغطاة بالثلج ،
وبالإضافة إلى ذلك كانت توجد على بعد مسافة خمسة أمثال من فينسن منطقة
ملبئة بالمستنقعات ، وبعدد وافر من الجداول الضحلة . وهذا يعني أن على الجيش
الأمريكي أن يجتاز بعناء خمسة أميال من هذه المستنقعات حتى يتمكن من
الوصول إلى الحصن .. يعني كذلك أن هذه الأميال الخمسة ستكون
أجوا ما في الرحلة ، لأن الأمطار التي تهطل خلال شهر فبراير تفرق المستنقعات
للتجمدة فتزيد الطين بلة حينما يقوم الجيش الأمريكي بالسير عليها .

وفي ٧ فبراير عام ١٧٧٩ قاد جورج حملته التي تتألف من عدد يقل عن
مائتي جندي من كاسكاسكيا .. وحدث أن قال بعد ذلك : « كنت أتمنى أن
أعمل سبع سنوات مثل العبد في سبيل الحصول على جيش يتكون من خمسمائة
جندي لمواجهة البريطانيين » .

وحدث أيضا أن جال بعضهم أحد الجنود عقب ذلك بسنوات : « هل كنتم خائفين ؟ »

أجاب الجندي : « كلا . . لقد كنا على استعداد أن تتبعه إلى أى مكان . . لقد عرف دائما ما يجب عليه أن يفعله ، كما أنه لم يطلب قط من أى جندي أى شيء لا يعمل به هو بنفسه . . لقد كان دائما أول من ينزل إلى طريق مظلمة ، وأول من يضع قدمه في جدول . . لقد كان سباقا في الذهاب من أجل اختبار الخط ، كما كان يفاخر « بأنه غير هيب من أى شيء ! » .

وكانت بداية الرحلة عبر « إلينوى » تشمل على منطقة مرتفعة صلبة متجمدة . تحت الثلوج ، وكان المشي عليها سهلا بالرغم من أن الجنود كانوا بطبيعة الحال يشعرون بالبرد والإرهاك في الليل حينما كانوا يجتمعون حول نيران معسكراتهم : ولكن الأرضي المغمورة حاولت أن تتحمل ثقلهم بشدة . . . وكانوا قد أمضوا أربعة أيام في عبور الأميال الخمسة من المستنقعات ، بينما الأمطار القارسة تلفح وجوههم وهم يجتازونها ويدفعون مؤنهم ومعداتهم أمامهم في زوارق الهنود . . . وكانوا أثناء الليل ينامون على تلال صغيرة موحاة تبرز في المياه المتجمدة . . . ولأنه لم تكن توجد أماكن جافة يستطيعون أن يقيموا عليها نارا لمعسكراتهم فإنهم لسوء حظهم كانوا ينامون على أفضل وجه يستطيعونه بملابسهم المبتلة ، بينما كانت معدم تؤلمهم من البرد والجراية الزهيدة المخصصة للعشاء .

وهنا قال كلارك في قرارة نفسه : « ينبغي لي أن أحافظ على روحهم المعنوية عالية » . وحاول جهده في سبيل ذلك . . . فقد كان يمازحهم وهو

يتعثر أمامهم في الوحل والمياه، ويقفز القفزات ليجعلهم يضحكون، ويلوث وجهه بمزيج من الوحل وكل البارود، ويصرخ صرخة عالية مثل الهنود، وكان الجنود يقلدونه في ذلك مثل الأطفال، ويتبعونه حينما يسير. وفي بعض الأحيان كانوا يغنون معاً أغاني قومية ومدائح الرواد وأناشيد قديمة ينشدتها الجيش. إن هؤلاء الجنود لن ينسوا أبداً زحفهم عبر الأراضي المغمورة بالمستنقعات، كما أنهم لن ينسوا أطوال حياتهم ذلك الجندي العملاق ذا العينين الزرقاوين والشعر الأحمر الذي شجعهم على واصل سيرهم ياغرائهم على الضحك وثناء الأناشيد.

وفي ٢٣ فبراير لاح لهم حصن « فينس »، وكاد صياد فرنسي كان مختبئاً في الإجمة ليصطاد البط - يفقد صوابه حينما رأى نفسه محاطاً فجأة بجنود ملطخين بالوحل ذوى أعين متعبة ولحي منفوشة، وقاموا بمخاطبته بلغة غريبة لم يفهمها ثم توجه إليه من بين أفراد الجيش بعض الجنود الفرنسيين وتحدثوا إليه بلغته. لقد حدثوه بأن يحمل رسالة إلى الشعب الفرنسي في « فينس » يبلغهم فيها أن الجنود الأمريكيين باتوا على بعد قريب منهم.

وقالوا له: إن الذي يقودنا هو القائد « كلارك »، وهو صديق حميم للأب جيبو الذي كلفنا بأن نعلمكم بوجوب إطاعة أوامره.

وأوماً صياد البط برأسه لأنه كان قد فهم حديثهم على ما يبدو.

ثم قالوا له: « وكذلك قم بإبلاغ أفراد الشعب أن يظلوا في منازلهم حينما يأخذ الأمريكيون والفرنسيون بمحاصر المدينة والاستيلاء عليها مرة ثانية »، ووعدهم الصياد بأن يفعل ذلك بينما كانت عيناه تضطربان، ثم توجه راكضاً لإبلاغ الرسالة... وهكذا قام المستوطنون بإطاعة هذه الأوامر كلها حرفياً.

وفي نفس تلك الليلة حاصر «كلارك» وجنوده الحصن وفتحوا نيران بنادقهم عليه .. واعتقد البريطانيون في الظلام أن القوة المهاجمة كانت أكبر مما كانت عليه بالفعل .. وكان الرصاص المنطلق من بنادق الأمريكيين يصيب الجنود البريطانيين إصابات دقيقة وقاتلة ، فلم يسع «هاملتون» إلا أن يسلم في النهاية .

ومنذ ذلك الحين لم يسقط حصن «فينسن» في يد البريطانيين قط .. ولا يزال الكثير من المعالم القديمة شاهداً على ذلك في البلدة التي تدعى الآن «فينسن» بولاية إنديانا .. كما لا تزال توجد كنيسة الأب جيبو وكاتدرائية القديس فرانسيس أوكسافير القديمتين ، وفي المدافن الفرنسية لا تزال تشاهد بضعة آثار قديمة تدل على ذلك ، كما يوجد في المكان نصب جميل أقيم تخليداً لذكرى البطل الراحل جورج روجرز كلارك .

وقد عين جورج روجرز كلارك مفوضاً لدى الهنود ومنح مساحة من أرض إنديانا وكان يأتي إليه في بعض الأحيان زوار غريبو الأطوار ، وذات مرة زاره شاب يدعى جون جيمس أوديون وطلب إليه السماح له بدراسة الطيور في مزرعته ، كما زاره أخوه الأصغر وليام كلارك وكان في طريقه إلى الغرب مع صديق له يدعى ميريوندر لويس في رحلة استقصائية للرئيس الأمريكي جيفرسون . وفي عام ١٨١٢ منحته ولاية فرجينيا معاشاً سنوياً قدره أربع مائة دولار عاش به قانعاً في منزل بمفرده .. وأعله كان يستطيع العيش مع شقيقته في منزلها الريح في مدينة لويسفيل بولاية كنتكي ، ولكنه فضل أن يكون وحيداً .

وذات يوم نزلت بلية بالجندی العجوز ، إذ زلت قديمه وسقط مغشياً عليه ،

بينما كان يقوم بإصلاح نار الموقد فأصابته حروق شديدة بسبب الجمر ؛ وحدث أن زاره آنذاك أحد جيرانه ووجده على هذه الحالة فاستدعى له في الحال طبيباً . قال له حينما رآه : « ينبغي لنا أن نبتز لك إحدى ساقيك ، وستكون العملية مؤلمة للغاية فلا بد لك من أن تتشجع » .

ولم تكن المخدرات موجودة في عهد كلارك ، فطلب أن يقوم أحد نانخي القرب وأحد ضاربي الطبل بالسير حول منزله مراراً وهما يعزفان على آلاتهم ، بينما يقوم الجراح ببتز ساقه ، ثم شد على أسنانه واستلقى على ظهره ليتحمل الألم . وعاش جورج سنوات حياته السبع الأخيرة في مقعد ذي عجلات . وفي ١٣ فبراير سنة ١٨١٨ توفي عن عمر يناهز السادسة والستين في منزل شقيقته ، فدفن في مقبرة أسرته الخاصة بمدينة لويسفيل .

وحينما قررت له ولاية فرجينيا معاشاً منحتة أيضاً سيفاً قبضته مرصعة بنسر ذهبي ونصله محفور عليه :

« تقدم ولاية فرجينيا هذا السيف اعترافاً بمجمل ابنها المحبوب جورج روجرز كلارك الذي بفتحه لولاية الينوى واستيلائه على حصن فينسن قد جعل امبراطوريتها تمتد ، وساعد في الدفاع عن حرياتها » .



طالما فكرنا في هذين الزعيمين معاً ، ولعلهما يجيدان ذلك . . . وكان أحدهما مرحاً
أنيساً ، والآخر هادئاً منزلاً ، وهما ميريويذر لويس ووليام كلارك ، قائد الحملة التي
أرسلها الرئيس توماس جيفرسون في عام ١٨٠٤ ، لاكتشاف الأراضي الواقعة غرب
نهر المسيسيبي .

وكان لويس الذي يصغر كلارك بأربع سنوات هو القائد الرسمي للفرقة ، ولكنه كان
دائماً يعتبر الملازم كلارك شريكاً له في القيادة ، ويناديه بالقائد كلارك كما كان يفعل سائر
الرجال . . .

وكانت حملة لويس وكلارك منظمة تنظيمياً ممتازاً ، وتم تنفيذها بدقة ونظام أي مشروع
حربي . . . وكانت العلاقة بين القائدين قائمة على الاحترام والصداقة المتبادلين ، كما كان تصرفهما
نحو رجالهما ، ونحو الهنود الذين قابلوهما يدعو إلى الإعجاب التام . . . ولقد كانا يؤمنان
بمشاركة الجميع في المرح والمسئولية والفخر بنجاح حملة كان من شأنها أن تفتح البلاد بين
نهر المسيسيبي والمحيط الهادئ لاستيطان الأمريكيين وتجارتهم . . . لقد كان لويس وكلارك
أول رجلين من البيض يعبران القارة ويصلان إلى شواطئ المحيط الهادئ .

الفصل الثالث

ميريو يذرلويس

(١٧٧٤ — ١٨٠٩)

وليام كلارك

(١٧٧٠ — ١٨٣٨)

قائدة حملة عظيمة

ليس كل تلميذ يدرس التاريخ يجد اسم شقيقة مطبوعاً على صفحات الكتاب الذي يدرس فيه .. ولكن وليام كلارك وجد ذلك ، وفي بعض الأحيان كان يتساءل عما إذا كانت هذه المصادفة تنطوي على الحظ الذي يعتقد به بعض الناس . أم لا ؟ لقد كان وليام كلارك ذا شعر أحمر مثل شقيقة جورج روجرز كلارك ، وولد حينما كان أخوه في الثامنة عشرة ... وهكذا بات التلاميذ الآخرون الذين كانوا يقرأون عن فتح القائد كلارك للأقليم الشمالي الغربي — ينظرون إلى وليام نظرة حسد .

وكان أعضاء الأسرة الكبار يتغنون بقول مأثور هو : « إن الأخوين كلارك سيظل اسمهما يذكران بعد عهديهما » ، وكان هذا مما يضايق وليام الشاب ، لأنهم سينظرون دائماً إلى كوخه الأحمر المشرق نظرة ملؤها الإكبار .. لأن اسمه أن سيظل يذكر بعد عصره ؟ لقد كان وليام تلميذاً عادياً مولعاً بالصيد تماماً مثل معظم التلاميذ الودودين المسالين ، أما فيما يتعلق بالشجاعة ،

تقد كان يعتقد أنه يمتلكها كأغلب الأولاد ، كما كان مولما بتقصص الهنود والمغامرات ، شأنه في ذلك شأن الآخرين .

وحينما كان وليام في سن المراهقة ، اشترك في بعض الغزوات ضد الهنود ، فأبدى مقدرة فائقة وأصبح ضابطا في الجيش وهو لا يزال في سن التاسعة عشرة . وكان من بين الزعماء الذين عمل تحت قيادتهم الجزال أنطوني وين الذي كان يتشاجر مع زملائه من الضباط ويأمرهم بالتغاضي في خدمته ، وكان وليام يعمل كشافا له . . . وذات مرة قام بحراسة قافلة تتألف من سبعمائة حصان محملة بالمؤن من نهر أوهايو إلى حصن جرينفيل .

وبينما كانت القافلة في مسيرها ، قتل هنود ميامي الحارس الأمامي للقافلة وحاولوا أن يبنوا النمر بين الخيول . . . ولكن وليام كلارك اندفع بصحبة الحارس الخلفي من خلال الأجداث وأنقذ المؤن .

وفي عام ١٧٩٥ كان وليام في مدينة جرينفيل عقب معركة « فولين تيمبرز » ينظر إلى الهنود وهم يتغلون للولايات المتحدة عن جميع الأراضي التي تنحدر مياهها إلى نهر أوهايو ، فشهد رؤساء القبائل المطام « ليل تارتل » و « ليندر ليس » و « بلاك هوف » و « بلوجا كيت » و « تارهي ذا كرين » ودهش لأسمائهم الغريبة .

وكان « ليل تارتل » و « بلوجا كيت » قد قادا الهنود ضد الجنرال وين ، ولكن « تارتل » أصبح الآن يحث شعبه على عقد صلح مع هذا « الزعيم الذي لا يعرف للنوم طعما » ، وبينما كان يوقع على المعاهدة قال : « إني آخر رجل يوقع على هذه المعاهدة ، وسأكون آخر رجل يخالف نصوصها » .

ولم يبد على « بلوجا كيت » مثل هذه الملاحظة المطمئنة ، ولكنه ظهر متجهماً بالبأس فحسب ، وكان « ليندليس » — وهو من مواليد مدينة هيرون ، مسالماً للبيض ، فحافظ على السلم بإخلاص بعد توقيعه على المعاهدة . وكان « كاتا هيكلسا » أو « بلاك هوف » أحد زعماء قبيلة « شوني » المظالم الذين شهدوا هزيمة برادوك في عام ١٧٥٥ ، فلم يقم بشيء يحل بالسلم عقب المعاهدة مع أنطوني وين .

ولاحث على محيا « تارهي ذا كرين » طلعة السلم ، وعمل جاهداً من أجل جعل توقيع المعاهدة أمراً ممكناً . . . وكان لجميع الهنود بما يتشعرون به من دثار وریش وطلاء ، أثر عظيم في نفس كلارك الشاب وهم يقفون بوقار في مواجهة الهزيمة . . . لقد كان يكن احتراماً لهم كرجال لم يفقدوه إطلاقاً .

وكان من بين الضباط الذين يعملون أيضاً تحت قيادة « أنطوني وين » الملازم « ميريوذر لويس » الذي كان صديقاً لويليام كلارك منذ أيام طفولتهما ، وكان ميريوذر ، شأنه في ذلك شأن كلارك ، قد ولد من أسرة ريفية في ولاية فرجينيا والتحق بالجيش صغيراً ، وساهم بنصيبه في القتال ضد الهنود . وفي عام ١٧٩٤ انضم لويس إلى فرق التطوعين التي هبت لتخمد ثورة الويسكي حينما تمرد المستوطنون الأسكتلنديون والإيرلنديون في المقاطعات الواقعة غرب بنسلفانيا ضد الضريبة الجركية التي فرضها ألكساندر هاملتون ، واستطاعت هذه الفرق التي أنشأها الرئيس واشنطن أن تخمد الثورة ، وبذلك أثبتت مقدرة الحكومة الفيدرالية على تطبيق القانون .

وكان « توماس جيفرسون » جارا من ولاية فيرجينيا لأسرة لويس ، فقام عقب

«انتخابه رئيساً للولايات المتحدة بتعيين لويس سكرتيراً خاصاً له . وكان الرئيس جيفرسون يفكر منذ زمن بعيد في تجريد حملة تتجه إلى الغرب ، فشرع الآن يتحدث عن المشروع جدياً . وفي عام ١٨٠٣ تمكن من الحصول على موافقة الكونجرس الذي خصص ٢٥٠٠ دولار من أجل القيام بهذه المغامرة .. وطلب لويس الشاب السماح له بالانضمام إلى الحملة ، فعينه جيفرسون رئيساً لها ، وفي ذلك كتب يقول : « إنه يتمتع بشجاعة غير هيابة ، ويمتلك عزيمة وصلابة من أجل الوصول إلى الهدف الذي يسعى إليه ، ولا يمكن لأى شيء سوى المحال أن يثنيه عن تحقيقه » . وطلب لويس أن يصحبه في هذه الحملة «وليام كلارك» كشريك له في القيادة ، فكتب إلى صديقه «وليام» بأسلوب من الأدب المعهود في ذلك العصر يقول :

« إذا ما كان يوجد أى شيء في هذا المشروع يحملك على مشاركتي في متاعبه ومخاطره ومفاجره ، فصدقني إن قات لك إنه لا يوجد أى إنسان على وجه الأرض أستطيع أن أشعر معه بالبهجة المتساوية لمشاركتي فيها مثلما أشعر بها حينما تراقبوني . وإني لأكتب إليك هذه الرسالة بالاتفاق مع الرئيس الأمريكى الذى يعرب عن رغبة أكيدة في أن تقبلوا الانضمام إلى في هذا المشروع » .

وأجاب كلارك الشاب على الرسالة بكلمة قصيرة قال فيها : « عزيزى لويس ، إننى أنضم إليك قلباً وقالبا » .

وكانت الحملة التى يرأسها «لويس وكلارك» ترمى إلى تحقيق هدفين : أولهما : «الكشف عن ممر برى إلى المحيط الهادى ، وثانيهما : جمع المعلومات عن الأحوال

فى أقصى الغرب . وقبل أن يبدأ الزحف الطويل كان قد تم شراء ولاية
لويزيانا ، وبذلك تضاعف حجم الولايات المتحدة ، وأصبحت مسألة تخطيط
الأراضى الغربية أمراً ينطوى على أهمية أعظم شأنًا . لقد كان من شأن شراء
الـ ٨٧٥,٠٠٠ ميل مربع من نابليون بونابارت ، امبراطور الفرنسيين ، بمبلغ
خمسة عشر مليون دولار ، أن ضاعف وضخم من الأسئلة التى يتحتم على الحملة
أن تجد أجوبة لها .

فما الشكل الذى كان عليه الإقليم وقتئذ ؟ لقد كان يمتد تقريبا من لويزيانا
إلى كندا ، ومن نهر المسيسيبي غربا إلى جبال الروكى . . ولكن ما مدى
المسافة إلى المحيط الهادى ؟ وما النهر الذى يقودهم إلى هناك ؟ وهل يمكن
للمستوطنين البيض أن يعيشوا فى جميع أنحاء هذه البلاد ؟ وهل كان الهنود
يكونون خطرا عليهم ؟ وهل الأرض خصبة ؟ وماذا عن الجو ؟ وهل توجد فيها
نباتات وأشجار ومياه وحيوانات برية وحيوانات قنص ؟

لقد كان هناك الكثير من الأسئلة التى تحتاج إلى ردود .. وهكذا كان
على هذين القائدين أن يقوموا أيضا برسم الخرائط وكتابة المذكرات
الديقية ..

والواقع أن لويس وكلاارك أعدا للحملة بعناية فائقة . . فلم يكن من
الصعب عليهما وجود الرجال لأن هذين الضابطين الشابين ذوى القامة الطويلة ،
والعينين الثابتين ، كانا يتمتعان بشهرة عظيمة واحترام كبير بسبب عدالتهما
وحشيتتهما .. وقاما باختيار خمسة وأربعين رجلا من الكثيرين الذين رغبوا

الانضمام إلى الحملة .. وفي شتاء عامي ١٨٠٣ و ١٨٠٤ توجهوا إلى إلينوى من سانت لويس عبر نهر المسيسيبي ليقوموا بالتمريبات والتدريبات اللازمة . وكان يجب على الحملة أن تقود أى مشروع حربي منظم .. فتم تزويد الرجال بالأسلحة ، كما تم بناء القوارب وشراء الحلى لمبادلتها بعد ذلك بخيول وموئن مع الهنود .

وفي ربيع عام ١٨٠٤ شرعت حملة لويس وككلارك في المسير عبر أعالي نهر المسورى . وفي أواخر فصل الصيف وصلت إلى قرى ماندان بالقرب مما يسمى الآن بمدينة بسمارك في ولاية داكوتا الشمالية ، حيث أمضوا فصل الشتاء هناك . وانضم إلى الحملة من بين أهل ماندان الدليل الفرنسى «توسان شاربونو» . كان شاربونو دليلا كفئا ، ولكن قائد الحملة كانا أكثر إعجاباً بزوجته الهندية البارزة [ساكا جاويا] الهاوية للطيور التى أسموا نهرأ باسمها تكريماً لها . . وتدل على ذلك المذكرة التى كان يحتفظ بها لويس وكتب فيها : «لقد أسمينا هذا النهر نهر ساكا جاويا .. المرأة الهاوية للطيور .. تكريماً لترجمتنا السيدة [سنيك] ، وكانت كلمة [سنيك] لقطة أخرى لكلمة : [شوشونى] القبيلة التى تنتمى إليها ساكا جاويا ، وقامت بعملها كترجمة للحملة خير قيام ، بينما كانت ترعى طفلها « بابنست » الذى كانت تحمله إذ ذاك فى مهد على ظهرها .

وقد دون كل من القائدين مذكرات يومية تشجع على القيام بنفس المهمة . وأصبحت بعض المذكرات تحظى بشهرة لا سيما تلك التى كتبها الجاويشان : « باتريك جاس » و « جون أوردواي » وكان أهمها تلك التى كتبها « لويس وككلارك » .

لقد كتب هذان القائدان مذكراتهما بضمير حي .. ودونا مذكرات دقيقة عن النباتات والحيوانات والأنهر والجبال لاغلاخ الرئيس جيفرسون عليها ، كما كتبنا عن البعوض الذى أقض مضاجع الفرقة ، وعن الأوز الذى يتغذى على أعشاب البرارى ، وعن الأزهار ، وشجر العرعر الذين يفتان على سفوح التلال .

ومع أن هذين القائدين كانا يطبقان النظام العسكرى ، فإنهما كانا يرحبان بمقابلة أى الرجال الذين تلم بهم شدة ، وأيضا كانا يمايلان القروح والبثور ، فكتب كلارك يقول : « لقد عالجت المرضى » .. ثم يذكر نوع الأدوية أو الكمادات التى يستعملها ، وقد حظى الهنود الذين قابلوها بعناية ، ورعاية ودية ، فكتب يقول :

« لقد عالجت أعين الجميع بالقطرة ، فاعتقد جميع أولئك القوم الساكنين أنهم استفادوا كثيراً بذلك . » وذات يوم مرضت « ساكما » وطفلها فكانا محل رعاية وعناية فائقين حتى تم شفاؤهما .

واشتد الجو برودة ، وكان لا بد من بذل المزيد من العناية ، فكتب يقول : « لقد تجمدت المياه على المجاديف هذا الصباح ، بينما كان الرجال يجدفون » وذات مساء من أيام شهر أبريل دون فى مذكراته يقول : « حوالى العاشرة صباحا اشتد هبوب الرياح فاضطررنا أن نبطح أرضا . »

وحتى « أسكانون » - كلب القائد لويس الضخم من سلالة « نيوفا وندلاند » - الذى جلب السعد للفرقة - كان بطلا فى كثير من المغامرات - جاء اسمه فى سجل المذكرات .. لقد كتب لويس فى نفس اليوم من شهر أبريل الذى تجمدت فيه

التياء على المحاديف يقول : « لقد كان كلبي غائبا الليلة الماضية ، وكنت أخشى أن نكون قد فقدناه تماما .. ولكنه ما لبث أن انضم إلينا في الساعة الثامنة من صباح هذا اليوم .. فطربت جداً »

و ذات مرة سرق الهنود « اسكانون » ولعلمهم سرقه ليعلموه وليمة في أحد أعيادهم ، ولكن أصدقاء لويس أعادوه إليه في الحال .

ولم تقتصر رعاية القائدين لرجالهم على معالجتهم للبثور والجروح فحسب . فكتب القائد لويس بعد أن قام بدوره كطاة للجماعة يقول : « لقد جمعت الخيط والماء ثم أسقطت كمية كبيرة من لحم الجاموس الجاف وعملت فطيرة كبيرة لكل رجل احتفاء بهم » .

وواصلت الحملة رحلتها في نهر ميسوري عبر إقليم « بلا كفيت » إلى بلاد [شوشوني] وعند ما وصلت إلى روافد النهر الثلاثة — أو ما يعرف الآن بولاية مونتانا — أطلقوا عليها أسماء ثلاثة سياسيين هم : جيفرسون وماديسون وجلاتين ، ثم واصلوا السفر في نهر جيفرسون قدر ما استطاعوا من مسافة .. وبمساعدة « كاسا جاويا » قاموا بمساومة هنود قبيلة شوشوني وكان من بينهم شقيقها « كامبهوايت » ، على شراء خيول ثم ملئوا زوارقهم بحجارة وأغرقوها في النهر لتكون في انتظارهم واستخدامها في رحلة عودتهم . والآن وقد توافرت لهم الخيول الكافية لحل الرجال والمؤن والمتاد فقد قاموا بشق طريقهم عبر جبال الروكي حتى وصلوا إلى المنطقة التي منها تبدأ الأنهر تتدفق غرباً . وحيثما كان من اليسر لهم السفر ثانية بالقوارب ، أخذوا يقطعون الأشجار ويبنون الزوارق .. ثم قاموا بترك خيولهم عند هنود أصدقاء لهم ، وركبوا الزوارق ومعهم

أمتعتهم وشرعوا يحدفون في مياه نهر « كليز ووتر » إلى نهر « سنك » الذي
أوصلهم إلى إقليم كولومبيا . . وفي إحدى أمسيات شهر نوفمبر من عام ١٨٠٥
استطاع كلارك أن يكتب في مذكرته :

« إن فرحاً عظيماً يسود المعسكر ، لأننا أصبحنا نشاهد مياه المحيط : مياه
المحيط الهادى الذى طالما اشتقنا لرؤيته » .

أجل ، لقد كان المنظر خالداً .. لقد كانت المياه الداكنة ترغى وتزبد وهي
تتخطم على الصخور الشهباء . وكان المطر يتساقط مبراراً والرجال جاثعين
لا يملكون شيئاً يأكلونه فيما عدا بعض الجذور والأسماك المجففة ، فأرسلوا للصيد
فريقاً منهم عاد بلحم الإبل والفزلان . وبعد ذلك أقام المستكشفون عيداً احتفالاً
بالمناسبة ، فأخذ أحد الرجال — وكان فرنسياً يدعى جروزيت — يعزف على
البيانو ، كما أخذ « يورك » الخادم الزنجى للقائد كلارك ، يرقص على نغماتها ،
وسرعان ما شرع جميع الرجال يقفزون فرحاً احتفاءً بالعمل العظيم الذى
حققته الحملة .

وفي ربيع من عام ١٨٠٦ بدأت الحملة عودتها متجهة إلى الشرق ، وحينما
وصلوا إلى السكان الذى أغرقوا فيه زوارقهم انقسموا إلى فريقين ، وساروا
في طريقين كلاهما يؤدى إلى نهر ميسورى عند مصب نهر « يلوستون » ومن
هناك واصلوا رحلتهم مع تيار نهر ميسورى إلى حصن ماندان .

وكان القائد كلارك قد أصبح مولعاً بالفتى « بايقيست » بن شاربونو ، وناك
جاوياً فقال لشاربونو بطريقته المستقيمة الأنسية : « حينما يبلغ بايقيست السن

المناسبة أرسله إلى وسأقوم بالإتيان على تعليمه . » وكانت صلات كلارك بالهنود طوال الرحلة تمتاز بأعظم ما تكون عليه من صداقة بالرغم من أنه كان لازماً عليه في بعض الأحيان أن يستعمل الشدة والحزم مع هنود قبيلة سيوكس ، وكان أن أحبه أحد زعماء قبيلة « والا — وألا » ويدعى « يليبيت » لدرجة عظيمة جعلته يهديه « حصاناً أبيض اللون جميلاً جداً » ويتمنى لو كان في استطاعة القائد أن يهبه إناء بدلاً منه .. وحينما قيل للزعيم إن الحملة لم يعد لديها أى إناء يمكن لها الاستغناء عنه ، أجاب بأنه سيكون مقتنعاً بأى شئ يرى القائد كلارك أنه مناسب لتقديمه له ، وفي هذا كتب كلارك في مذكرته يقول : « . . . لقد وهبته سيفي ومائة رصاصة وكية من البارود ، كما وهبته بعض الأبنية الصغيرة التي جعلته مسروراً تماماً حسب ما ظهر من ملاحظته . »

أما فيما يتعلق بعرض كلارك الودى انخاض بتعليم يابتيست ، فقد تم قبوله فيما بعد .. ويقال إن ذلك الهندي الشاب أصبح دليلاً وصياداً مشهوراً كما أصبح من أخلص الأصدقاء لابن كلارك .

وفي ٢٣ سبتمبر عام ١٨٠٦ وصلت حملة لويس وكلارك إلى مدينة سانت لويس بعد أن قطعت مسافة ثمانية آلاف ميل ، فاستقبلها المستوطنون بالهتاف والتهليل ، واعترفوا بأهميتها اعترافاً تاماً . صحيح إن الكساندرى ما كنز — وهو رحالة كندي من أصل بريطاني — كان قد نجح في قيادة حملة عبر الخط القاري الفاصل في كندا عام ١٧٩٣ ، ولكن حملة لويس وكلارك كانت أول حملة استطاعت عبور القارة الأمريكية من شرقها إلى غربها .

وفي عام ١٨٠٧ عين القائدان في وظيفتين هامتين ، وكان مقر عملهما

بقي مدينة سانت لويس .. لقد عين القائد لويس حاكماً لإقليم لويزيانا ، وظل يشغل هذا المنصب عامين تقريباً .. ولقى حتفه بطريقة غامضة وهو في طريقه إلى واشنطن العاصمة في مهمة رسمية .. ووجدت جثته في إحدى حانات ولاية تينيسي ، فاعتقد الناس أنه كان ضحية عصابة ، لأن قنوده وساعته كانت مفقودة .

أما القائد كلارك فقد عين مديراً لشئون الهنود ، وبعد ذلك اشترك في حرب عام ١٨١٢ ، فقاد حملة ضد البريطانيين والهنود في وادي الميسيسيبي . وبعد أن وضعت الحرب أوزارها عين حاكماً لإقليم ميسوري ، فساعد في المفاوضات الخاصة بعدد من المعاهدات الهامة مع الهنود وكان دائماً يحاول أن يفوز بشروط تضمن لهم معاملة لائقة وإنسانية .. وفي عام ١٨٣٢ ساهم في إخماد الثورات التي قامت بها قبيلتا « وينيباجو » و « بلاك هوك » .. لقد كان القائد كلارك مشهوراً بين الكثيرين من قادة الحدود حتى أنه حينما توفي عن عمر يناهز الثامنة والستين . حزن عليه البيض والهنود على السواء .. لقد كان حقاً رجلاً ذا شهرة عظيمة ، بأحد أخوين ذوى شعر أحمر لأسرة كلارك أصبح اسمها خالدين .

ولعله لم يتذكر هذه النبوءة القديمة ، لأنه كان رجلاً وديعاً ولديه الكثير من المشاغل . وحينما فكر في الحملة التي قادها لويس وكلارك — وهي حدث ذو أهمية عظيمة في التاريخ الأمريكي — كان يتسذكرها بسرور وسعادة تامين . لقد كانت هذه المغامرة بالنسبة له مجرد رحلة قام بها في أيام شبابه مع صديقه الطبيب « ميريونر لويس » .



هذا القائد أحب المغامرة .. فهل كان دخوله بلاد المكسيك التي يمتلكها الأسبان
مصادفة أم هي خطة موضوعة ؟ لقد كان يزعم دائماً أن دخوله كان مصادفة .
إنه « زيبلون بايك » الذي عثر على قمة جبل سميت باسمه ، واكتشف الأمريكيين مدينة
سانتافي الإسبانية التي أصبحت فيما بعد أحد المراكز التجارية الهامة لبلاد الغرب القديم .

الفصل الرابع

زيلون بايك

رحالة ومغامر

(١٧٧٩ - ١٨١٣)

من ذا الذي كان يتوقع من فتى في الخامسة عشرة من عمره أن يصبح جندياً أمريكياً؟ لقد انضم زيلون إلى الجيش الأمريكي وهو صغير وما إن بلغ عامه العشرين حتى أصبح يشغل رتبة ملازم أول في الجيش الأمريكي للولايات المتحدة . وكان زيلون ابناً لضابط في الجيش الأمريكي في الرابعة عشرة من عمره حينما صدرت الأوامر لفرقة والده بالزحف إلى البلاد الواقعة في وادي نهر أوهايو لحماية مستعمرات الحدود من الهنود . . . وهكذا انتقلت أسرة بايك من منزلها القديم في نيو جيرسي إلى أوهايو . . . وفي العام التالي قبل زيلون في فرقة والده كجندي ، وظل يحرز نجاحاً حتى أصبح محارباً قديراً يعتمد عليه

وحينما نشب القتال بين الجيش الأمريكي والهنود في شمال أوهايو ، أرسل زيلون بالثون والمعدات اللازمة إلى الخطوط الأمامية . ولم يشترك زيلون حينئذ في القتال ، ولكنه أثبت كفاءته في نقل المهمات والذخائر إلى الجنود المقاتلين ، فاستحق ثناء خاصاً من الجنرال أنطوني دين . . . وكان زيلون يتحلى بذلك مغرطاً في شحن سفن التمسون وتوجيهها ، وبذلك استطاع أن يجعل

الحصون الأمريكية الواقعة على نهر أوهايو مزودة باستمرار بالمواد الغذائية والذخائر.

وكان زيبلون الضابط في الجيش شاباً نحيفاً متوسط القامة ، ذا عينين زرقاوين وشعر خفيف متجمد ، وطبع جيد ، فأعجبت به الفتيات . وحينما أصبح في سن الحادية والعشرين تزوج من ابنة عمه كلارا براون التي كانت في سن الثامنة عشرة بالرغم من أن والدها لم يوافق على الزواج ولم يصفح عن كلارا إلى بضع سنوات .

وفي عام ١٨٠٥ عين الجنرال جيمس ويلكينسون الملازم الشاب « زيبلون جايك » مسئولاً عن حملة أرسلها لاكتشاف أعالي نهر المسيسيبي ، كما زوده بتعليمات لكي يكشف منبع نهر المسيسيبي إذا ما استطاع إلى ذلك سبيلاً . ويكون أصدقاء له من بين الهنود .

قال له الجنرال ويلكينسون : « قل للهنود إنه يجب عليهم أن يخضعوا للحكم الأمريكي . . إن الرئيس جيفرسون يقول لنا: إنه يتحتم علينا أن نعاملهم بطريقة ودية . . ولكنني أعتقد شخصياً أنه ينبغي لنا أن نمحوهم عن وجه الأرض » .

وقام زيبلون بتركيب أشربة ومجاذيف صندلين وملاهما بالدقيق وطعام الذرة ولحم الخنزير والملح والتبغ والبارود وبعض الأقمشة والسكاكين لتقديمها كهدايا للهنود ثم ركب بصحبة عشرين جندياً ، وغادر مدينة سانت لويس في أوائل شهر أغسطس متوجهاً عبر نهر المسيسيبي إلى قرية هنودية تقع في المكان الذي توجد عليه مدينة كيوكوك الحالية بولاية أيوا .

وما إن وصلت الحملة إلى القرية حتى وجدت جماعة من هنود قبيلة

« سوك » يقفون على ضفة النهر دون اكتراث بهم ، وأخذوا يتفرون فيهم .
وحيثما خاطبهم زييلون أجابوه بالفرنسية التي تعلموها من التجار الفرنسيين ،
وكان زييلون قد درس الفرنسية فاستطاع أن يتحدث معهم ثم
أعطاهم علما أمريكيا وقال لهم إن أباهم الأبيض الجديد الرئيس جيفرسون قد
أرسله إليهم .

واستطاع زييلون أن يكون صداقة مع هؤلاء الهنود ثم واصل رحلته
مع تيار النهر ، ولم يواجه أية صعوبة مع الهنود الآخرين الذين صادفهم . لقد
كان زييلون ذا أخلاق حميدة ، فعامل الهنود برفق ، كما عامل أصدقاءه
من البيض . لقد تناول الطعام الذي قدمه له الهنود دون أن يبدى أية
ملاحظة ، ونام في خيامهم ، ومنحهم الهدايا باستمرار ، واستطاع أن يكون
أصدقاء له من هنود السوكس الذين كان من الصعب جداً التعامل معهم ، كما
استطاع أن يشتري منهم بعض الأرض في مدينة مينيابولس الحالية ، حيث
أقيم فيما بعد حصن « سفلنج » لحماية مقر شركة القراء الأمريكية .

وحدد زييلون خطأ إحدى البحيرات كمنبع لنهر المسيسيبي مع أن
بحيرة « ايتاسكا » التي تبعد قليلاً عنها كانت هي المنبع الحقيقي للنهر ، ثم عاد إلى
سانت لويس ، وفي عام ١٨٠٦ اكتشف نهر أركانساس .

ثم صدرت إليه الأوامر بأن يستقضى ما تكون عليه الأحوال في الجزء
الشمالي الغربي من إقليم لويزيانا التي كان الأمريكيون قد اشتروها من
الفرنسيين ، فتوجه هو وجماعة تتألف من ثلاثة وعشرين رجلاً في قوارب ،
واستطاعوا أن يصلوا إليه في النهاية . . . ولكنهم صادفوا مضاعب كبيرة
لأنهم قد كانوا يرتدون ملابس خفيفة للرحلة عبر ما يسمى الآن بولاية

كانساس . . وجاء الخريف فوجدوا أن معظم حيوانات القنص التي كانوا يعتمدون عليها قد هاجرت إلى الجزء الجنوبي لتقضى فصل الشتاء فيه ، ولأنهم لم يأخذوا معهم طعاما كافيا فقد كان الرجال يواجهون خطر المجاعة في بعض الأحيان .

ومع ذلك فقد نجحوا في الوصول إلى المكان الذي يطلق عليه الآن مدينة « يوبلو » بكولورادو . . فضربوا فيها معسكرا لهم ، وتمكن الصيادون من صيد القليل من حيوانات وطيور القنص ، وشاهد زيلون بعض الجبال الزرقاء — جبال الروكي — التي كانت تبدو كأنها تبعد عنهم مسافة سفر يوم ، فذهب إليها للاستقصاء . . وفي يوم عيد الشكر من عام ١٨٠٦ تم له اكتشاف القمة التي سميت فيما بعد باسمه تكريما له . . وحاول أن يصعد إلى الجبل ولكنه ضل سبيله فاضطر إلى العودة . وبعد ذلك بأربعة عشر عاما أي في عام ١٨٢٠ ، تمكنت جماعة بقيادة الضابط « ستيفن هاريمان لوننج » من الصعود إلى القمة فوجدوها مكتظة بغابات الصنوبر المكسوة بالثلوج ومرتفعة عن سطح البحر بحوالي ١٤١٠٨ أقدام . . إن قمة « بايك » تعتبر من أشهر معالم ولاية كولورادو .

وبالقرب من المكان الذي توجد فيه مدينة « كانون » الحالية بولاية كولورادو شيد « زيلون بايك » حصنا من كتل الخشب الضخمة ترك فيه عددا قليلا من رجاله الذين يعانون شدة البرد ليقضوا دور النقاة ويستردوا صحتهم . . ثم واصل رحلته مع سائر الجماعة نحو الجنوب .

وفي أواخر يناير من عام ١٨٠٧ وصلوا إلى نهر كبير ، فصالح زيلون — « هاهو نهر رد » .

ولكن أحد الرجال قال له : « كلا .. ليس هذا هو نهر رد .. وإنما هو نهر ريو جراند .. والبلاد الواقعة على الضفة الأخرى منه هي بلاد المكسيك التابعة لأسبانيا » .

وعلم زيلون يردد قوله : « إني لا أزال أقول : إنه « نهر رد » . وأخفت عيناه تتقارحان ، ثم قال : « دعنا نجتازه » .

قال أحد الرجال : « ولكن الأسبانيين لن يسكتوا على ذلك » . ومرة أخرى أخذ زيلون يقول بإصرار : « إنه نهر رد ولا شأن للأسبانيين به » . واجتازت الجماعة النهر ثم أمرهم بأن يقيموا حصناً يستطيعون فيه حماية أنفسهم ضد غارات الهنود المفاجئة . وعندما تم تشييد الحصن رفع زيلون العلم الأمريكي عليه .. ثم أرسل فريقاً منهم شمالاً ليأتوا بالرجال للرضى من مدينة « كاثون » .

ولم يتخلف عن الذهاب سوى تسعة رجال بما فيهم زيلون نفسه .

وما إن مضت فترة وجيزة حتى كانت مدينة « سانتافي » الصغيرة الواقعة في البلاد التي تعرف الآن بنيو مكسيكو تهوج وتموج لمنظر الأمريكين الأمريكيين التسعة الذين كانوا يرتدون ثياباً مهلهلة ويرغمون على السير في شوارعها بجانب مائة جندي أسباني كان الحاكم الانكاستر قد أرسلهم لإحضارهم إليها من الحصن الذي استهجن بناءه من قبلهم على أرض أسبانية .

وكان أهل المدينة المكسيكيون يشيرون إلى هؤلاء الرجال الذين كانوا قد تركوا ملابسهم الرسمية في مدينة كاثون وارتدوا بدلاً منها ثياباً

خشنة خاصة بالاستكشاف عندما توجهوا في رحلتهم الاستقصائية نحو الجنوب .

وكانوا يستهزئون بهم ويتسألون قائلين : « هل هذه هي الطريقة التي بها يرتدى الأمريكيون ثيابهم ؟ » إنهم يبدون كالهنود ، إنهم يلبسون ثياباً من الجلد . أليس لهم منازل يسكنون فيها ، وهل يرحلون من مكان إلى آخر كما يفعل الهنود ؟

وكانوا بذلك يقصدون قبائل هنود « بليتز » الرحل الذين كانوا يأتون إليهم للتجارة معهم ، لأن الهنود المحليين التابعين لهم كانوا يعيشون في قرى خاضعة بهم بالقرب من مدينة سانتافى .

وكان يبدو أن الأمر لم يكونوا خائفين بتاتا . إذ قام قائدهم - وكان يرتدى حلة زرقاء وحذاء من جلد الإبل ومعطفاً من قماش البطاطين وقبعة من جلد الثعلب - برفع رأسه عالياً وأخذ ينظر إليهم باستغراب .. فرأى مدينة صغيرة منازلها من الطوب اللبن ، مسترخية تحت أشعة الشمس ، مدينة مبانيها متناثرة حول ميدان ريفي ، كذلك كان قصر الحاكم الذي اقتيد إليه مشيداً من اللبن وإن كان أكبر من المدينة قليلاً .. فأخذت جماعة من الهنود ذوى الشعر المسترسل وقصات الصيد الزاهية تقف في فيه ، ولكنه التفت إلى الضباط الأسبان المرتدين زيهم الرسمي الذين ينظرون إليه بازدراء وتمنى لو أنه لم يتخل عن بزته الرسمية .

واستقبل الحاكم الانكاستر القائد « زيلون بايك » ورجاله بيشاشة في القصر

للقام من اللبن . . . وحاول زييلون ألا يحدق بالسجاد الفاخر المفروش على أرضه واللوحات الزيتية المعلقة على جدرانها . . فمن ذا الذى كان يعتقد أنه سيخط حضارة قائمة في هذه البرية ؟ .

وقال الحاكم لزييلون بايك بالفرنسية : « إنكم تعتدون على أملاك غيركم » . . ثم طلب أن يؤتى إليه بأوراق « بايك » فوجدها تحتوى على مجرد مذكرات عن النباتات والتربة والهنود والأنهر .

وهنا قال زييلون : « إننا أمريكيون . . وقد قام رئيسنا توماس جيفرسون فى الآونة الأخيرة بشراء مساحة كبيرة فى أراضى المغرب من فرنسا . . إننا فريق من الرحالة أتينا من قبل الرئيس لنعقد صلحاً مع الهنود » .

قال الحاكم : « ولكن هذه البلاد ليست بلاداً فرنسية ، إنها بلاد تابعة لأسبانيا » واعتذر زييلون بايك عن اجتياز الحدود . . وقبل الحاكم اعتذاره . ولكنه قال : إنه ينبغي للأمريكيين أن يمثلوا أمام القائد العام الجنرال دون نيمسيو ساسيد وفى تشيهواهوا ويحصلوا على عفو لإطلاق سراحهم .

ووافق بايك على ذلك فى الحال . . وقام الحاكم الانكاستر بدعوته ليكون ضيفه فى حفلة عشاء تقام فى تلك الليلة ، وألقى بايك نظرة ملؤها المرارة على ثيابه الرثة المتسخة بسبب السفر ، وابتسم الحاكم وقدم له قيصاً من الكتان جميلاً مطرزاً وقال له : « خذ هدية منى » ، وضحك بايك وقبل الهدية وأمضيا ليلة جميلة . لقد قص الانكاستر على الرحالة الأمريكى الكثير عن مدينته ، وكيف تم تأسيسها فى عام ١٦٠٩ من جانب الأسبانيين على أطلال خرائب هندية قديمة — هذه المدينة التى يبلغ عدد سكانها حوالى

أربعة آلاف وخمسة تسة ، منهم الكهنة والجنود والتجار ، والتي تمارس
مع غيرها من المدن في جنوب بلاد المكسيك تجارة عن طريق ثقل بالات من
الجلود والقراء على ظهور الخيل والبغال ومبادلتها بالفضة هناك .

واقادت بايك ثلة من الحرم إلى مدينة « تشيهوا هوا » حيث استجوبه
السيدو ، القائد العام الأسباني ، ثم أطلق سراحه عند حدود إقليم لوزيانا ..
ولكن مذكراته بقيت في المكسيك .

ولما وصل إلى أرض الوطن علم بأن صديقة الجنرال ويلكينسون كان في
مازق ، وأن أرون بير كان مسجوناً بتهمة الخيانة والتآمر لتنصيب نفسه أميراً طوراً
على المنطقة الغربية . لقد كان متهما بتجنيد جيش خاص لانتزاع الوطن من الولايات
المتحدة . والمكسيك ، كما كانت هناك إشاعات بأن الجنرال ويلكينسون قد
يرأس ذلك الجيش وحيث أن زيبلون بايك كان صديقاً لويلكينسون فقد
اتهم باشتراكه في المؤامرة والتجسس في بلاد المكسيك .

ولم يكن لدى زيبلون ما يثبت براءته ، لأن جميع أوراقه كانت قد أخذت
منه في المكسيك ، فذهب في الحال إلى واشنطن العاصمة ليواجه المعمة ،
وطلب أن يقابل وزير الحرية ونجح في إثبات براءته . وكان الرئيس جيفرسون
جهتاً بخبرته ، فاستدعاه لمقابلته وعرض عليه بأسلوب ودي أن يؤلف كتاباً لأن
مثل هذا الكتاب قد يشجع المستوطنين على الذهاب والاستيطان في المنطقة
« الواقعة غرب نهر السيبي » .

وكان لمدينة « سانتافي » وقع كبير على زيبلون فلم تذهب قط من مخيماته .

ألم يشاهد فيها السيدات الفاتنات ذوات العيون السوداء، والثياب الجميلة،
والمجوهرات الفاخرة؟ ألم يشاهد فيها النقود القضية والأسبانية تشخيص
في جيوب الرجال استعداداً لشراء المزيد من الممتلكات! يالها من مدينة عظيمة
للتجارة!

ونشر «زيلون بايك» كتابه في عام ١٨٠٨ بعنوان « قصة الحملة إلى منابع نهر
الميسيبي والأطراف الغربية لإقليم لويزيانا » وفيه وصف مدينة « سانتافي » ..
وصف لكنائسها وقصر حاكمها وشعبها، والمدنية والثقافة العظيمتين اللتين
تتمتع بهما.

وقرأ التجار على حدود ميسوري الكتاب باهتمام عظيم ... فلم تمض
سنوات قليلة حتى كانت جماعة من تجار المستوطنين في طريقها إلى « سانتافي »
بحيواناتهم التي تحمل البضائع للتجارة بها مع الأسبانيين مقابل فضتهم وذهبهم،
وكان من بين هؤلاء التجار فريق يمثل نفس الشركات التي ساهمت في جعل
مدينة « سانت لويس » أعظم مركز لتجارة الفراء في العالم.

وكان «زيلون بايك» قد اشترك في الحرب التي نشبت عام ١٨١٢، وأصبح
يشغل في عام ١٨٢٣ رتبة «زعيم»، فقاد هجوما على مدينة «يورك» الهامة
التي تعرف الآن بمدينة «تورونتو» بكندا... وكان «الزعيم» زيلون بايك
على ظهر السفينة الأمريكية «ماديسون» التي كانت واحدة من ثلاث عشرة
بارجة أمريكية تحمل الجنود الأمريكيين عبر بحيرة «أونتاريو»، فلم يسع
البريطانيون سوى أن يسلموا للأمريكيين... وبينما كان «الزعيم» زيلون
وأركان حربه يبحثون شروط تسليم المدينة حدث انفجار مخيف في مخزن

بريطاني للبارود ، ولم يعلم أحد ما إذا كان هذا قد حدث مصادفة أم كان خطة مبيتة فقد راح ضحيته بضعة جنود بريطانيين واثنان وخمسون جندياً أمريكياً .

أما «الزعيم» زييلون بايك فقد أصابه كسر كبير في ظهره بسبب انهيار كتلة حجرية ضخمة من مخزن البارود عليه ، ولقى حتفه في اليوم التالي يوم ٢٧ أبريل عام ١٨١٣ . . ولم يكن زييلون بايك قد جاوز حينئذ الرابعة والثلاثين من عمره ، ولكنه احتل مكاناً عظيماً في التاريخ كأحد الأبطال للمغامرين الشجعان في عصر رجال الحدود .



هذا الرائد كان جوالا يشبه إلى حد ما بعض المبشرين المتنقلين . واقد كان يبدو محيرة للرجل البسيط العاقل المجد المادى .. لقد قدم إلى نهر أوهايو في عام ١٨٠٦ في زورقين ملبئين بيزور التفاح لزراعتها في الغابات ، فلقبه الرجال باسم « جونى أبلسيد » .. ولدة أربعين عاماً ظل يهوى زيارة الأشجار والعناية بها .. وإليه يرجع الفضل في زراعة وادى نهر أوهايو بيساتين التفاح التى تدخل البهجة كل ربيع على قلوب المستوطنين بأزهارها الوردية اللون التى يفوح شذاها فى الأجواء الهادئة .

وأحب الأطفال والحيوانات « جونى » وتبوه أيان ذهب .. وتوفى عام ١٨٤٧ بالقرب من حصن « وين » بولاية أندوتنا . وكان رجلا غريب الأطوار ، هادئا ، دمث الأخلاق ، فلم يطلب أن يمنع أى شىء مقابل ما وهبه من خيرات .. إن ذكرى جونى أبلسيد لمن الذكريات التى تفوح بالطر ، كما أن قصته تعتبر أسطورة عظيمة يجب على الأمريكان ألا ينكروها تحبو أو تنطفىء شعلتها .

الفصل الخامس

جونى أبلسيد الجوال

(١٧٧٤ - ١٨٤٧)

ما كاد أعز وأهم إنسان تعرف عليه فتى وفتاة الحدود ، وأعظم صديق لها
يطل من الغابة ويطأ بقدميه حافة أرض منطقة أوهايو المهددة ، حتى أخذا
يصيحان « ها قد جاء جونى أبلسيد . » ثم شرعا يجريان بحماس ليجدوا والدهما .
وكان جونى أبلسيد رجلا قصيرا القامة نحيفا ، حافى القدمين ، يرتدى فوق
سرواله المهمل جراباً من الكتان كقميص ويضع « حلة » على رأسه .

وكان على مدار السنة تقريبا يتجول بعيداً عن مسقط رأسه ، لأنه أحب
السفر ومشاهدة معالم جديدة ، وتكوين أصدقاء جدد له . وكان فى الليل ينام
أينما يجد مكاناً للنوم .. كان ينام على سقف أحد الأكواخ ، أو فى حجرة
فوق اصطبل ، أو فى مغارة ، أو فى تجويف جذع شجرة ، وكان ذا شعر مسترسل ،
لأنه فى ذلك الزمن لم تكن توجد صالونات حلاقة على حدود إقليم أوهايو ..
ولذا فإنه لم يكن من المستهجن أن يرى المرء رجلاً بشعر مسترسل بالرغم من
أن معظم رجال الحدود كانوا يلقون بقوتهم .

ولم تكن الأسماك التى يرتديها « جونى » مستغربة فى ذلك الزمن ... ذل

غالباً ما كان الرجال الذين يعيشون على الحدود يلبسون ثياباً باهتة مرقعة ، لأنه كان لديهم الكثير من العمل الذي يجب عليهم القيام به ، كقطع الأشجار ، والحراثة ، والبناء ، ولذا فإن الزى لم يكن بالأمر الهام بالنسبة لهم. أما فيما يتعلق بقدمى جوني الخافيتين ، فظالما كان العديدون من رجال الحدود يسرون حفاة القدمين في فصل الصيف ، بل إن بعضهم كانوا يمشون على هذا النمط أثناء فصل الربيع والخريف ، ويلبسون أحذية مصنوعة من جلد الإبل في فصل الشتاء .

كذلك لم يكن من الأمور الشاذة أن يرتدى « جوني » حلة على رأسه. لأن « حلة » الطهى كانت جزءاً حيوياً من معدات الرائد ، لاسيما وأنه لم يكن لديه حصان يحمل أجهزته . وبالإضافة إلى ذلك ، فإن ارتداء « الحلة » على رأسه كان يمثل نوعاً من المزاح الذى يشارك به الأطفال ، ويترك يديه طليقتين. لاستخدامهما في إزاحة أغصان الأشجار من طريقه وحمل أمتعته التى كانت غريبة في نوعها . وكان معظم رجال الحدود يحملون في تجوالهم بنادق، ولكن جوني أبلسيد كان يتنقل بين أنحاء الريف دون أى سلاح ، وكل ما كان يحمله من أشياء كان يتألف من كيس مليء ببذور التفاح ، وكراسات دينية يوزعها على الناس الذين يصادفهم في طريقه، لأنه كان رجلاً تقياً جداً ، ويجب أن يتحدث عما يقرؤه في الكتاب المقدس .

لقد آمن « جوني أبلسيد » بحبة جميع الجنس البشرى، وبالطيور، وبالحيوانات، وبالحشرات الهائلة على البر أو المدندنة .. إنه لم يأكل لحماً قط ، لأن ذلك

بالنسبة له كانت بمعنى قتل بعض الحيوانات التي كان يدعى أن ليس لأحد الحق في قتلها .

وأحب الأطفال لأنه كان وديعاً حليماً ، وكان دائماً لديه الوقت للجلوس معهم والتحدث والاستماع إليهم بانتباه ، فإذا ما كان الشيء الذي يقولونه هاماً بالنسبة لهم ، كان هاماً بالنسبة له أيضاً .

وكانت الحيوانات تحب « جوني » أيضاً .. فإذا وقف عند كوخ فسرعان ما يأتي كلب الأسرة وقطتها ويمكثان بجانبه أو يتبعانه أينما ذهب . ولقد قيل إن حيوانات الغابة المفترسة لم تحاول قط أن تؤذيه ، وأن الحيوانات الأكثر ألفة كانت تتبعه لتجد له طريقاً ، حينما يمر في الجزء التابع لها من البرية .

ولد جوني أبلسيد في عام ١٧٧٤ ، بولاية ماساشوستس ، وأطلق عليه والده اسم جون تشابمان . . وكان والده أحد رجال الثورة الأمريكية . أما جوني فقد نشأ قلقاً في عصر كانت فيه الشباب التواقين للمغامرة يسافرون نحو الغرب .

وهكذا زار جوني منزله في مدينة ليومينستر بماساشوستس وتوجه إلى الغرب : إلى مدينة بيتسبرج بإقليم بنسلفانيا ليعمل عند صاحب مشتل . وكان يعشق زراعة الأشجار وتربيتها . . وحينما ادخر المال الكافي اشترى مزرعة وغرس فيها أشجار التفاح . وكان الرواد المسافرون عبر مدينة بيتسبرج في طريقهم إلى أوهايو يفتقون عند مزرعته ، ويستريحون في ظل أشجار بيستانه ، ويطلبون منه شراء غراس يأخذونها معهم ، لأنهم كانوا يرغبون في

زراعة بساتين التفاح بتلك الأوطان المجهولة التي كانوا يزعمون أن يقيموها على الحدود .

وكان « جوني » يسألهم عما تعلموه أو سمعوا به عن أوهايو ، فلم يستطيعوا أن يجيبوا على أغلب أسئلته . . كان يسألهم عن نوع التربة الموجودة في الإقليم وعن مناخه ، لأنه كان يريد أن يعرف ذلك لكي يستطيع أن يزود المسافرين بالتعليمات المناسبة الخاصة بالعناية بأشجارهم ، وكان جوني أيضاً يهتم بمعرفة نوع الحياة الدينية التي يعيشونها . . . هل يطالعون الكتاب المقدس بإخلاص ؟ هل هناك مبشرون وكنائس في إقليم أوهايو ؟

وعزم « جوني أبلسيد » في آخر المطاف على أن يذهب إلى هناك بنفسه ليرى الإقليم على الطبيعة . . وحمل على ظهره كيساً مملوئاً ببذور التفاح بعد أن كلف شقيقه بإدارة المزرعة ، ثم سافر إلى أوهايو . . وكان ذلك في عام ١٨٠٠ ، ولم يكن « جوني » إذ ذاك يتجاوز السادسة والعشرين بعد . . . وحينما وصل إلى الإقليم قام ببيع بذور التفاح للذين يستطيعون شراءها ، أما أولئك الذين لم يستطيعوا شراءها ، فقد منحها لهم دون مقابل .

وبعد مرور ستة أعوام ، أي في عام ١٨٠٦ ، عاد إلى أوهايو ، وكان في هذه المرة قد جاء معه زورقان مليئان بأكياس بذور التفاح ، وهكذا كان جوني أبلسيد يوزع بذور التفاح على السكان مضافة إلى عمله في غرس البساتين في البراري .

وكان من الغريب على المرء أن يرى هذا الرجل يهب الأشياء بلا مقابل

في الوقت الذي كان فيه الرجال الآخرون ينتزعون الأرض بحماض وينظرون
الهنود منها .

صحيح إنه حينما وصل « جوني » إلى إقليمي أوهايو وإنديانا وجد أشجار
التفاح التي غرسها أوائل المستوطنين القرنين مندمائتي عام نابتة فيها . بيد
أنه بفضل الجهود المشكورة التي بذلها « جوني » أصبح يوجد فيها المزيد من
أمثال هذه الأشجار . . أصبحت توجد فيها بساتين التفاح تغطي سفوح وقمم
التلال ، وتملاً الجو بعبير أزاهيرها في فصل الربيع ، وثمارها الناضجة
في فصل الخريف .

باله من عمل عظيم ذلك الذي حققه « جوني » في الحياة المنعزلة على الحدود !
لقد كان طيلة أربعين عاماً يقوم بزرع الأشجار وبالرحلات العديدة ذهاباً وإياباً
من مسقط رأسه بينسلفانيا إلى أوهايو والينوي ليتفقد مشاتل التفاح في الغابات
ويشذب الأشجار ويعتنى بها ، ويساعد الثبات من المستوطنين في إنشاء بساتين
خاصة بهم .

وكان « جوني » رجلاً على درجة كبيرة من دماثة الخلق والوداعة ، حتى أن
الهنود الذين كانوا ينظرون نظرة مريبة إلى البيض رحبوا به في منازلهم وعاملوه
كصديق لهم . وكانوا يعتقدون أنه طيب فسمحوا له بمعالجة آلامهم . ولم
يمارس « جون » نشاطاً يختلف عن نشاطه العادي سوى مرة واحدة في حياته ،
وكان ذلك في حرب سنة ١٨١٢ حينما عدا مسافة ثلاثين ميلاً ليحصل على
مساعدة من الجيش الأمريكي لمدينة مانسفيلد بولاية أوهايو التي كانت مهددة
بغزو من جانب الهنود .

لقد عاش « جوني » سبعين عاماً ونيفاً يتجول دائماً من مكان إلى آخر لا يستقر في منزل خاص به قط . وتوفي عن عمر يبلغ الثالثة والسبعين تقريباً بينما كان بمفرده في كوخ مهجور بسبب إصابته بالتهاب رئوي ، كان يطلق عليه سكان الحدود « الحمى الرئوية » . وحينما كان مريضاً كانت سيدة من جيرانه تعتني به قدر استطاعتها ، ولكن الأشخاص الذين كانوا يصابون « بالحمى الرئوية » قلما كانوا يشفون منها في تلك الأيام .

وتوفي « جوني » بالقرب من حصن « وين » بولاية إنديانا في ٢٢ مارس ١٨٤٧ وتوجد في مركز الحراسة التابع لحصن وين لافتة كتب عليها « توفي بالقرب من هذا المكان عن عمر كبير مستر (جون تشابمان) الشهير بجوني أبلسيد » . وقبل وفاة « جوني أبلسيد » انتشرت الأساطير عنه : عن شذوذه الخير ، وعن كراهيته لامتلاك العقارات ، وعن عادة ممارسته لإلقاء العظام القصيرة ، وعن سلوكه مع الحيوانات .

وحزن عليه الأطفال حزناً شديداً . . ذلك لأنهم علموا أنه لن يأتي قط ثانية من الأحراش إلى كوخ مشيد مكان أشجار في الغابة مصحوباً بشبل ثعلب ، أو بديك بري ، أو بظي صغير . . لقد أصبح يرقد في هذا المكان ذلك الرجل الذي زرع بذور التفاح ، وعرف كيف يعتني بالأشجار الصغيرة ويحافظ عليها حية سليمة ، كما عرف الشيء الكثير عن الأعشاب البرية وغيرها من الحشائش والنباتات التي تشفى المرضى من عظامهم . . أما الأمهات فقد كن يعنيهن بقولهن : لقد كان رجلاً عجوزاً مسكيناً .

وسمع الأطفال هذه الكلمات الرثائية، فأمنعوا التفكير في جوني الذي زرع
البساتين ، وأحبته الحيوانات فتبعته ، والذي عرف الكثير من الأغاني
والقصص ، وكانت لديه دائماً قصة جديدة .

لقد كان جوني يقول دائماً : « إنى أرتدى ثياباً مهلهلة هنا في هذه
الحياة الفانية حتى أستطيع أن أرتدى حلة ذهبية في الحياة الأبدية » .



كان هذا الرجل فناناً طاف البراري الأمريكية ليدرس الطيور ويرسم صورها .. ولكنه فشل في عمله لسبب واحد هو أنه كانت تستهويه وفرقة أجنحة الطيور والاستماع إلى تغريداتها ..
لأنه «جون حيمس أودبون» مؤلف كتاب «طيور أمريكا» الذي لا يباريه أي كتاب آخر في هذا الميدان .

الفصل السادس جون جيمس أوديون

رسام الطيور

(١٧٨٥ - ١٨٥١)

كان « جين أوديون » رباناً فرنسياً ، ورجلاً موسراً يمتلك عقارات في فرنسا وأمريكا ، فتبنى هو وزوجته « آن » في ٧ مارس عام ١٧٩٤ غلاماً اسمياه جون جيمس . وكان هناك تفرط طيف يتعلق بماضى الغلام : فبعضهم ظن أنه ابن الربان أوديون من زوجة خلاسية توفيت في جزيرة هايتي ، والبعض الآخر ممن لا حظوا أنه لا يشبه الربان ، تناقلوا فيما بينهم أغرب قصة خيالية ، فكانوا يقولون إنه ربما يكون ولي العهد المفقود لعرش فرنسا . صحيح إنه حينما أطيح برأس لويس السادس عشر وزوجته ماري أنطوانيت أثناء الثورة الفرنسية اختفى الابن الأكبر لهما ، وبات الناس يعتقدون أنه تم اختطافه إلى أمريكا ، لأن هذا الابن المرح النحيل الجميل الذي تبناه الربان أوديون كان قد جرى به من مكان ما من نصف الكرة الغربية ، ولأن ولي العهد الفرنسي كان مغرمًا بالطيور البرية لدرجة كبيرة تماثل غرام جون جيمس أوديون بها .

ويسر الربان أوديون لجون ثقافة جيدة ، أملاً في أن يصبح ضابطاً بحرياً في يوم من الأيام .. ولكن الغلام حبذ التجوال في الغابات ليرقب الطيور

البرية ويرسمها . وتعلم الغلام العزف على الناي وتقليد زقزقة العصافير ..
وكانت توجد غابات بالقرب من منزل آل أودييون بمدينة فانتس ، فعلاً
الكثير من كراسات الرسم بدراسات عن الطيور البرية ، لقد رسم الطيور
وهي محلقة في الجو أو وهي جاثمة على أغصان الأشجار .. وكان بعض هذه
الصور قد رسمها بالتقلم الرصاص أو بالطباشير الملونة، وبعضها الآخر بالألوان المائية
وغالباً ما كان يجعلها تحتوى على ظلال خلفية تتمثل في مساحة صغيرة من ورق
الأشجار والقواكه أو التوت البرى .

وحينما قارب جون السابعة عشرة أرسله والده إلى أمريكا ليساعد
في إدارة «ميل جروف» ، من أعمال أودييون بالقرب من مدينة فيلادلفيا التي
كان يملكها ذات يوم «وليام بن» وقد أسماها جون الشاب « بقعة مباركة
حيث صيد الحيوانات والطيور والأسماك والرسم يشغل كل دقيقة لدى »
ولحسن الطالع كانت المزرعة تديرها أسرة كفء تنتمى لطائفة الكويكرز ،
فسايرت ابن صاحب المزرعة ، وتركته طليقاً ليقوم باكتشاف برارى
بنسلفانيا الجميلة .. وهنا في هذه البرارى أمضى جون الشاب الساعات
الطوال في اقتناء أثر نهر « باركيومن » ومعرفة الكثير عن طيور أمريكا البرية
كالأبوام والصقور والفرلان وطيور البلشون وغيرها من الطيور البديعة
ذات الأجنحة المرفرفة .

وكان « جون » يحب المزاح والرقص ، فكان له أصدقاء بسهولة من
بين الشباب . وكان حينما يذهب إلى الحفلات يرتدى الملابس الفاخرة ..
كان يرتدى قبصاً مكشكشاً ، وسترة سوداء مصنوعة من قماش الساتان ،

وسروالا « بنطلونا » قصيراً ، وحذاء ذا أبزيم فضى .. ووقع في غرام « لوسى
يكوبيل » ابنة أحد الجيران ، ولكن والدها لم يعجبه هذا الغرام ، لأنه كان
يشعر بأن الشاب الذى يتزوج ابنته لا بد بصورة أن يكون مهتما بالحياة أكثر
من رسم الطيور .

ومع ذلك فقد تزوج « جون » من « لوسى » ، وكان زواجهما سعيدا ...
وكانت « لوسى » حليمة وعاقلة . تعطف على جون فى تلهفه على رسم الطيور .

ولفترة من الزمن حاول جون الشاب أن يكون ناجحاً فى عمله ، فذهب
مع زوجته الشابة ليعيشا بمدينة لويسفيل بولاية كنتسكى حيث قام جون
وصديق له بالعمل فى مخزن تجارى بالقرب من منزل جورج روجرز كلارك
بطل معركة فينسن الشهيرة . وحينما توجه كلارك بعد ذلك ليعيش مع أسرة
شقيقته فى لويسفيل ، كان « جون أوديون » دائماً يستقبل بكل ترحاب
للتجول فى الغابات الموجودة بأراضيهم .

ولم يمض وقت طويل حتى كان جون قد أقبل الحل التجارى وأخذ
يرقب الطيور البرية .. لأن الرحلات التجارية فى البلاد النائية كانت قد
استرعت انتباهه إلى طيور جديدة . وكان فى كل مساء يدون فى يومياته أسماء
الطيور التى شاهدها وعاداتها ، مثل طير أبى الحن ، والفراخ الهندية البرية ،
وطير أبى النكار ذى المنقار العاجى اللون .. لقد وجد فى كنتسكى بلاداً ساحرة
وكان شاباً موهوباً محباً لرسم الطيور البرية .. فأخذ يشعر فى بعض
الأحيان بما يكون عليه الفردوس من أجنحة مرفرفة وأغان ساحرة وهو جالس
على جذع شجرة ، أو حجر ضخم ، منهمكا فى وضع الخطوط الأولية لرسوماته ..

لقد كان المتجر - بما فيه من أقمشة مكسبة وسجلات وطلبات تجارية تستغرق وقتها - يبدو بعيدا عن تفكيره .. لقد كانت هذه البراري وهذه الطيور المبهجة المفردة هي كل ما يشغل باله من حقائق واقعية .

و ذات يوم جاء رجل يدعى « ألكساندر ويلسون » إلى لويسفيل ليجمع الاشتراكات لكتاب ألفه عن الطيور الأمريكية .. و مرجون أيمًا سرور للاجتماع بشخص يتميز باليول التي يتميز بها هو .. وكان فقيرا جدا بحيث لم يستطع شراء الكتاب ، ولكنه اصطحبه في رحلة صيد وأراه بعض رسوماته وهيات له زيارة « ويلسون » فكرة : فلماذا لا ينشر كتابًا عن رسوماته للطيور الأمريكية ؟ وكان حتى ذلك الحين قد أنجز عددا كبيرا منها .. فإذا ما احتفظ بأفضلها فسوف تكون كافية لكتاب ينشر في يوم من الأيام .

ومرة أخرى ، وهو في رحلة إلى فرانكفورت تتعلق بأعماله ، أقام أوديون بفندق في غرفة واحدة مع دانيال بون ، فلاحظ دهشا كيف أن هذا الصياد المعجوز رفض أن ينام على سرير وطوى بطانية ونام بها على الأرض . وكان بون قصاصا ماهرا ، فلم يسع جون الشاب إلا أن يستمع إليه بكل إعجاب ، بينما أخذ يقص عليه مغامراته مع الهنود في براري كنتسكي .

لقد كان المتجر في لويسفيل مشروعا فاشلا ، فهجره جون أوديون وشريكه وأسس محلا تجاريا آخر في مدينة أندرسون التي تبعد مسافة تزيد على المائة ميل عن نهر أوهايو ، وانتقلت أسرة أوديون : جون ولويس وابنتهما الطفل فيكتور إلى هناك في قارب يجده نوتيان .. واستغرقت الرحلة يومين راقب خلالها أوديون الطيور البرية والغزلان ورسبها .

وكان « جون » في ذلك الحين قد كف عن ارتداء الملابس الفاخرة ، وأخذ يرتدى بدلا منها حلة من النوع الذي يلبسه أولئك الذين يسكنون أقاصى المعمور من البلاد : حلة تتألف من قميص وسروال مصنوعين من جلد الغزال وحذاء من جلد الإبل ، وحزام تتدلى منه بديلة في غمدها . ومن محله التجارى بهندرسون كان يقوم برحلات على ظهر حصان إلى الغابات ليتاجر مع صائدى الحيوانات والهنود ، فأصبح صديقا لقبائل « أوساج » وتعلم لغتهم ، كما علموه كيفية استخدام الحشائش البرية والجذور كمقاير طبية ، وعلموه صناعة الألوان .

وبعد ذلك بزمان قصير ، بينما كان في رحلة تجارية إلى ولاية ميسورى خرج على منزل دانيال بون لزيارته وقضى معه وقتا ممتعا ، وحينما عاد هذا الفنان إلى مدينة هندرسون رسم من مخيلته صورة لبون وهو يرتدى « كرافاتة » حمراء جميلة . . ثم قام بعد ذلك بنسخ الصورة وأظهر « الكرافاتة » بأبهتها باستخدامه مادة التلوين الثابتة التى تعلم كيفية تركيبها من هنود « الأوساج » .

وكان يرافقه فى معظم رحلاته من أجل الرسم فى الغابات بالقرب من هندرسون كلبه « زفير » ، وهو كلب صيد ماهر ، وكان يحتفظ بحصان يدعى « بارو » من سلالة خيل عربية أصيلة جلبها إلى البرارى الغربية المكششفون الإسبان . . ومع أن بارو لم يكن جميلا بقدر ما كان أسلافه ، فإنه كان يمتاز بوداعته وبالسباح للوسى بأن تركبه على الطريق الوعرة فى رحلاتها إلى الأراضى المهجورة . . أما الحصان فقد كان ذكيا جداً وقويا ويستطيع السباحة جيدا ، حينما يكون جون راكبا على ظهره ، ولا ترهبه أو تزعبه طلقات الرصاص الصادرة من بنادق الصيادين . وكان « بارو » يحب أن يأكل بيض الدجاج والقرع ،

مضافين إلى طعامه العادى .. وكانت جبهته بارزة ، ومعرفة متشابكة ، وذيله خفيفاً ومع ذلك فقد كان آل أوديون يحبونه . . . وحينما باعه الرجل لجون أديون قال له : « إنه وديع مثل المديثة المتقاطعة ، وماهر مثل حيوان الأبسوم فى البحث عن بيض الديوك الرومية » .

ولم يكن العمل بهندرسون ناجحاً ، فقام بتصفية الشركة بعد مجازفة بولاية ميسورى . وكانت لديه مجموعة تتألف من بضع مئات لرسوم الطيور البرية ، ولكن لسوء طالعها كانت الجرذان قد دخلت فى صندوق يحتوى على الكثير منها فقرضتها وأتلفتها ، فقام بتصوير الرسوم مرة أخرى ، واستغرق فى ذلك ثلاث سنوات .

وانتقلت أسرة أوديون إلى لويزيانا حيث قام جون برسم الأشخاص ، وأخذ يعطى دروساً فى الرسم والرقص ليكسب المال ، بينما أخذت زوجته لوسى تعلم فى إحدى المدارس . وكان قد رزق منها بعدد من الأولاد ، ولكن لم يمش لها منهم إلا صبيان ، هما : فيكتور وجون (الابن) . وبالرغم من أن زوجته كانت تدرس فى مدرسة لتعول نفسها وابنيها فإن زوجها لم يكن رجلاً خاملاً ، لقد كان يعمل بجد فى رسم الطيور ، ويعانى الكثير من الصعاب أثناء رحلاته الطويلة فى البرارى بحثاً عن أشياء جديدة ، وغالباً ما كان يهيم على وجهه جائعاً دون فلس واحد فى جيبه ، ومع ذلك فإنه حاول أية جهده ، ولكنه فشل فى استمالة الناشرين الأمم يكمين إلى فكرته الخاصة بنشر كتاب عنها .

ولما لم يستطع أوديون أن يجد ناشراً أمريكياً ، توجه فى عام ١٨٢٦ إلى إنجلترا وأقام بمدينة ليفربول معرضاً عاماً للوحاته . . . وقام جمهور

غفير بدفع رسم الدخول ليُشاهدوا الصور الرائعة المليئة بالحياة ، وليحفظوا برؤية ذلك الفنان الوسيم الذى نال إعجابهم ، والذى يقسم بأخلاق رفيعة ويتكلم بلهجة فرنسية بالرغم من أنه كان يرتدى معطفاً من جلد الذئب فوق ثيابه التى يلبسها رجال الحدود . وكان أوديون فى الحادية والأربعين ولا يزال مليئاً بالنشاط يتدفق بالحماسة ، فأخذ يلقي محاضرات عن الطيور وعن الطرق التى يتبعها فى عمل رسوماته .. ولاحظ الزوار باهتمام شديد عيون الطيور التى رسمها بالألوان ، ولا حظوا تلك المسحة الدقيقة البارزة التى تضيء عليها ذلك المظهر القطري المتيقظ الذى يجعل عيون الطيور تبدو مختلفة عن عيون البشر . ولا يزال الناس فى عصرنا الحاضر يجدون عيون هذه الطيور ساحرة . لقد رسم جميع موضوعاته بحيث أضفى عليها مناظر خلفية من أوراق الأشجار والزهور والتوت البرى جعلتها تبدو كأنها تنطق بالحياة وتتأهب للتفريد .

وكانت مغامرات أوديون أثناء رحلات صيد الطيور تمثل قصصاً جديدة يحكيها إلى مشاهدي معرضه من البريطانيين . وكانت إحدى القصص التى حازت إعجاب المشاهدين بصفة خاصة قصة اصطيد أحد الديبة فى منطقة شونى ، فقد حدث ذات مرة أن قام الفنان وصياد هندي بمتابعة بعض آثار الديبة فى غابة حتى وصل إلى النهاية إلى جذع شجرة ضخمة مخوف يمتد على الأرض .. وما إن توقفا عنده حتى قال الهندي للرسم أن يتسلق شجرة قريبة لكي يكون بعيداً عن نظر الدب ، ثم استل مديته وزحف إلى داخل الجذع المخوف ، وما هى إلا لحظات حتى خرج يجر وراءه دباً مذبوحاً ، وكان الهندي يتعرض لخطر كبير أثناء دخوله برأسه فى جوف الجذع حيث كان

أخذ الأدبية نأثماً .. فلو أن الأدب كان قد جفل بسبب دخول الصياد الهندي ،
أو لو أنه كان مسقيظاً وفي طريقه إلى الخلاء عند دخوله لواجه ضيقاً شديداً .

وكان أوديون دائماً يختتم قصته بقوله : لو أن ما حدث كان مع صياد من
البيض لظل يتحدث عن مثل هذا العمل العظيم إلى الأبد . ولكن كل ما فعله
صديق الهندي أنه أخذ يجر الأدب بعرق دالية معكوف قوى ثم سلخه وعلقه
على شجرة لكي تراه النساء ويعتنين به .. ثم قمنا بمواصلة رحلة الصيد .

وقام أحد الناشرين الإنجليز بطبع كتابه « طيور أمريكا البرية » في أربعة
مجلدات تشتمل على الفترة من عام ١٨٢٧ حتى عام ١٨٣٨ وأخذ أوديون
يبيع الاشتراكات لكتابه ، ويقال إن أحد هذه المجلدات الأصلية يساوي
الآن أكثر من ألف دولار .. وكانت هذه الكتب ضخمة الحجم يبلغ مقاسها
٤٠ بوصة طولاً في ٢٦ بوصة عرضاً وتحتوي على ٤٣٥ صورة ملونة بالحجم
الطبيعي .

وقام بحفر الكليشيات فنان يدعى روبرت هافيل ، كما قام فيما بعد « وليام
ما جيلفراي » بمساعدة صديق من علماء التاريخ الطبيعي وأوديون نفسه بوضع
النص الذي يتناسب مع صور هذه المجلدات .

وأقبل الشعب في إنجلترا وفرنسا على شراء هذه الكتب بحماس ، فأصبح
أوديون رجلاً مشهوراً ، ولكنه لم يصبح ثرياً . لقد كان يضطر في كثير من
الأحيان إلى رسم بعض الصور لكي يستطيع الحصول على قليل من المال .. لقد

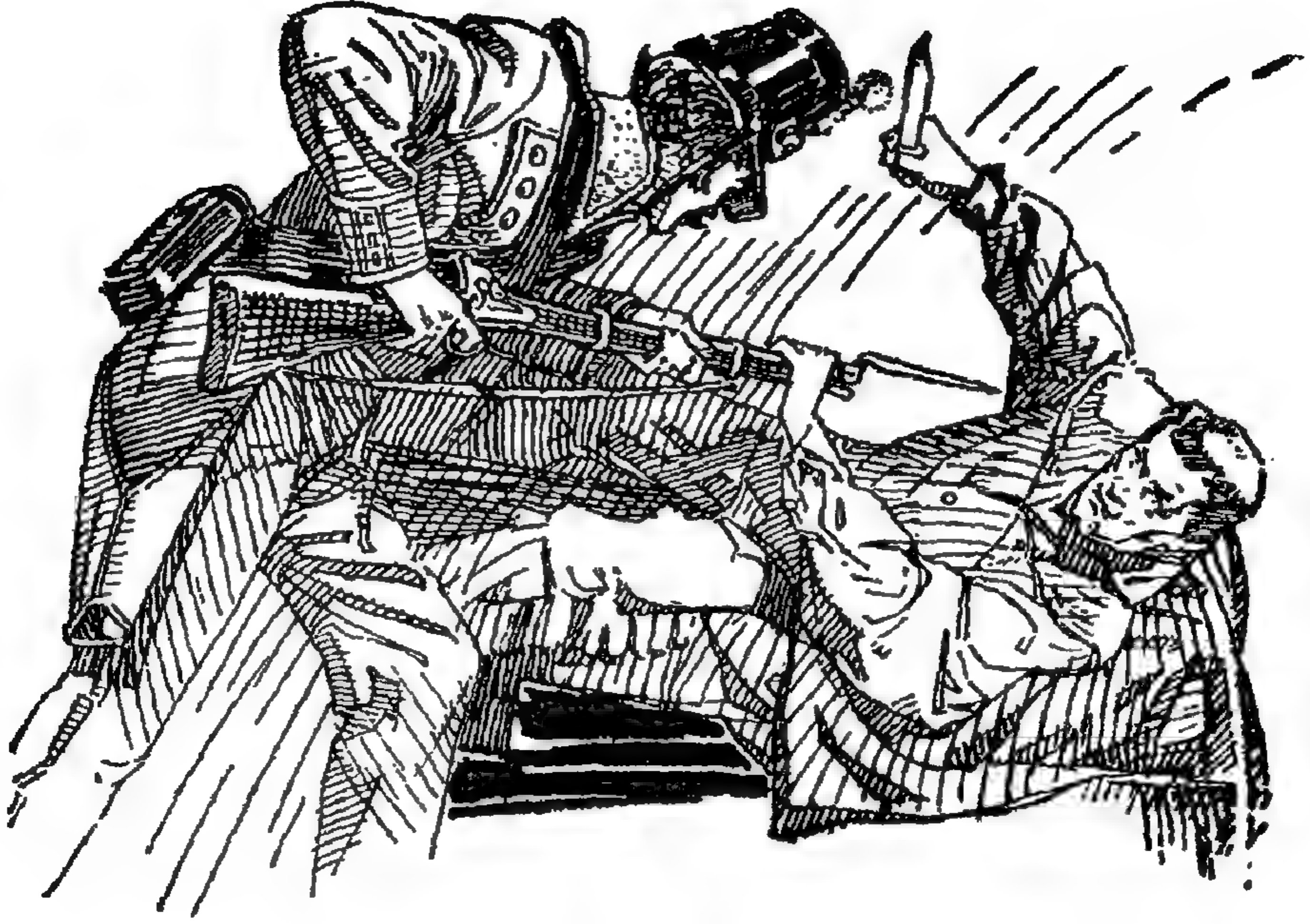
ذهب إلى ولاية فلوريدا لرسم طيور البجع على الطبيعة .. وبينما كان ذات مرة في رحلة تصويرية في ربوع تكساس صادف أن تقابل مع « سام هاوستون » بطل معركة سان جا كينتو ، الذي أبدى اهتماماً عظيماً برسوماته .

واشترى أوديون عزبة صغيرة على ضفة نهر هدسون في الطرف الشمالى من مدينة نيويورك ، فكان له في النهاية منزل لأسرته . وكانت آخر سنوات حياته مليئة بالسعادة، إذ كان أحفاده يكبرون ويمرحون حوله ويحبون الاستماع إلى موسيقى الناي التى يعزف عليها تلك النغمات الفرنسية القديمة التى طالما أحبها وهو طفل ، وتوفى جون أوديون فى عام ١٨٥١ وهو يقوم مع صديق له ، بتأليف كتاب عن حيوانات أمريكا الشمالية ، ولكن ولداه فيكتور وجون ساعدا فيما بعد على إنجاز هذا العمل .

ولعل جون جيمس أوديون كان قد ساهم أكثر من أى إنسان آخر في إثارة اهتمام الأمريكيين بطيور بلادهم البرية عن طريق نشر رسوماته وأعماله المجيدة في العديد من طبعات الكتب ، ففي عام ١٩٠٥ أسست جمعية أوديون وكرست جهودها في العمل على المحافظة على التربة والمياه والأرض والحياة في البرارى .. وفي عام ١٩١٠ تأسست للصغار من الفتيان والفتيات أندية أديون التى ينتمى إليها أطفال عديدون في أوروبا وأفريقيا وأستراليا وفي الأمريكتين ، وتقوم شركة أوديون للسينما والسياحة بعرض محاضرات وأفلام ملونة تصور حياة ومناظر البرارى الأمريكية في العديد من المدن الأمريكية ، كما تقوم شركة أوديون للسياحة في البرارى بنقل الأشخاص لزيارة المواطن المدينة لهذه الطيور الموجودة في الكثير من الولايات . وفي ولايتى كنتكى

ولوزيانا توجد حدائق سميت بحدائق أوديون تخليداً لذكرى الرجل العظيم جون أوديون ، كما أن مجلة أوديون هي المجلة الرسمية للجمعية التي أطلقت على نفسها اسم ذلك الرجل الفرنسي الوسيم الذي ربما كان — وربما لم يكن — ابن ملك ، ولكنه كان من المؤكد أعظم رسام للطيور أنجبته أمريكا حتى الآن .

أما فيما يتعلق بالسرايا الخاصة بسلسلة نسب جون أوديون ، الذي كان قد أخبره به الريان « جان أوديون » ، فقد دفن معه ولم يكشف عنه لأحد . فهل كان هو ولي العهد المفقود أم لا ؟ من الأرجح أنه لم يكن .. بيد أن هذه اللسنة الزهيدة من الغموض حيرت أمريكا المتاخمة للحدود ، كما أنها أضافت ، ولا تزال تضيف ، قليلاً من الروث الجميل إلى قصته .



هذا القائد ابتكر سلاحاً مشهوراً هو خنجر باوى الذى استخدم وقلد على نطاق واسع ، وكان يحماه قراصنة نهر الميسيسيبي ، ووجده جوالو تكساس الذين كانوا مكلفين بحماية مناطق الحدود سلاحاً مفيداً ، وفي عصرنا الحاضر كانت الحناجر التى استخدمها الفدائيون أثناء الحرب العالمية الثانية منقولة عن خنجر « جيم » وقد ظهر جيم شخصياً مع خنجره آخر مرة فى القتال الذى دارت رحاه بمعركة ألامو .

الفصل السابع

جيم باوى

مبتكر الخنجر

(١٧٩٩ - ١٨٣٦)

صاح جيم باوى ذو الشعر الأحمر : « ها قد آذيت نفسك يارزين ؟ » ثم رمى سكين الصيد من يده وركض ليلقى نظرة على يد شقيقه التى كانت الدم يتدفق منها . وكان الصبيان منهمكين فى ممارسة لعبة رجال الحدود المحبوبة - لعبة رمى سكين الصيد على هدف معين - فانزلت يد رزين عن قبضة السكين محدثة بذلك جرحاً بليفاً على طول راحة يده .

وبينما كانا عائدتين إلى المنزل لإسعافه ، قال رزين لجيم بشيء من الحزن : « ينبغي لأحد الناس أن يقوم بتصميم وسيلة تحول دون انزلاق اليد عن قبضة السكين » .

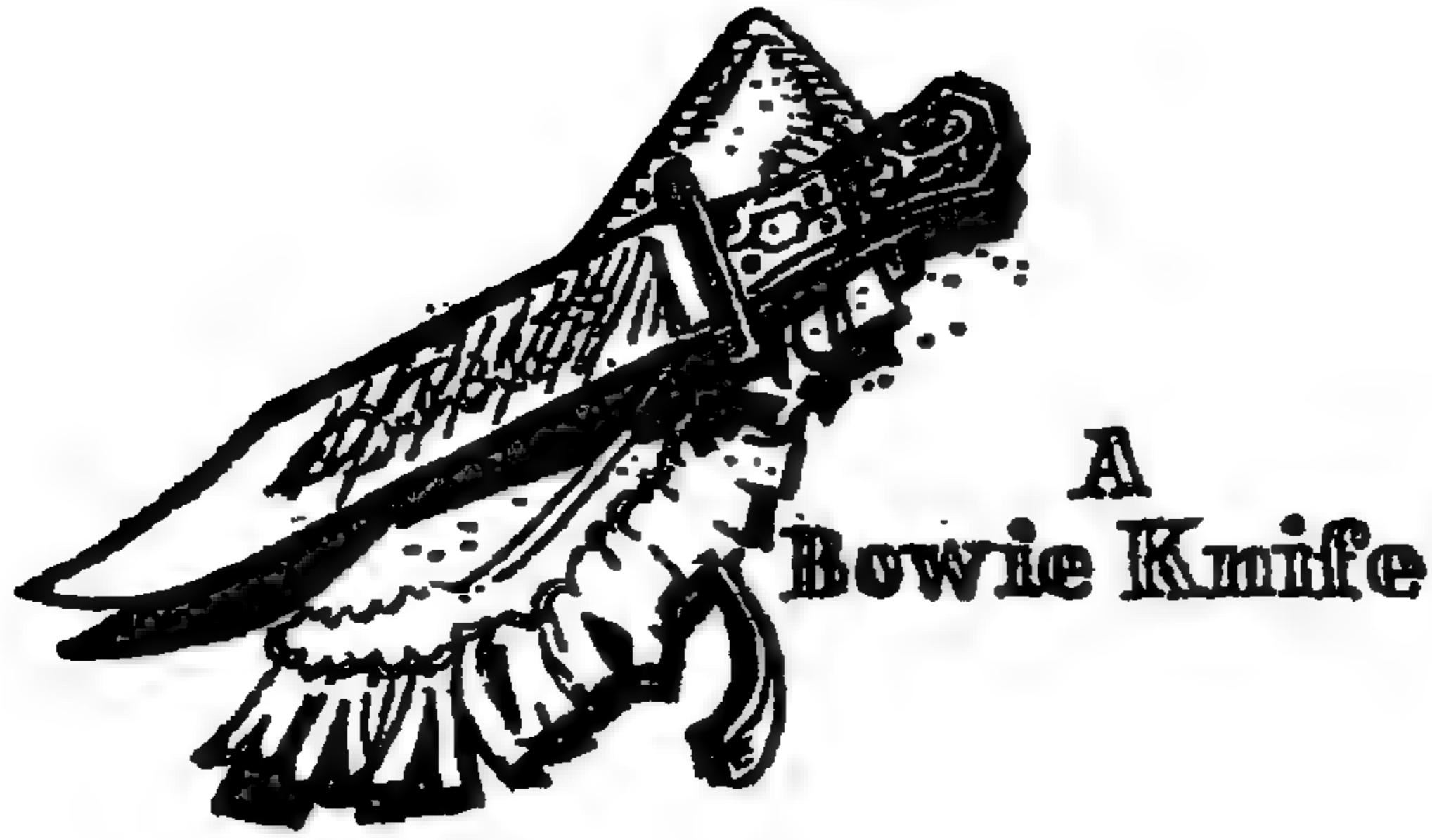
وكان رزين هو الأخ الفضل لجيم . . وكانا مولعين بالصيد معاً ، ولكنهما لم يحبا الدروس التى كانت والدتهما ترغبانها على مذاكراتها . وكانت والدتهما مصممة على أن يحصل جميع أبنائهما الخمسة على قسط من الثقافة ، فأخذت تدرس لهما بنفسها الحساب وعلم النحو والصرف واللغة اللاتينية ، وتشجعهم على قراءة الكتاب المقدس وكتاب « سياحة المسيحي » لبانيان ، ومسرحيات شكسبير .

وكان الصبية يقومون بمساعدة والدهم في منبرعته بلويزيانا فيعملون في زراعة وتربية وجمع القطن والتبغ وقصب السكر .

ولكن جيم ورزين أصبح يشغل بالهما مشروع جديد يتمثل في وضع تصميم لخنجر صيد جيد مأمون الجانب، ولم يكن الأمر سهلاً . . . وقام حداد المزرعة بصنع عدد من الخناجر وفقاً لإرشاداتهما، ولكنهما لم يكونا قانعين بذلك . فقد كان الخنجر يعتبر من أفضل أصدقاء رجل الحدود لأنه كان يستخدمه كأداة من جهة وكسلاح من جهة أخرى . . . وكان يضطر أحياناً يسلخ به جلد حيوان بري، أو يقطع قطعة لحم لعشائه، أو يزيل حجراً صغيراً عالقاً في حافر حصانه . . . وهكذا كان رجل الحدود يجب عليه أن يثبت أن خنجر أداة يعتمد عليها كل الاعتماد .

وحينما كان الغلامان في سن العشرين دخلا معترك الحياة . . . وقام جون شقيقهما البكر بإقراضهما بعض المال فأسسا ورشة نجارة على أحد روافد نهر لويزيانا . . . وما إن مرت خمس سنوات حتى كانا يمتلكان ثلاث مزارع يستخدمانها في زراعة القطن وقصب السكر . . . وتزوج رزين، ولكن جيم أراد أن يقوم بمشاهدة بعض الأشياء التي يمتاز بها الريف قبل أن يستقر قراره

واشتهر جيم — وكان طوله ستة أقدام — ببسالته في الصيد، ونصب الفخاخ، وصولته على الحدود، ومهارته في استخدام المديّة، فهابه الناس ولم يجرؤوا على التشاجر معه . وفي النهاية استطاع هو وشقيقه رزين أن يضعا تصميمًا متقنًا للمديّة التي طالما كان يتوقان إلى ابتكارها . . . المديّة التي تتكون من نصل من الصلب طولها أربع عشرة بوصة، وذات حد واحد حاد جداً يمتد



في عام ١٨٢٨ توجه جيم باوى الى مدينة تاكساس وتزوج من أورزليتا دى فيرماندى
هذات العينين السوداوين الساحرتين . وكانت أورزليتا ابنة نائب حاكم المدينة ، كما كانت الابنة
بني العماد للجنرال المكسيكي أغلونيو لوبيزدي سانتا آنا ، فعم جيم عامين بحياة سعيدة هادئة .

ثم أصابت الأسرة فاجعة .. فقد حدث أن أخذ وباء الكوليرا الآسيوية ينتشر بمدينة
نيو أورليانز ، ولعله كان قد قلل إلى المدينة عن طريق بحارة إحدى السفن القادمة إليها من
البحر الأسود . . وما إن مضى أسبوعان حتى راح ضحية هذا الوباء خمسة آلاف شخص ..
ثم انتشر الوباء بين الهنود عن طريق تجار الثراء ، فأتى على قبائل هندية بأسرها . . ثم
وصلت الكوليرا إلى مدينة تكساس فكان من جملة ضحاياها المديدين زوجة جيم باوى
وولدها الصغيران .

وأخذ « جيم باوى » يهاجر من مكان إلى آخر بعد وفاة زوجته .. ولم يفتح أبداً بالبقاء
في مكان واحد. مدة طويلة منذ ذلك الحين ، وسمع جيم باوى بوجود منجم للفضة مجهول الموضع
في مكان ما بالقرب من نهر « سان سابا » بمقاطعة أباشي .. وكان يحكى أن الرواد الاسبان
هم الذين اكتشفوا هذا المنجم وبدأوا عملياتهم فيه ولكنهم كانوا قد قتلوا بيد الهنود ، وصار
منجم « سان سابا » مهجوراً تنبت على مدخله بعض الأعشاب البرية ولقد كانت تنتشر بين
الفينة والفينة قصة غريبة عن هذا الكنز ، قصة تجعل أئمة المستعمرين تنفخ بسرعة أعظم ،
ذلك لأن من يسطه الحظ فيعثر على هذا المنجم القديم سيصبح ثرياً عظيماً .

مستقيماً اثنتى عشرة بوصة ، ثم يأخذ فى الانحناء تدريجياً حتى الرأس ،
ومؤخره تتألف من قبضة واقية من النحاس الأصفر من شأنها أن تحول دون
الانزلاق وقطع يد الإنسان الذى يستعملها .

وكانت أسرة باوى قد سمعت بحداد ماهر جداً فى الصناعة المعدنية يدعى
جيمس بلاك . وكان يعمل بمدينة واشنطن بولاية أركنساس ، فأخذ جيم
التصميم إليه وهناك فى أركنساس صنع بلاك فى عام ١٨٢٥ تحت إرشاده أول
طراز لخنجر باوى ، ذلك الخنجر الذى كان أفضل مدية تم صنعها على الحدود .
حتى ذلك الحين والذى جلب الشهرة للأسرة .

ومع أن جيم كان رجلاً يملك العقارات ، غير أنه أبدى اهتماماً بالموضوع
وعزم على أن يبحث عن المنجم المفقود . . وقال له جماعة من الهنود الذين
تربطهم به صداقة قوية : إنهم يعرفون مكانه ، فخرج ليجده مع شقيقه رزين
وتسعة رفاق آخرين .

وفجأة هاجتهم عصابة من الهنود المعادين ووقعت بين الطرفين فى ذلك
اليوم معركة غيرت وجه التاريخ ! لقد استطاع أحد عشر رجلاً من رجال
الحدود أن يصمدوا لمائة وأربعة وستين هندياً فى معركة حامية طوال يوم بأ كمله . .
ولما لم يستطع الهنود إحراز أى تقدم ، قاموا بإشعال النار فى العشب الطويل الذى
كان بالبرارى محاولين بذلك إحراق رجال الحدود ، ولكن الرجال فوتوا عليهم
هدفهم فتغلبوا على بعض النيران وحفروا الخنادق لكي يتمكنوا من أن يدفنوا
مابقى منها تحت التراب . . واستطاعت جماعة جيم أن تقتل بينادقها خمسين

هنديا وأن تجرح خمسة وثلاثين . . وقتل من رجال جيم رجل واحد وجرح ثلاثة . . وكان هؤلاء الجرحى الثلاثة يحتاجون إلى رعاية طبية ، فكف جيم عن السعى عن منجم الفضة وأخذهم إلى سان أنطونيو . . ومنذ ذلك الحين لم يحاول أبداً أن يجد المنجم المفقود ، كما أنه لم يعلم أحداً قط عن مكان وجوده . . ولما مات جيم مات معه ذلك السر أيضاً . والواقع أنه قام عدد كبير من الرجال بالبحث عن « سان سابا » منذ ذلك الحين ، ولكن لم يستطع أحد العثور عليه .

وظل « جيم باوى » بعد ذلك ملازماً لإقليم تاكساس ، وأصبح زعيماً بين المستوطنين الأمريكيين الذين جاهدوا في سبيل نيل خريتهم من المكسيك . . لقد كان هو المسئول عن المتطوعين الذين قاموا بمديد العون لوليام ترافيس . ولفرقته النظامية يرجع الفضل في الدفاع عن الحصن الشهير بحصن « ألamo » . و« ألamo » كلمة إسبانية تعنى « شجرة الحور » ، وكان هذا الحصن في الأصل كنيسة صغيرة - تظللها هذه الأشجار ، وقام جيش مكسيكى بقيادة الجنرال « أنطونيو لوبيز دى سانتا أنا » بمحاصرة الحصن بعدد من الرجال يزيد كثيراً على عدد رجال ترافيس ، إذ كان عدد رجال ترافيس مائة وسبعة وثمانين جندياً . بينما كان عدد رجال سانتا أنا يتألف من بضعة آلاف .

وكان الجنرال سام هوستون القائد العام للقوات المسلحة لتاكساس ، فطلب إلى رجال حامية الحصن أن يصمدوا للمكسيكيين أطول مدى . يستطيعونه ، واستطاع رجال حامية « ألamo » البواصل أن يشغلوا العدو في

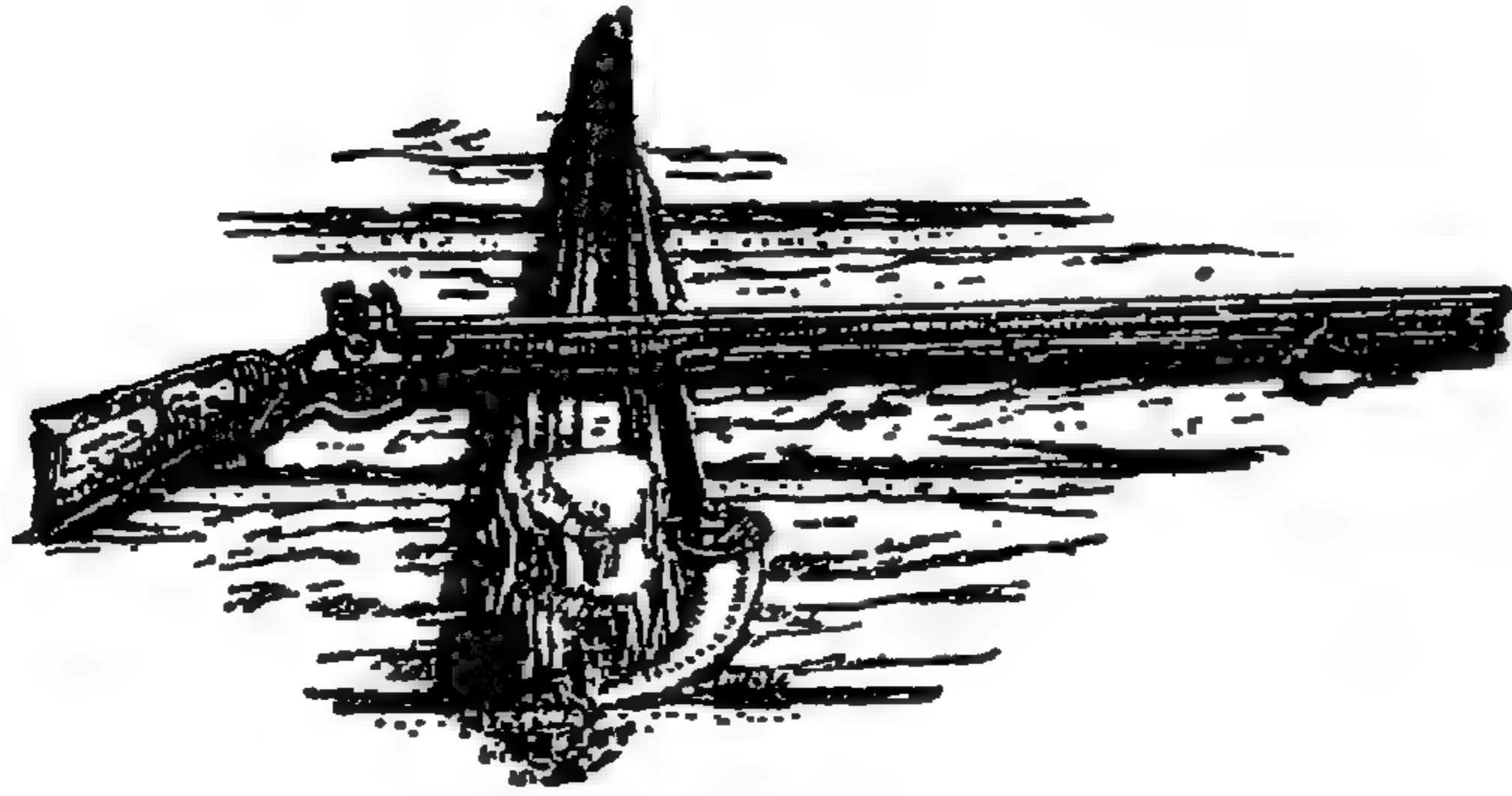
معركة دامت ثلاثة عشر يوما ، وهب للقتال - بالإضافة إلى « جيم باوى » - محارب شهير آخر هو « دافى كروكيت » الذى جعل فرقة المتطوعين من جنود الحدود تعسكر بجانب رجال حامية « ألامو » المهووى القوى .

وفى ٥ مارس أدرك ترافيس أنه لم يكن لديه متسع من الوقت . . إذ كان يسمع هدير المدافع وصراخ المكسيكيين الذين ينم عن روح الانتقام خارج الأسوار المشيدة من الطوب . وقام ترافيس برسم خط على الأرض بسنان سيفه ، وأتاح لرجاله الفرصة لكي يحاولوا الفرار .. وكان على الرجال الذين يرغبون فى الهروب أن يقفوا على جانب من الخط ، والذين يرغبون البقاء أن يبروا الخط ويقفوا بجانبه .. واختار جميع الرجال البقاء فى الحصن .

وقبل بضعة أيام من نشوب معركة « ألامو » الشهيرة وقع جيم باوى عن « سقالة » بينما كان يقوم بالمساعدة فى بناء مركز للمراقبة ، فانكسر عظم ردفه .. وتم تجبير العظم ، ولكن جيم كان قد عرف أنه يجب عليه أن ينعم بقسط من الراحة حتى يشفى الكسر تماما .

وحينما نسبت قذيفة من مدفع مكسيكى فى الصباح المبكر لليوم السادس من شهر مارس بمخرق فى حائط دار التبشير ، لم يسع جيم سوى أن يفرغ رصاصات مسدسه فى وجه الغزاة .. ثم استل الخنجر المعروف باسمه وأخذ يقاتل من كوخه فأردى به آخر جندى للعدو قبل أن يصاب هو بجرح مميت .. وبعد ذلك قام المكسيكيون بغزو الحصن .. ولم يمض وقت قصير حتى كان جميع من فيه من المدافعين قد لقوا حتفهم . ويقال إنه حينما انتهى القتال توجه

«الجنرال» سائنا أنا للبحث عن جثث ترافيس وكروكيت وباوى.. وحيث انه لم يحظ بمقابلة جيم على الإطلاق ، فقد وقف ينظر إلى جثة ذلك الرجل الأمريكى العظيم ذى الشعر الأحمر الذى أحبته ابنته فى العمد وتزوجته .. أما جيم فقد وجد مستشهداً على ظهر كوخه وبجانبه جثث الجنود المكسيكيين الذين قتلهم ، كما وجدت بالقرب منه المذبة التى كانت من تصميمه ، وعبارة بخط يده باللغة الأسبانية « تقول حقاً لقد كان رجلاً شجاعاً جداً » .





كان سام هاوستون جندياً مولعاً بالمغامرات ، وبالحياة في الهواء الطلق ، وتوجه في مناسبتين
ليعيش مع هنود قبيلة « تشيروكي » ، وكان أحد القادة العظام لولاية تكساس ، وإلى جيشه
يرجع الفضل في كسب الأمريكيين لمعركة سان جاسينتو في ٢١ أبريل عام ١٨٣٦ وتحرير
سجنهم . ية تكساس من الاحتلال المكسيكي .

الفصل الثامن

سام هاوستون

بطل معركة سان جاسينتو

(١٧٩٣ - ١٨٦٣)

توقع « سام هاوستون » وهو في سن الخامسة عشرة أنه سيعيش حياة قاسية .. وكان واحداً من أسرة تتكون من تسعة أولاد يعيشون مع والديهم المترملة في مزرعة على الحدود في تينيسي ، ولأنه لم يحب العمل في المزرعة ، فقد أرسلته والدته ليعمل في محل تجاري .

وكان يشعر بالبؤس ويضيق ذرعاً بعمله في المحل التجاري ، لقد كان غلاماً أياً مستقلاً ، مولعاً بالتجول في الغابات ، لا يهتم كثيراً بالدراسة ، ومع ذلك كان لديه كتاب واحد لا يمل مطالعته هو : « تعليقات قيصر على الحروب الغالية » ، وقرأ « سام » هذا الكتاب مراراً وتكراراً ، وكان في كل مرة يقرؤه يزداد شغفاً بالطريقة التي وضع بها ذلك القائد الروماني الشهير خطته لكسب المعارك التي خاضها .. لقد خالجه شعور بالرغبة في أن يصبح جندياً في يوم من الأيام ، وربما كان هو يحبذ أن يصبح قائداً ، ولكن الوسيلة التي كانت والدته وأشقاؤه يدفعونه بها ، لم تكن لتبشر بذلك على الإطلاق !

وأخيراً هرب « سام » من المنزل وانضم إلى بعض هنود « تشيروكي » الذين كانوا يعيشون عبر النهر في قرية تتألف منازمها من أكواخ مستديرة مصنوعة

من غصون الأشجار، تماثل في شكلها شكل السلال الضخمة المقلوبة رأساً على عقب .. وكان هؤلاء الهنود قوماً طوال القامة، وسيمى الطلعة، مفرمين بالصيد وممارسة الألعاب، لقد كانوا يمثلون تماماً أولئك الذين ينشد العيش معهم. لقد كان الرجال والأولاد منهم ذوى شعر مسترسل يعصبونه بأشرطة مطرزة، ويرتدون ملابس من جلد الغزال، وأحذية من جلد الإبل، ولبس « سام » مثلهم لكنه تعلم ممارسة ألعابهم، كالعدو ورمى الرمح وإصابة الهدف بالسهم، كما تعلم منهم ألا يدع عواطفه تخونه إذا لم يرغب في ذلك، بل يحتفظ بتعبيرات وجهه الطبيعية وعاش معهم طوال ثلاثة أعوام فأصبح ابنًا بالتبني للقبيلة. وفي عام ١٨١٤، حينما بلغ سام سن الحادية والعشرين، انضم إلى الحملة التي قادها أندى جاكسون ضد هنود « الكريك » الذين أثاروا قتالا مريراً، ولكنهم غلبوا على أمرهم في النهاية من قبل قوات القائد جاكسون .. وكان « سام هاوستون » قد أصيب بجرح في إحدى المعارك، فعاد إلى ولاية تينيسى وشرع يدرس القانون في مكتب صديق له.

وأصبح « سام » وهو في سن الخامسة والعشرين عضواً في جماعة القانونيين، ومارس المحاماة في مدينة لبنان بولاية تينيسى، كمشغل وظائف حكومية عديدة، وكان شاباً وسيم الطلعة، ذاقامة تبلغ ستة أقدام وست بوصات، وعينين زرقاوين، وشعر أشقر، يحب أن يرتدى لللباس الفاخرة، ويتميز بأسلوب مؤثر في التحدث والتصرف مع الناس. وأصبح مشهوراً بين سكان المدن، فانتخبه الديمقراطيون في عام ١٨٢٣ عضواً يمثلهم في الكونغرس الأمريكي، وفي عام ١٨٢٥ أعيد انتخابه عضواً في الكونغرس، وبعد عامين أصبح حاكماً لولاية تينيسى.

وتزوج «سام» الشاب من فتاة جميلة تدعى «إليزا ألن» فبدأ مستقبله مشرقاً، وبات انتخابه مرة أخرى لمنصب الحاكم أمراً مؤكداً تقريباً. ولكن عروسه تركته فجأة؟ صحيح إنه كان متمرساً عند الهنود التشيروكي، ولم يدع عواطفه تخونه.. ولكنه استقال من منصب الحاكم وتوجه ليعيش مرة أخرى مع الهنود على الأرض المخصصة لهم في الإقليم الذي يعرف الآن بولاية أوكلاهوما، وعاش معهم فترة بوصفه مستشاراً ومديراً لمكتب البريد التابع للحكومة، ولم يتحدث قط عن إليزا.. وحاولت إليزا أن تعود إليه بعد مرور سنوات، ولكن بعض الخطابات كانت قد فقدت في الطريق ولم يتم التوفيق بينهما.

وفي عام ١٨٣٠ توجه سام إلى واشنطن العاصمة ليناضل ضد مشروع القانون الخاص بالهنود.. وكان يرتدى ملابس «التشيروكي» فقام بالتجول في شوارع المدينة ليلفت إليه الأنظار، ثم احتج لدى قائده وصديقه القديم الرئيس جاكسون على قسوة مشروع هذا القانون. لقد كان يدرك أن قانوناً انتقالياً سيكون من شأنه أن يشجع المستوطنين المتحضرين على الذهاب والاستيطان في البلاد غير المتمدنة الواقعة إلى الغرب من نهر المسيسيبي، ولكن مشروع القانون الخاص بالهنود تمت الموافقة عليه بالرغم من معارضة سام هاوستون له.

ولم يكن الرئيس جاكسون عباء لسام هاوستون بقدر ما كان يصحبه. لذا فبدلاً من كريت الذي عارض أيضاً المشروع.. وأرميل سام هاوستون إلى الجنوب الغربي ليضع حداً لبعض التعاصب مع الهنود القاطنين على الحدود بين تكساس ومكسيكو، وأخذ يبدى اهتماماً بثورة تكساس. وحينما عقد المؤتمر

في عام ١٨٣٣ لانتخاب حكومة انتقالية ، كان سام هاوستون من بين من حضروا هذا المؤتمر ، وحينما اجتمع المؤتمر للمرة الثانية في عام ١٨٣٦ ليعلم أن تكساس أصبحت إقليما مستقلا عن مكسيكو ، كان سام هاوستون أحد القادة فعين قائدا عاما للجيش النائرة .

وبينما كانت الفرقة الصغيرة من جنود تكساس تدافع دفاع المستميت عن حصن « ألامو » ، جمع سام حوالي ثمانمائة رجل ، ولكنه وجد صعوبة في تنظيم صفوفهم وتدريبهم كجنود لأنهم كانوا يتميزون باستقلالهم في الرأي وغير معتادين على تسلم الأوامر ، بيد أن سام أدرك سريرتهم ، لأنه هو نفسه كان رجلا يتميز باستقلال الرأي ، واستطاع في النهاية أن يعدم للقتال كجيش منظم تنظيميا تاما . وكانوا يحملون راية عليها نجمة وثلاثة خطوط معا مما دعا إلى تسمية تكساس « دولة النجمة الواحدة » .

وكان الجيش المكسيكي بقيادة الجنرال سانتا أنا يفوق جيشه كثيرا من حيث العدد ، وأدرك سام أنه لا يستطيع أن يأمل في أن يهزم مثل هذه القوة الكبيرة . يعدد من الرجال قوامه ثمانمائة جندي ، فأمر بالتفكير في « تعليقات قيصر على الحروب الغالية » . . وكانت خطة قيصر في القتال تتمثل في عبارة « فرق تسد » ، فعزم سام على تجربتها . وكان يتعين عليه أن يخدع سانتا أنا في اللحاق به بجيش منقسم إلى فرقتين . . . ولكن ينفذ خطته ، أصدر أوامره إلى جنده الثمانمائة بأن يتراجعوا وأن يواصلوا تراجعهم .

وأفزع خطط هاوستون الحربية هذه المستوطنين في تكساس وتسببت في توجيه النقد الشديد إليه ، ولكن « سانتا أنا » وقع في الشرك ، إذ سرعان

هاظن أنه لن تضي أيام قلائل إلا وتكون تكساس قد استعادها المكسيكيون ،
فخسر في نشر جنوده لاحتلال البلاد .

وفي ٢١ أبريل عام ١٨٣٦ ، وبقوة قوامها حوالى ألف وخمسمائة جندي ،
وصل سانتا آنا إلى نهر سان جاسينتو . . . وكان الجنود المكسيكيون متعبين ،
فغضبوا معسكراً لهم على ضفاف النهر ليأخذوا غفوة في النهار كما عزم سانتا آنا
نفسه على أن يأخذ هو غفوة أيضاً ، ولم يخامر الشك أحدا منهم بأن جيشاً
تكساسياً كان موجودا بالقرب منهم .

وكان جنود تكساس في الجبهة الأخرى يعلمون بوصول الجنود
المكسيكين . . . ونظر سام هاستون — وكان يؤمن بالخرافات لدرجة كبيرة —
إلى السماء ، فرأى نسرا محلقا فوق رأسه ، فاستبشر خيرا به لاسيما وأنه كان
منذ نشأته عند هنود التشيروكي يعتبر النسر طائرا شافيا له إذا ما مرض وأكل
لحمه ، أو جالبا للسعد إذا ما حدث أن شاهده .

وكان « سام هاستون » من عادته أن يتحدث عن نفسه بضمير الغائب ،
وهو تقليد تعلمه من الهنود ، فقال في قرارة نفسه : « لاشك أنه دواء عظيم ! »

وأمر جنوده أن ينظموا أنفسهم في صفوف لدخول المعركة ، وإن هي إلا
لحظات حتى قال لهم : « سنقضي على العدو في الحال . . . سنأخذهم على حين
غرة . . . تذكروا واقعة الأامو ! » وتفرس الجنود في وجوه بعضهم البعض ،
وكادوا يرون الغضب والجزع للذين أثارتهم مذبحة « الأامو » في نفوس جميع
أهل تكساس يتدققان منها .

وهدر الجنود بصوت واحد مرتفع قائلين : « تذكروا موقعة الألامو » . ثم هجموا على الجنود المكسيكيين النائمين ، وسرعان ما انتهت المعركة وكان المكسيكيون قد وقعوا تماماً في حبال الفيلة والإهمال وراحوا يتقاذفون في محاولة منهم للدفاع عن أنفسهم ، ولكنهم ما لبثوا أن هربوا فزعين ، حتى « سانتا أنا » نفسه لاذ بالفرار لكي ينجو من الموت ، ولكنه في اليوم التالي قبض عليه متخفياً بثوب نسائي أزرق باهت ، وخف أحمر رث .. وراح يتوسل ويتضرع بكل تواضع وبشكل لا يعتد به حتى أن الجنود التابعين لتكساس لم يصدقوا أن هذا الرجل كان هو القائد المكسيكي الخيف .. وفي الوقت ذاته كان بعض الأسرى المكسيكيين يتهايمون بحماس : « إنه الرئيس » .

وأخذ هذا الرجل الصغير المتخفي في ثوب نسائي يفرك عينيه بقباض مثلهما . يفعل الفلاحون ، ويفمز بهما للجنرال هاوستون الذي يرتدى معطفاً أسود فاخراً وسروالاً أصفر ، وقبعة واسعة الحافة . ولو كان هذا الوضع معكوساً وكن الجنرال سام هاوستون أسيراً للجنرال المكسيكي لأذاقه أمر العذاب وأعدمه رمياً بالرصاص . غير أن كل ما فعله سام لم يزد عن إرغامه على توقيع مستند بالتسليم والوعد ألا يعاود قط غزو تكساس ، ثم أطلق سراحه .

وكانت هذه المعركة هي معركة سان جاسينتو الأخيرة ، بل الحاسمة في ثورة تكساس ؛ إذ أصبح مكان القتال فيما بعد متنزهاً للأقليم يتوسطه نصب تذكاري ضخم ، كما أصبح اليوم الحادي والعشرون من شهر إبريل — وهو اليوم الذي ظفر فيه أهل تكساس باستقلالهم عن المكسيكيين — يوم عطلة يحتفل به أهالي تكساس في كل عام .

وأعترفت الولايات المتحدة وغيرها من الدول باستقلال جمهورية تكساس القتية ، وانتخب سام هاوستون أول رئيس لها ، وحينما انضمت تكساس إلى الاتحاد في عام ١٨٤٥ ، كان سام في مقدمة الذين قاموا بتمثيلها في مجلس الشيوخ الأمريكي ، وظل يمثلها طوال أربعة عشر عاماً .

وكانت الحرب الأهلية على الأبواب . . فقد كان الشمال يعارض انتشار الرق في الأقاليم الجديدة في الغرب ، كما كان الجنوب يصر على أن جيرانهم الشماليين كانوا يحاولون التحكم في مصائرهم ويقولون إن لهم كل الحق في أن يأخذوا معهم عبيدهم متى هاجروا إلى الأقاليم الجديدة . وكانت بعض الولايات الجنوبية ، بما فيها ولاية تكساس ، تتحدث عن الانسحاب أو الانفصال عن الاتحاد ، ولكن « سام » وقف موقفاً مشرفاً ضد هذا الانفصال . . لقد قال فيما نقاله : إن الاتحاد أهم من أية ولاية وإنه لا يحق لأى ولاية من الولايات أن تنسحب منه ، بيد أن أبناء وطنه من أهل تكساس السريعي الغضب أبوا أن يعيدوه إلى مجلس الشيوخ الأمريكي في عام ١٨٥٩ .

وكان سام وقتئذ في منتصف العقد السادس من عمره : كان يتقدم في السن ، ولكنه كان لا يزال ممشوق القد ، يتدفق نشاطاً وحيوية حينما عاد إلى ولاية تكساس مسقط رأسه ليرشح نفسه للانتخابات كحاكم للولاية . وفي أثناء الحملة الانتخابية عارض بعض منافسيه من الساسة بإحدى المدن في السماح له بالتحدث إلى الشعب في ساحة محكمة الولاية ، لأنه لم يدفع ضرائب لها ، فلم يسع « سام » سوى أن يقول للحشد المجتمع للاستماع إليه : « حسنا إني لا أملك دار القضاء . . والضرائب التي يتحتم على أن أدفعها لن تساعد

في تدعيمها .. فتعالوا معي إلى شجرة السنديان الموجودة هناك على أرض تكساس ، إلى هناك حيث يحق لي أن أتحدث إليكم ، وحيث أرويت تربتها بدمي .

وفاز سام في الانتخابات كحاكم للولاية ، وظل يتحدث ويخاطب برأيه ضد انفصالها عن الاتحاد بالرغم من أن الولاية كانت مصممة على الانشقاق عنه ، وبينما اقترعت تكساس على الانفصال بالفعل أرغم سام على الاستقالة من منصب الحاكم للولاية ، واعتزل السياسة بعد أن رفض مساعدة أهل الشمال له في الدفاع عن حقه في البقاء بمنصبه .

وتوفي سام في ٢٥ يولييه عام ١٨٦٣ عن عمر يناهز السبعين ، وسميت المدينة المعروفة الآن بهاوستون بولاية تكساس باسمه تكريماً له ، ولا يزال التاريخ يخلد ذكرى هذا الرجل القدير الشجاع .



صانع السلام

هذا الرائد لم يذهب إلى الغرب ، ولكنه ابتكر مسدساً ماعد على كسب الغرب ..
هذا الرائد هو « سام كوات » الذي اخترع مسدساً فاست طلاقات .

ففى مدينة هارتفورد بولاية كونيتكتك توجد حديقة جميلة تحمل اسمه ، ويوجد فى مدخل هذه الحديقة ، التى كانت جزءاً من عزبته فى يوم من الأيام ، تمثال لأحد البحارة وهو ينحت نموذجاً لمسدس . أما هذا البحار فيرمز إلى سام الذى أتقن صنع مسدس ذى ست طلاقات وهو يعمل على سفينة فى المحيط الهندى .

وأطلق سام على مسدسه اسم « صانع السلام » ، لأنه ساعد على استتباب القانون والنظام على الحدود القديمة .

الفصل التاسع

« سام كـولت »

مبتكر

المسدس ذى الطلقات الست

(١٨١٤ — ١٨٦٢)

انحنى سام كولت البالغ من العمر ست سنوات على ركبتى جندى الحرب الثورية ، المحنك المخضرم وقال : « أخبرنى بالمزيد عن الحرب يا جدى » . ثم راح يلمس بيده كرفانة الغدارة القديمة التى اشتهرت فى الكثير من المعارك .

وسرعان ما قالت له والدته محذرة : « الآن ياسام ستهك جدك .. فقد قص عليك هذه الحكايات مراراً كثيرة .. فلماذا لا تتعلم أن تقرأ القصص بنفسك ؟ لو استطعت أن تفعل ذلك ، فسأعطيك هدية .. سنذهب معاً إلى المحزن العام للهدايا وأدعك تختار بنفسك الهدية التى تعجبك ! » .

أجاب سام : « حبذا لو تشتري لى بندقية » . ولما لم تكن بنادق اللعب متوافرة فقد اشترت والدته من المحزن العام للهدايا بمدينة هارتفورد بولاية كونيتكت ، غدارة قديمة تالفة من النوع الذى يحمله الفرسان ، وأخذ سام يتعلم القراءة على

كره منه ، ولكنه كان يفضل الاستماع إلى قصص جده واللعب بفدارتة . .
ومرت سنوات وكبر « سام » وأصبح يعرف كيف تعمل الفدارة ، فأصلحها
وجعلها تقوم بالوظيفة التي من أجلها صنعت خير قيام .

وكان من شأن مواصلة إصلاح سام لمسده على مر السنوات أن اكتسب
خبرة بالكيفية التي تصنع بها البنادق . . لقد كان يحب أن يكتشف كيف تقوم
الأشياء بوظائفها ، كما كان يحب أن يقوم بالكثير من التجارب . وذات مرة
نجح في صناعة بعض البارود باتباعه التعليمات الموجودة في أحد الكتب ، ومرة
أخرى قام مع صديق له بإجراء بعض التجارب بالغاز المضحك ، وتحدث عن
عزمه على إلقاء محاضرات عنه .

لم يكن سام مولعاً بالمدرسة ، فعمل حين بلغ السادسة عشرة على ظهر سفينة
صغيرة ذات شراعين تدعى « كورلو » أبحرت في ٢ أغسطس عام ١٨٣٠ من
مدينة بوسطن متجهة إلى مدينة كالكتا . وكان إلى البحارة وقتئذ أن يعملوا
بجد ، ولكنهم مع ذلك كانت تتوافر لديهم أوقات فراغ . وكان أمتع وقت
فراغ لديهم هو تلك الساعات التي كانوا يقضونها في النحت ، فتعلم منهم « سام »
كيف يقوم بأعمال النحت ، وصنع الكثير من البنادق الخشبية من بينها مسدس
ونبذتية ذات « قصبتين » .

وطرأت له فكرة . . لماذا لا يقوم بنحت بضع « قصبات » تدور على
محور وتطلق طلقات متتالية ؟ . . لعله قد يستطيع سبكها من الصلب . وقام
بحفر خمس منها وكاد يبدأ في حفر السادسة عندما أدرك أن مثل هذه الفدارة

ستكون ثقيلة الوزن إذا ما صنعت من الصلب : وطلق في الضحك ثم عدل عن صناعتها ، ولكن فكرة تحقيق غدارة تقوم بإطلاق رصاصات متتالية ما زالت تقلق راحته .

و ذات مساء بينما كانت السفينة تمخر عباب المحيط الهندي ، أخذ سام يراقب البحار الذي يدير العجلة التي توجه مسيرها ، فقال في قرارة نفسه : « ترى هل أستطيع أن أضع في بندقيتي عجلة . . دائرة من نوع ما تحتوي على خزانات للرصاصات ، وتستطيع أن تلف كلما أطلقت واحدة منها ؟ إن مثل هذه الدائرة يمكن تثبيتها في مؤخرة قصبه البندقية بحيث تكون الخزانة الواحدة منها في خط مستقيم مع قصبه البندقية وتدور الدائرة عقب إطلاق الرصاصة بحيث تكون الخزانة التالية للرصاصة الثانية في وضع مستقيم مع القصبه . وهكذا دواليك حتى تفرغ جميع الطلقات قبل أن تبعاً الخزانات مرة أخرى » .

ومرة أخرى أمدته آلة رفع الأثقال في السفينة بفكرة جديدة . . لقد كانت هذه الآلة تتحكم بتحركات الحبل الذي يرفع البضائع للشحن أو للتفريغ ، فشاهد فيها عجلة بأسنان وجهاز تعشيق يمنع الحبل من الانزلاق إلى الخلف ، فقال لنفسه : « ياله من شيء عظيم . سأقوم بتجربة هذه الخطة في بندقيتي الجديدة . . سأضع تروساً على الاسطوانات لأتأكد من أنها تتوقف تماماً في الموضع المخصص لإطلاق الرصاصة في خط مستقيم مع تجويف » .

وبينما كان سام في طريق عودته إلى مسقط رأسه ، أخذ يحفر أجزاء نموذجية لمهندس ذي ساقية دوارة يطلق ست رصاصات متتالية قبل أن يحتاج حامله إلى

تعبثته . وكان والده يملك مصنعاً للحريز ، فدفع جميع النفقات التي احتاج إليها تحويل النموذج إلى طراز من الصلب ، ولكن حينما جربه «سام» لم يقم بعمله جيداً بل انفجر إلى قطع صغيرة . ولكي يستطيع «سام» توفير المال من أجل إجراء المزيد من التجارب على الأسلحة النارية ، عزم على القيام برحلات يلقي خلالها «محاضرات علمية» .

وكان يتوافر له وقتئذ الكثير من الموضوعات التي كان يشعر بأنه أهمل في التحدث عنها ، ولكنه عزم في النهاية على أن يشرح موضوع كنه الغاز المضحك الذي كان يجري اختبارات عليه مع صديق له . وكان سام عندئذ في السابعة عشرة من عمره فحسب ، ولكنه كان ذاقامة طويلة تبلغ ست أقدام ، ولحية طويلة جعلته يبدو أكبر سناً ، وكان يتميز بعينين خارقتين . وبطلعة هيابة ، فكان لمحاضراته وقع عظيم في المدن الصغيرة بنيو إنجلند ، وكان لمفعول الغاز المضحك تأثير عظيم ، فأصبح يوجد من الناس دائماً من يتقدم ويستنشق القليل منه ويشرع في الصياح والغناء حالماً يأخذ الغاز مفعوله .

وتوسع سام في رحلاته ، وأخذ يلقي محاضرات في البلدان الواقعة على نهري أوهايو والسيبي وينفق ما يدخره منها على صنع النماذج ، وفي النهاية تمكن في عام ١٨٣٥ من صنع مسدس بساقية دوارة يقوم بوظيفته جيداً . واقترض سام ألفي دولار من أسرته وتوجه إلى أوروبا بعد أن سجل اختراعه لمسدسه في واشنطن العاصمة ، ونال امتيازاً به . وبينما كان في جولته في أوروبا نال أيضاً امتيازاً لاختراعه في إنجلترا وفرنسا وبروسيا ، وقام بزيارات عديدة لمعارض الأسلحة النارية الأثرية القديمة المختلفة ، ودهش سام حينما علم بأن صانعي

الأسلحة في جميع أنحاء العالم ظلوا مئات السنين يحاولون صناعة مسدس أوتوماتيكي يطلق العديد من الرصاصات ولم يفلحوا حتى الآن .. لقد كان سام أول رجل استطاع أن يصنع أول مسدس يعمل جيداً ويمكن الاستفادة منه .

وعاد سام إلى وطنه وأسس شركة امتياز صناعة الأسلحة في مدينة باترسون بولاية نيوجيرسي ، وشرع ينتج الأسلحة النارية .. وكانت المسدسات التي ينتجها تتميز بأنها ذات أجزاء يمكن استبدالها بغيرها ، وهذا بدوره يعني أن أية قطعة لمسدس يمكن تركيبها بدقة في مسدس آخر من نفس الطراز . وكانت كل قطعة تدمج بواسطة الآلات ثم يتم تركيب المسدسات كاملة من هذه القطع .

وحاول «سام» جهده أن يبيع مسدساته إلى حكومة الولايات المتحدة .. فزار واشنطن العاصمة مراراً كثيرة ، ولكن مكتب المهمات التابع لوزارة الحرية الأمريكية لم يبد اهتماماً في مبدأ الأمر ، فقال له : « إن هذه الطرازات الجديدة من المسدسات الأوتوماتيكية معقدة لدرجة كبيرة قد تنجم عنها مخاطر عديدة حين استعمالها » .

بيد أن جمهورية تكساس الفتية طلبت في عام ١٨٣٩ شراء كمية صغيرة من مسدسات «كولت» فأرسلها سام في الحال ، وبعد ذلك بوقت قصير لم يصادف عنه هذا نجاحاً فأغلق أبواب شركة امتياز الأسلحة التي كان قد أسسها ، ولكنه احتفظ بالامتياز الخاص بصناعة المسدسات . ولم تمض عشر سنوات حتى كان سعيداً جداً بما فعله ، لأن مجرى حظه في الحياة بدأ يتحول .. لقد أثبتت مسدسات «كولت» أنه يمكن الاعتماد عليها في تكساس وأصبح الناس يمتدحونها

لدرجة عظيمة . . وأرسلت الحكومة المحلية طلباً بشراء ألف مسدس لاستخدامها في الحرب المكسيكية التي درات رجاها بين عامي ١٨٤٦ و ١٨٤٨ بسبب استياء المكسيك من ضم تكساس للولايات المتحدة الأمريكية التي ما كادت تنتهي حتى كانت المكسيك قد تنازلت مرغمة عن كاليفورنيا وجميع أجزاء الغرب الجنوبي للاتحاد .

وحينما وصل الطلب الخاص بشراء المسدسات كان سام في حيرة من أمره لأن مصنعه كان قد أفلس وأغلق أبوابه ، ولم يعد لديه سوى مبلغ زهيد من المال . وكان له صديق يدعى إيلي ويتني « الصغير » ، وهو ابن مخترع آلة القطن الشهيرة ، يملك مصنعا ، فعرض عليه سام أن يقوم بدفع النفقات الخاصة بتركيب آلات خاصة إذا ما وافق على أن يقوم مصنعه بإنتاج مسدسات أوتوماتيكية من طراز كولت لحسابه . وكان له ما أراد ، واستطاع أن يفي بطلب حكومة تكساس ، فأمدّها بالمسدسات ذات الست طلاقات ، ثم عزم على أن ينقل آلاته الخاصة إلى هارتفورد حيث أسس شركة كولت لامتياز إنتاج الأسلحة النارية .

وأخذ « سام » يبيع مسدساته بمجرد إنتاجها . . لقد كان الجنود الذين استخدموا مسدسات الكولت في الحرب المكسيكية يشيدون بها ، وآخرون يريدون شراءها ، كما كان الزواد للتجهون إلى الغرب في عربات مغطاة يشترونها لحماية أنفسهم ضد غارات الهنود . وأرسل جواله تكساس الطابيات لشراؤها وأصبح الطلب على مسدسات كولت في كاليفورنيا يحظى بإقبال عظيم حتى جاءت المسدس الوارد منها الذي يتكلف ٢٥ دولاراً يباع بحوالى ١٠ دولاراً .

وكانت جميع دول أوروبا تقريباً تحتفظ بجيوش لها بالفعل ، فتسلم «سام» طلبات من هذه الدول لشراء مسدسه ، كما تسلم من سلطان تركيا وحده طلباً بشراء ٥٠٠٠ مسدس ، وقام سام بزيارة أوروبا مرة أخرى وعرض مسدساته في ذلك المعرض العظيم الذي أقيم في قصر كريستال بلندن عام ١٨٥١

وكان سام قد أصبح عندئذ رجلاً في السابعة والثلاثين ، وسياً ، طويل القامة ، وأخذ يلقي محاضرات مشوقة عن أسلحته النارية . وحينما تناول مسدساً من مسدساته ليشرح أجزائه وكيف يعمل قال الإنجليز : أجل إنه ذلك المسدس ذو الست طلقات . . لقد أصبح كل إنسان يسمع بمسدس كولت الشهير . «

وأعجب سام أيما إعجاب بالتمائيل العديدة الجميلة التي شاهدها منتشرة في كل أرجائها أثناء الرحلة التي قام بها في أوروبا لمشاهدة معالم بلادها . لقد كان آنذاك رجلاً ثرياً ، مشهوراً في الأربعين من عمره ، فتزوج من اليزابيث هـ . جارفيس ، ابنة أحد القسس وتوجه إلى أوروبا لقضاء شهر العسل . وفي أوروبا حضر كولت وعروسه حفل تنويع قيصر روسيا ، الإسكندر الثاني الذي قام بإهداء سام «علبة نشوق» ذهبية محلاة بتاج مرصع بالمالس .

وكان «سام» قد أصدر أوامره بأن يشيد له في مدينة هارتفورد قصر من الحجارة ذو أوراق مزخرفة بالنقوش ، وقبة ذات زجاج يتميز بألوانه الفاخرة ، وأبراج مزينة بالذهب . وكانت منتشرة هنا وهناك في حديقة القصر نسخ مقلدة من التماثيل التي حازت إعجابه في أوروبا وأطلق «سام» على قصره هذا اسم «آرمزير» أي مرج الأسلحة النارية .

وكانت الطواويس تترج في ساحة قصر « آرمزير » كما كانت توجد فيه مستنبتات ذات أبراج ذهبية تزرع فيها أنواع كثيرة من الخيار والفراولة والأزهار . . واستورد سام أشجار الصفصاف من هولاندا ، كما أحضر من ألمانيا عدداً كبيراً من المتخصصين بأخشاب الصفصاف ليقوموا بصناعة الأثاث الفاخر لقصر « آرمزير » . . ولقد قام ببناء منازل لهم تشبه تلك التي كانوا يعيشون فيها في الريف القديم .

أما بالنسبة لعمال مصنعه ، فقد شيد لهم سام منازل عديدة من الطوب ، ودفع لهم أجراً جيداً ، وجعلهم يتمتعون بظروف عمل مثالية بالنسبة للعصر الذي كانوا يعيشون فيه . . لقد كانت الورش التي يعملون فيها صحية يدخلها الهواء النقي والشمس ، باردة في فصل الصيف ، وتدفأ بالبخار في فصل الشتاء ، أما المصنع فقد كان يتألف من مبنى فخم من الحجر الرملي ظهرت على سطحه علامة سام التجارية لمسدس كولت ، وهي رسم مهر متحفر للوثب .

وفي أعظم مربط مريح من المربط الموجودة في ساحة « آرمزير » الفاخرة عاش « شامروك » . وهو حصان كبير في السن كان سام يمتلكه منذ سنوات عديدة ، وكان « لشمروك » هذا مرعى خاص به ، ولم يكن يسمح لأحد أن يتخطى ظهره أو يسوقه . لقد كان سام يعتبره صديقاً له وغالباً ما كان يزوره ، يل في بعض الأحيان كان يتحدث معه ، وذات مرة سمعه بالصدفة خادماً يتحدث معه فأمرع ذلك الرجل القلق ليقول لإليزابيث كولت إن زوجها لابد أن تعتل صحته ، لأنه كان يتحدث إلى حصان ، وابتسمت إليزابيث للخادم

لأنها كانت هي أيضاً مفرمة بالحيوانات وتتحدث معهم في كثير من الأحيان وهي عادة تعلمتها من زوجها .

وتسببت الحرب الأهلية في ضيق كثير لسام . . ولم يتوقع أبداً أن يزود البلاد بالمسدسات التي بها يقوم بنو وطنه بإطلاق النيران على بعضهم البعض وأصبح مريضاً من كثرة العمل والإهمال لصحته فتوفي في ١٠ يناير من سنة ١٨٦٣ دون أن يعلم أن مسدساته ساعدت كثيراً في المحافظة على الاتحاد .



هذا الرجل كان فناناً اشتهر برسم الهنود . إنه جورج كاتلين ، أول رجل أبيض استطاع أن يرسم بالألوان هنود البراري على الطبيعة ويصور رقصاتهم الدينية وألعابهم ومنازلهم وثيابهم . إنه الرجل الذي استطاع أن يرسم كل شيء جعلهم يختلفون به عن البيض ، إنه الرجل الذي استطاع أن يكون صداقة عظيمة مع الهنود ويعلم الكثير عن طريقة معيشتهم على الطبيعة ثم ينقلها جميعاً في لوحات ليستمتع بها الآخرون .

الفصل العاشر

جورج كاثلين

رسام الهندود

(١٧٩٦ — ١٨٧٢)

لم يتذكر « جورج كاثلين » الصغير زمناً لم يكن فيه مهتماً بالهندود ...
وكانت أحب القصص إليه تدور حول « برانت » زعيم اللوهاك الذي عاش في
الإقليم التابع لمنطقة « بروم » التي يمتلكها بولاية نيويورك . وحينما كان
جورج طفلاً أمضى أوقاتاً سعيدة يتجول في الغابات بالقرب من مزرعة أبيه
ويدعى أنه محارب هندي .. وحينما اشتد ساعده كان مولعاً بصيد الديوك البرية
والسمان والسناجب التي تعيش في نفس الغابة .

وبينما كان جورج يصطاد ذات مرة صوب بندقيته على غزال .. ولكنه
تقبل أن يستطيع أن يطلق العيار الناري عليه رآه يجندل بواسطة سهم آخر سد
إليه .. وسرعان ما فوجيء بمشاهدة رجل هندي يخرج من الأكمة ، وحمل
الهندي الغزال ليأخذه ثم استدار وشرع يحدق نحو الصخرة الكبيرة التي كان
يقف عليها الصبي الأبيض ويتفرس فيه .. وما كاد جورج يلمح وجه الرجل
الأحمر حتى شعر بصدمة مفاجئة تنتابه .. لقد رأى أمامه إنساناً وليس وحشاً
خرافياً ، كما كان يعتقد .. لقد رأى رجلاً له عينان وأنف وفم مثل سائر الرجال .

وكان ذلك الهندي — ويدعى « انوجونجواي » من أونيد — يعسكر مع أسرته بجوار مزرعة آل كاثلين ، فتكونت صداقة بين الأسرتين ، وقام « انوجونجواي » بتدريب جورج على كيفية رمي فأس « التمهوك » التي يستعملها الهنود في الحرب بحيث تفرس نصلاتها في جذع الشجرة . . وذات مرة كان جورج وبعض الصبية يتدرون على هذا السلاح ، ارتدت رمية من جذع الشجرة وأصابت العظم الوجني لجورج فأحدثت به تشوهاً لم يخف مدى الحياة . وبالرغم من هذه المصيبة التي حلت بجورج فإنه ظل يحب تقاليد الهنود وعاداتهم ولم ينس قط « انوجونجواي » وأسرته .

ولما كبر جورج درس القانون ، ثم ذهب إلى فيلادلفيا ليعمل فيها ، ولكن فؤاده لم يعل إلى الحمامة بل كانت لديه موهبة للرسم ، فأنفق وقتاً أكثر على رسم الناس الذين كانوا يحضرون جلسات المحاكم مما أنفقه على الانتباه إلى قضاياهم . وفي النهاية اعتزل الحمامة وافتتح في عام ١٨٢٠ ستوديو صغيراً واثبت على بابه لافتة كتب عليها : « جورج كاثلين : رسام الصور الصغيرة » .

وفي العام التالي عرض جورج بعض لوحاته بأكاديمية بنساقانيا للفن وأخذ يزور بين الفينة والفينة متحف بيل بفلادلفيا لصاحبه الرسام المشهور « تشارلز ولسون بيل » .. وكان بيل قد عمل برتبة يوزباشى في الثورة الأمريكية وسمح له برسم صور لقائده الجنرال جورج واشنطن وغيره من القادة المشهورين ، كما قام برسم الكثير من أحداث الحرب .. وكان له ثلاثة أبناء على قدر كبير من الموهبة كفنانين هم : روفائيل ، وريمبراندت ، وتيتيان .

ووجد جورج كاثلين هذا المتحف مكاناً ساحراً .. وكان من بين كنوزه

«الهيئة مجموعة شهيرة من الأشياء التي جمعها «لويس» و«كلارك» أثناء رحلتهما إلى منطقة المحيط الهادي ، ونماذج فاخرة من الأشغال اليدوية الهندية كان قد حصل عليها بيل نفسه ، وصور الهنود من رسم بيل استحوذت على إعجاب كاثلين أكثر من أي شيء آخر .

وأخذ جورج كاثلين يتردد على المتحف لزيارة هذه الصور الرائعة . وبينما كان واقفاً ذات يوم ينظر بإعجاب شديد إليها ، قدم لزيارة المتحف بعض الهنود الحمر الحقيقيين ، وكانوا جماعة من رؤساء قبائل البراري مرتدين لجميع أدوات الزينة الخاصة بهم من زياش وزخارف .. لقد كانوا في طريق عودتهم إلى مسقط رأسهم بعد أن قاموا بزيارة لواشنطن العاصمة . وشرع كاثلين ينظر إليهم نظرة إعجاب ، لأنها وأنها أنه كان قد عقد العزم في يوم من الأيام على زيارة الغرب ، وربما يستطيع عندئذ أن يرسم صورهم . وأخذ كاثلين يدرب نفسه على العمل بسرعة ويرسم صوراً تمثل الحجم الطبيعي . وما إن مرت ثلاثة أعوام وهو يعمل بمجد حتى أصبح يعد من أحسن رسامي الأشخاص في عصره .

كان هذا الفنان الشاب الأديب الوسيم الطلعة مسالماً محبوباً لدى الجمهور .. كان الناس يحبون الجلوس أمامه ليرسم صورهم ويستحسنونها عند إتمامها .. وكان يمتاز بإضفاء لمسة موفقة عند رسم تغييرات الوجوه وتفاصيل الملابس ، فأصبح زائراً يرحب بمقدمه في كثير من المنازل .. لقد كان أمامه مستقبل زاهر لكي يصبح رساماً مثالياً ، فتزوج في عام ١٨٢٩ من فتاة جميلة ذات شعر أسود تدعى كلارا جريجوري ، وحسدتها على ذلك الكثيرات من الفتيات الأخريات اللواتي كن يتطلعن إليه ويطمعن بالزواج منه .

ولم يكن أحد يعلم أن كاتلين لم يعتزم أن يصبح رساماً عصرياً للأشخاص .
لأنه كان مولعاً برسم الهنود ، وينوى الذهاب إلى الغرب بمجرد أن تسمح له
الفرصة بذلك . وكانت « كلارا » تعلم ذلك ، فلم تبدأ أى اعتراض . لقد كانت تثق
تقة تامة بمواهب زوجها الفنان الشاب وتشجعه على المضي قدماً فى كل مشروع .
يعقد العزم على تنفيذه .

وسرعان ما أتم جورج إحدى المهام الخاصة برسم المنسويين المجتمعين
بمدينة ريتشموند لوضع دستور لولاية فيرجينيا حتى توجه إلى الغرب ، وحز
فى نفسه أن يضطر إلى الذهاب دون صحبة زوجته لأنها كانت قد أصيبت بحمى
فى مدينة ريتشموند وتمضى فترة النقاهة فى منزل والديه . وكان جورج قد
توجه إلى مدينة سانت لويس فى قارب مخصص لنقل البريد وزار « وليام كلارك »
القائد المشهور الذى كان يعمل هناك مديراً لقسم شئون الهنود ، الذى دون
الحصول على تصريح منه لم يكن يسمح لأى شخص من البيض أن ينتقل
بين الهنود .

وعرض جورج بعض لوحاته ليشاهدها ذلك القائد العجوز المشوق القائمة
القوى البنية ، وكان من بينها بضع لوحات لصور الهنود . وألقى « كلارك »
نظرة فاحصة عليها ثم تفرس فى الفنان ودعاه أن ينزل عنده ، وكانت وفود
الهنود تزور مكتب « كلارك » كل يوم تقريباً ، فأتاح ذلك لكاتلين الفرص
الكثيرة ليقوم برسم أى عدد من الهنود يرغبه . وذات يوم اصطحبه « كلارك »
ليشاهد متحفه الخاص بالقطع الأثرية للهنود ، وكان من بينها عدد كبير من
اللوحات الممثلة لرؤساء قبائل الهنود والمحاربين منهم معلقة على الجدران بين

دروع من جلد الثيران ورموس الإبل والجاموس، فقال له كلارك: إن الرسامين قد صوروا جميع الهنود الحمر بحيث يبدوون متشابهين في مظهرهم . . ثم أضاف قائلاً: « إن الهنود مختلفون في شكلهم وملابسهم ودهائهم مثلنا نحن البيض، ولكن ريشتك أيها الشاب هي أول ريشة استطاعت أن ترسمهم كما يبدوون على حقيقتهم .

وشرع كاتلين يرسم الهنود أثناء النهار ويدرسهم مع كلارك أثناء الليل . . وكان كلارك العجوز يعرف عن وسائل حياتهم وأخلاقهم وعاداتهم وتقاليدهم أكثر من أي رجل أبيض قابله الفنان على الإطلاق، فأخذ كاتلين يزور بصحبته القبائل الهندية المختلفة ويعمل بحمد عظيم في رسوماته حتى أن الأطفال الأشقياء في العادة كانوا يرهبونه ولم يتجاسروا على إغاضته بلمس لوحاته أو الازدحام حواليه . . لقد رسم محاربين قدماء بأعينهم السوداء المليئة بالفساد كما رسم الصغار المزخرفين بريش البجع وريش القناقد وطلاء الحرب .

وعاد كاتلين بعد رحلة قصيرة عاجلة قام بها إلى مسقط رأسه قبل حلول فصل الشتاء إلى مدينة سانت لويس، وكان ابن أخت الجنرال كلارك — الصاغ بنجامين أوفالون — قد أصبح صديقاً له، فرحب به أن ينزل قصره متى رغب في ذلك، وابتاع منه العديد من الصور، وأتفق الفنان بضع سنوات في البراري زار خلالها القبائل الهندية ورسم صوراً لها . . وإذا كان لديه وقت فراغ طویل به زهاء ساعة أو ساعتين — رسم فيها الوجوه بعناية ووضع الرسوم التخطيطية لأجسام الهنود وملابسهم لكي يكملها فيما بعد . وإذا كانت لديه بضع دقائق،

كان يضع رسوماً تخطيطية على عجل ثم يقوم بإنجازها فيما بعد من ذاكرته العظيمة . لقد رسم كاتلين الحيات ، والأدوات ، وصيد الجاموس ، ووضع رسومات تخطيطية للناس أثناء عملهم ولهمومهم . . رسم كل هندي جلس أمامه كشخص قائم بذاته ، وكان كاتلين يضع مذكرات عما يعله عن طريقة معيشتهم ، فأصبح شيئاً فشيئاً يعرف ويقدر هؤلاء القوم الذين يزعم أنهم متوحشون ، والذين كانت لهم حضارة أعرق من حضارة الرجل الأبيض ، وكان من بينهم الأطباء ، والذين يعالجون أنفسهم بالعقاقير الطبية ، والذين يمارسون ديانة خاصة بهم ويتحدثون بلهجة تمتاز بالبلاغة .

وزار كاتلين قبيلة هنود « الماندان » ولاحظ بعين فاحصة ملاحظتهم الشقراء وشعرهم الناعم وأعينهم الزرقاوية أو الرمادية أو العسلية .. لقد كانوا يتميزون بصغر حجمهم ورشاقة قدمهم . . وكانوا يصبغون بالطلاء شعرهم وأوجهم ، ويستخدمون بدلاً من الزوارق المصنوعة من قشرة شجر البتولا قوارب مستديرة مصنوعة من شجر الصفصاف ومكسوة بجلد الجاموس .. لقد كانوا يلبسون بأناقة ثياباً مصنوعة من جلد الغزال ومزركشة بريش القناقد ويرتدون جلود الجاموس المكسوة بالجوخ في أعلى أحد الكتفين وأسفل الكتف الآخر والتي تحمل من الداخل رسوماً تصويرية لتاريخ حياتهم . لقد أثارت جميع القبائل التي شاهدها اهتمامه ، فقام بدراستها بعناية فائقة ، كما حزن قبيلة « الماندان » . . لقد كان يتحمل الكثير من العناء في سبيل رسم كل صغيرة وكبيرة ، وكل زى من أزيائهم ، وكل تعبير من تعبيراتهم رسمياً متقناً .

وأخذ الفنان مجموعة لوحاته إلى الشرق وعرضها في مدن عديدة .. وكان قد كون صداقة مع عدد من زعماء الهنود البارزين . فزاره ذات شتاء اثنان من هؤلاء الزعماء هما « بلاك هوك » و « كيو كوك » ليظهرامعه أثناء عرض لوحاته . وحينما أخذ أوسكيولا أسيراً في حصن « ولترى » أسرع كاتلين إلى كارولينا الجنوبية ورسم صورته . وأصبح لديه الآن مئات من الرسومات ، فبورها في كتالوج نشره تحت عنوان « فهرس معرض كاتلين الخاص بصور الهنود ، ومناظرهم الطبيعية وعاداتهم وتقاليدهم وأخلاقهم إلخ إلخ » . وكان الناس يشيرون إليه وهو مسافر في القطار أو مار في أحد الشوارع ويقولون برهة « هو ذا الذي يرسم هندياً كل يوم » .

وحاول كاتلين أن يعرض محنة قبائل البراري أمام أعضاء السكونجرس الأمريكي في واشنطن العاصمة حتى يظفر بإصدار قوانين عادلة لحمايتهم .

وكانت تخالجه فكرة إقامة حديقة قومية عظيمة في منطقة بلوستون حيث يستطيعون أن يعيشوا وفقاً لطريقتهم الخاصة ، ويضطادون الجاموس بالقوس والذئاب ، وإن هي إلا بضع سنوات حتى أصبحت حديقة بلوستون حقيقة قائمة مع أن قليلين هم الذين تذكروا الشخص الذي اقترح تخصيص مثل هذه المنطقة . وبالرغم من أنه لم يخصص أى جزء من الحديقة للهنود إلا أنه أقيمت فيها منطقة كبيرة لتربية حيوان « البيسون » للحفاظة على سلالة الجاموس الآخذ في الفناء بسرعة في البراري .

وعقد كاتلين العزم على أن ينشر مذكراته وصوره في كتاب حتى يتسنى للناس معرفة الهنود على حقيقتهم .. وأثار اهتمام دانيال وبستر وغيرهم من ذوي

النفوذ في واشنطن لكي يعملوا بجد من أجل تحقيق سياسة عادلة خاصة بالهنود. وتوقع وبستر أن يقوم الكونجرس الأمريكي بشراء معرض كاثلين لصور الهنود للأمة الأمريكية فقال لكاثلين بحماس . « أعرض لوحاتك في كل مكان. أيها الشاب . . قل لجميع الأمريكيين ما قلته لي . . . إن شعبنا لجبار في العدل ، عندما يكون مسلحاً بالحق »

ولما لم يستطع كاثلين أن يقنع أي ناشر أمريكي بنشر كتابه عن الهنود ، ذهب بمعرضه إلى إنجلترا حيث ساعده ليف من أصدقائه على إقامته في القاعة المصرية بلندن ، وأصبح يحظى بشهرة عظيمة . وفي عام ١٨٤١ نشر كتابه في جزئين تحت عنوان « رسائل ومذكرات عن أخلاق هنود أمريكا الشمالية. وعاداتهم وتقاليدهم وظروف معيشتهم » . وكان الكتاب يحتوي على حوالي ثلثمائة صورة ، فاستحوذ على اهتمام عدد كبير من الناس حتى إنه ليقال إنه لم توجد قط أية نسخة منه في المكتبات الصغيرة . . فكل من حصل على نسخة منه كان يعتز بها ويحافظ عليها لأولاده وأحفاده لكي يستمتعوا بالاطلاع عليها .

واستطاع كاثلين أن يجمع المال الوافر من معرض رسوماته ومن كتابه ، ومحاضراته ، فأحضر زوجته وأولاده ليعيشوا معه في إنجلترا . وحاول تجربة شيء جديد في معرضه . . لقد أحضر هنوداً حقيقيين ليعرضوا كيفية استخدام العدد والأسلحة ويقدموا رقصات وأغان وصيحات الحرب . . وكان أول فريق من الهنود عمل معه في معرضه يتكون من تسعة أشخاص من قبيلة «أوجيوى» .

وكان عدد هنود الأوجيويين قليلاً فراحوا ينزلون من الأتوبيس هاتفين بصيحاتهم القوية ، ويدخلون مثل الصاعقة إلى الفندق بملابسهم المصنوعة من

جلد الجاموس ، ويلوحون بشهامهم وفثووسهم التي يستخدمونها في الحرب ، ملة
أفزع صاحب الفندق لدرجة كبيرة حتى أنه رفض السماح لهم بالبقاء فيه ، وفي
النهاية اتخذت الترتيبات اللازمة فأقاموا في المبنى الذي كان يوجد فيه معرض
كاثلين ، وطلبوا منه أن يدعمهم يشاهدون الملكة فيكتوريا .. وكان كاثلين
رجلا مشهورا في إنجلترا فخطى بمقابلة الملكة وتقل لجلالتهارغبة هنودالأوجيبوي
في مشاهدتها فاستقبلتهم الملكة بكل لطف وكرم وتحدثت إلى النساء منهم
بنوع خاص من الرعاية ، وكانت إحدى النساء تحمل على ظهرها أرجوحة
طفل فارغة مخططة بربش أسود فسماتها الملكة فيكتوريا بمطقتها حينما علمت
أن ذلك إنما يمثل عندهم علامة حداد لطفل متوفى .

وحينما عاد هنود الأوجيبوي حل محلهم في المعرض أربعة عشر هنديا من
هنود أيوا .. وبعد مرور فترة أخذهم كاثلين معه إلى فرنسا حيث جاء حشد
عظيم من الفرنسيين لرؤيتهم ، وفي فرنسا توفيت « كلارا » زوجة كاثلين المحبوبة
فكان لوفاتها و وفاة ابنه الصغير — الذي كان يمضي ساعات عديدة سعيدة
في رسمه — وقع شديد عليه مما أدخل الحزن على نفسه وجعله يرى الحياة
مظلمة أمامه .

وأرسل كاثلين بناته الثلاث إلى بلذته في أمريكا ليعشن مع أقاربهن ...
وحاول أن يبيع معرض لوحاته الملونة للهنود إلى حكومة الولايات المتحدة
الأمريكية ، ولكن جميع جهوده باءت بالفشل ، وفي النهاية استولى عليه أحد
دائنيه .

وعقد كاثلين الفنان العزم على أن يقوم برسم المزيد من الصور لهنود

أمريكا الجنوبية في هذه المرة . فأبحر في عام ١٨٥٢ إلى أمريكا الجنوبية ، وكان وقتئذ في سن السادسة والخمسين ولا يسمع كثيراً ... وانكب على عمله بشغفه لأنه حينما كان يقوم برسم الهنود كان ينسى أحزانه وفشله في الحياة . وأمضى كاثلين خمس سنوات متجولاً في أرجاء أمريكا الوسطى ، ثم عاد إلى براري الولايات المتحدة الغربية لرسم الصور ويؤلف الكتب عنها ، وفي عام ١٨٦٨ نشر كتابه بعنوان « آخر الجولات بين هنود جبال الروكي والأنديز » .

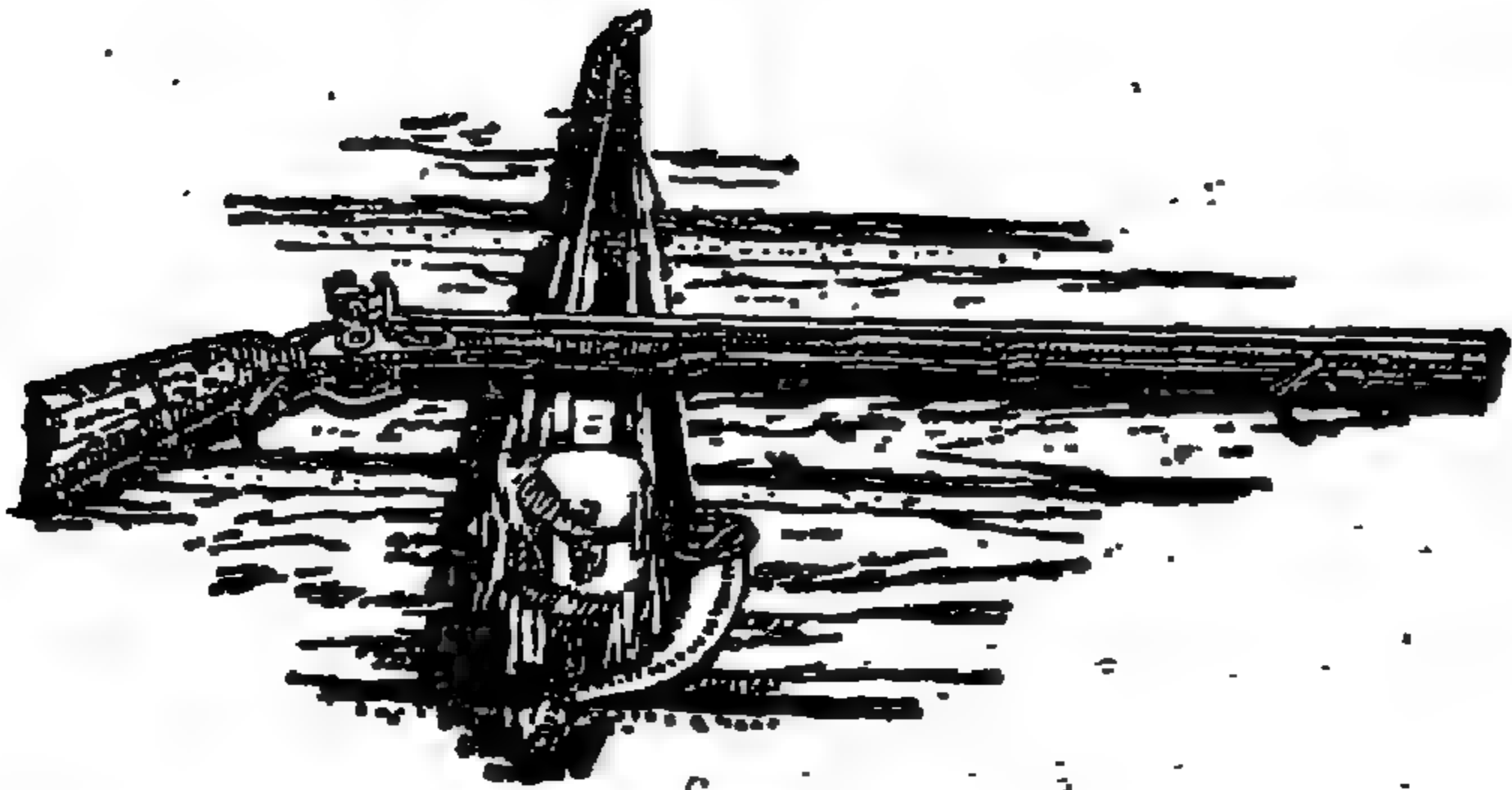
وفي أثناء عودة هذا الفنان العظيم إلى مدينة نيويورك أصيب بركام وهو يسير في يوم ممطر قارص البرودة مات في ٢٣ ديسمبر عام ١٨٧٢ وهو يصيح : « رباه .. ماذا سيكون عليه مصير معرضي » .

وإليك أيها القارئ ما حدث بمعرضه .. لقد ظل مكثراً في صناديق المصنع الذي يملكه ذلك الدائن الذي استولى عليه .. وكانت النيران تنشب في المصنع بين فترة وأخرى فيحرق أو يصلح لديها بعض الصناديق المملوءة بهذه اللوحات الثمينة أو تلتفها المياه المنبعثة من خراطيم الإطفاء أو تصل إليها الفيران وفرش العث فتزيد من تلفها .

وأخيراً ، قام معهد سميثسونيان في واشنطن العاصمة بشراء هذه اللوحات في عام ١٨٨١ .. وهكذا صار معظم اللوحات التي رسمها كاثلين بحجمها الطبيعي للهنود والمناظر القبلية — ويبلغ عددها ٤٧٠ لوحة — توجد في معهد سميثسونيان ، كما يوجد حوالي ٧٠٠ رسم تخطيطي لهذا الفنان العظيم في المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي بمدينة نيويورك ، وعلاوة على ذلك فإن عدداً كبيراً من هذه الصور طبع في كتب .

ويحتفظ هنود البراري بحجر أحمر من نوع خاص يسمى «حجر الغليون» كانوا قد حصلوا عليه منذ أجيال من بعض الحاجر السرية في مينوسيتا .. وكان جميع الهنود — حتى الأعداء منهم — يستطيعون زيارة هذه الحاجر التي كانت منطقة هادئة خالية من المارك والتي من حجرها الأحمر صنع الهنود للغلايين السليمة . وأخذ الهنود صديقهم جورج كاثلين ليزور هذه الحاجر ، وأطلق على هذا النوع من الحجر فيما بعد «حجر كاثلين» تكريماً له، لأنه كان أول من لفت انتباه علماء المعادن إلى أهميته . ولا تزال هذه الحاجر التي من حجرها تصنع الغلايين ، تحظى بالاهتمام العظيم من جانب الزوار .

وهكذا أصبح جديراً أن يعلم المرء أن صديق الهنود أطلق اسمه على حجر السلام هذا :





هذا الرجل ، جيم بريدجر ، وكان يتصف بصداقته للناس ، فأحب أن يكون بينهم ،
ويقوم بمساعدتهم .. عمل سنوات عديدة كمرشد للجماعات المستوطنين المسافرين في قوافل
من العربات نحو الغرب . فأعظم الجماعة التي كان جيم مرشداً لها ، فقد كانوا يستطيعون
بعد عناء سفر يوم أن يستمتعوا بقصصه حول نار متقدة في مخيمهم . وكانت قصص جيم طويلة
ملئية بالإثارة لأنه كان في يوم ما أحد « رجال الجبال » . . . وكان رجال الجبال يعدون
أنفسهم أبطال الفتيان والشباب في عصرهم ، ف عاشوا عيشة حرة مستقلة طالما تمنى لها العديدون
من الرجال — عيشة كانوا خلالها يصادفون مخاطر جديدة ومغامرات جديدة . . لقد حاربوا
الحيوانات البرية والهنود ، واصطادوا حيوانات الفراء ، وتاجروا بفرائها ، وبعضهم استطاع
أن يكون ثروة من التجارة بها .

لقد كان جيم أشهر رجال الجبال قاطبة .

الفصل الحادى عشر

جہیم بویہ جہر

رجل الجبال

$$(1.11 - 1.08)$$

كان « جيم بريدجر » البالغ من العمر أربعة عشر عاماً ، أكرم فتى
في مدينة سانت لويس الواقعة على الحدود . وكان « جيم » في سن الثامنة حينما
تقدم مع والديه من مدينة ريتشموند بفرجينيا في عربة مغطاة
الثالثة عشرة توفي والداه فجاءت عمه حنونة له لتقوم برعايته ورعاية شقيقته
الصغرى ماري آن . ولم يكن للأسرة الكثير من المال ، فأحس جيم وهو في
الرابعة عشرة من عمره بأنه يجب عليه أن يجد عملاً لمساعدة الأسرة ،
فذهب ليستغل عند حداد .

وأحب جيم الناس وأحبوه هم أيضا . . وكان فتى قويا مطيعا مما جعل معلمه المجد النشط يأخذ فكرة حسنة عنه . . وكانت ورشة الحدادة مكانا رائعا لفتى يبدى اهتماما عظيما بجميع أجناس البشر ، لأن أجناسا عديدة أتوا لحذاء خيولهم ، وإصلاح عرباتهم . . وكان من بين هؤلاء رواد في عربات حفطاة ، وهنود يرتدون ريشهم الملونة ، وتجار مكسيكيون ، وسياح فرنسيون يوكنديون ، وسرعان ما استطاع جيم الذي لم يتعلم القراءة والكتابة على الإطلاق أن يتكلم بلغات ولهجات مختلفة . لقد تحدث مع المكسيكيين

بالأسبانية ، ومع الكنديين بالفرنسية ، ومع الهنود بلغتهم .

وكان رجال الجبال من أعظم الناس الذين أثاروا اهتمامه بصفة خاصة من قدموا إلى ورشة الحدادة . لقد بذوا للغلام كأنهم عمالقة يحسومهم القوية . وشعرهم المسترسل ولحياتهم الطويلة وبشرتهم الخشنة السمراء التي لفتحتها الرياح وأشعة الشمس . . . لقد كانوا يجلسون حول ورشة الحدادة في قبعاتهم المصنوعة من الفرو وملابسهم المصنوعة من جلد الغزال ويتبادلون القصص عن مغامراتهم ، فاستمع ذلك الفتى الكبير الذي يعمل على السندان بهدوء إلى أحاديثهم عن رحلاتهم عبر الأنهر ، وعن نزاهتهم للحيوانات المتوحشة والهنود . فقال في نفسه : « سأذهب ذات يوم إلى الغرب » ، ولكن كيف ينسني له ذلك ، فهذا ما لم يعرفه ؟ ذلك لأن توفير المسدسات والذخيرة والمؤن كان يحتاج إلى المال ، وكان جيم فقيراً يعول عمته وشقيقته من دخله الضئيل .

وحدث أن أذاع وليام آشلي ، أحد تجار الفراء ، في عام ١٨٢٢ أنه يعتزم القيام بحملة إلى يلستون في أعالي نهر المسيسيبي وأنه في حاجة إلى مائة شاب يذهبون معه . وهنا كانت فرصة « جيم ريد جر » كي يتوجه إلى الغرب ويدفع له أجر عن ذلك ، فتطوع للانضمام إلى الحملة واضطر إلى أن يوقع بعلامة X لأنه لم يكن يعرف أن يكتب اسمه .

وفي هذه الحملة ، وفي الحملة التي خرجت بعدها بسنة شعر جيم لأول مرة بمتعة حياة رجال الجبال فأحبها . . . لقد أحب إدارة الصنادل الطويلة ، وحياة الصيد ، وحياة الكشافة ، بل أحب الاشتباك مع الهنود ، وأصبح خبيراً في الرماية بيندقيته ، وكان دائماً على استعداد للعمل بجِد والتعلم ، فاستحوذ على

احترام رجال الجبال المتقدمين في السن . وكان في الأمسيات يستمع بشغف إلى قصصهم الطويلة التي يروونها وهم جالسون بعد العشاء حول نار المعسكر ، ويحفظها في ذاكرته ، لأنه كان يحلم أنه سيصبح ذات يوم قصاصاً عظيماً .

وحدث أن قتل الهنود عدداً قليلاً من الجماعة ، كما حدث أن وقع عراك خفيف لأحدهم ويدعى « هيو سلاس » مع دب أشمط ، فظن أفراد الجماعة أنه مات فتركوه في الغابة ، ولكنه لحق بهم فيما بعد وقص عليهم حكاية مؤلمة عن المخاطر التي صادفها . . لقد قال لهم إنه نجا من الهنود العادين بأعجوبة ، وإنه تحمل الكثير من الآلام والجوع والظما قبل أن يسترد قواه ليلحق بهم .

وما إن مرت بضع سنوات حتى أخذ جيم يشعر كأنه من رجال الجبال المحنكين . وذات مرة حينما كانوا يتحدثون عن نهر الدب — نهر البير — الذي لا يعرف أحد منبعه ، اقترح جيم أن يذهب لاكتشافه . . وأخذ جيم عدداً من الرجال ، وسار بمحاذاة حتى وصل إلى تل كبير بولاية « يوتا » . ثم تسلق الجبل ليلقى على النهر نظرة فاحصة ، فشهد جسماً ضخماً من الماء إلى الجنوب . . وشق أفراد الجماعة طريقهم إلى الماء وتذقوه فوجدوه صالحاً ، فظن جيم أنه لابد وأن يكون خلجان المحيط الهادى . وفي الحقيقة كان هذا الجسم بحيرة « جريت سولت » ولعل جيم كان أول رجل أبيض شاهدها . وفي غمرة حماسه إلى اكتشافها نسي مهمته للبحث عن « نهر البير » .

وتوفيت عمة جيم وشقيقته بمجرد قيامه بأول رحلة له فتركناه وحيداً في هذا العالم . . وعمل لمدة ثمانية عشر عاماً كأحد رجال الجبال ، تعلم خلالها الكثير عن البلاد الواقعة شمالى نيومكسيكو وغيرها من البلاد الممتدة غرباً

حتى كاليفورنيا ، وكون له صديقين حميمين هما توماس فيتزباتريك وجيم
سميث .. وكان ثلاثتهم يقومون بالصيد معا فقتل سميث من الهنود في عام
١٨٣١ ، ولكن فيتزباتريك وجيم عاشا ليصبحا مرشدين حينما أخذت تجارة
الفراء في التدهور أثناء العقد الرابع من القرن التاسع عشر .

ومنع الهنود الرجال البيض من التطفل على أماكن صيدهم فكانوا
يسرقون خيل البيض وفراءهم كلما استطاعوا إلى ذلك سبيلا ، بل كانت تقع بين
الجانبيين معارك كثيرة .. وفي إحدى هذه المعارك التي وقعت في عام ١٨٣٢
أصاب أحد الهنود جيم بريدجر بسهم في ظهره .. وكان رأس هذه السهم قد
غرس في أحد عظامه ولم يستطع أحد أن يزيله دون أن يرديه قتيلا .. وظل
رأس السهم دفيناً في ظهر جيم ثلاثة أعوام حتى جاء الدكتور ماركوس ويتمان
البشر الطيب إلى البلاد — وكان في طريقه إلى أوريغون — فاغتم جيم
الفرصة .. ولكن الجراحة كانت تجري بطريقة بدائية جداً .. فبينما
كان جيم مستلقياً على الأرض ويصر على أسنانه من شدة الألم انتزع الدكتور
ويتمان رأس الرمح من عظمه .

وكان جيم محبوباً من رفاقه فلم يواجهه أية صعوبات في تنظيم رحلات
الصيد .. وكانت كلاب الماء تأخذ في التقصان في جبال الروكي فتوجه مع رجاله
إلى الغرب .. وكان الرواد يمرون بمنزله وهم في طريقهم إلى أوريغون فحزن
من أجلهم لأنهم لم يجدوا مكاناً يستطيعون التوقف والاستراحة عنده . وفي
عام ١٨٤٣ شيد مركزاً تجارياً في ويدمنج على طريق أوريغون دعاه « فورت
بريدجر » . وكان منظره الجميل يلتفت أنظار المهاجرين المتعبين فأخذوا يحطون

بحالهم فيه للاستراحة والتزود بالوؤن . . وكان جيم يحب الخروج ليلقى نظرة على العربات المغطاة المظيمة الواقفة في حلقات داخل أسوار حصنه ، وليمتع نفسه بمشاهدة الحيوانات وهي ترعى على مسافة قريبة في مأمن من غزوات الهنود . . كما كان يحب زيارة هؤلاء المستوطنين وهم منهمكون في طهي طعام عشائهم على نيران مخيماتهم .

وكان المستوطنون دائماً يرحبون به لينضم إليهم في الحلقات التي يضربونها حول نيران مخيماتهم ، ويحثونه على أن يقص لهم حكاية من حكاياته ، فأصبح يشتهر بأنه أعظم قصاص في الغرب . . وإذا ما بدت قصة من قصصه مملة كان يزخرها ببعض الحواشي ليجعلها أكثر إثارة .

وكانت إحدى قصص جيم عن جبل صخري في صفاء البلور كان يقول لهم إن هذا الجبل هو على قدر عظيم من الصفاء حتى أن الطيور لا تستطيع رؤيته فتصطدم أثناء تحليقها به وتدق أعناقها .

وكانت قصة أخرى من قصصه تتعلق بجبل مرتفع جدا حتى أن الصوت كان يستغرق ثمانى ساعات لكي يصل إلى حاجر الجبل ويحدث صدى له . . وأن أى رجل يريد السفر مبكراً في الصباح كان يستطيع أن يدير وجهه نحو الجبل أثناء النوم ويصبح بكلمة « استيقظ » ثم يدثر بفراشه وينام . وبعد مرور ثمانى ساعات يسمع الرجل صسبدي صوته يناديه « انهض » فيستيقظ من نومه .

كان جيم يعكس هذه القصص بوجه دزين وعين غامرة فينسى المستمعون إليه أتعابهم ويشرعون في الضحك .

و ذات مرة علم جيم بأن رجلاً يدعى شكسبير كان قد كتب الكثير من الروايات التي تعد أفضل بكثير من أحسن القصص الموجودة في العالم وأن هذه القصص قد جمعت في كتاب . . . وعقد جيم ، وكان مولعاً بالقصص ، العزم على أن يحصل على نسخة منه إذا استطاع ، فتوجه إلى الطرق الرئيسية وأخذ يسأل كل جماعة من المهاجرين إذا ما كانوا يحملون معهم نسخة من الكتاب . . . وعثر جيم في آخر المطاف على رجل لديه نسخة منه فاشتراها منه بزواج من الثيران ، ولم يكن جيم يعرف القراءة فاستأجر غلاماً ليقرأ له جميع الكتاب . . . وبينما كان الغلام يقرأ له أخذ جيم يستوعب جميع الخطوط الموجودة في الروايات وراح يحفظ بعض المقطعات ليسردها على مستمعيه في مناسبات ملائمة . . . وكان جيم يشتهر بهذا كره جيدة حتى أنه يقال إنه لم ينس قصة قط كان قد سمعها . . . وهكذا أصبح يستطيع أن يحكى القصص من مؤلفات شكسبير حول نيران الخيمات ليلاً بالإضافة إلى قصصه .

وغالباً ما عمل جيم في خدمة الولايات المتحدة ككشاف للجيش ، حينما كانت ترسل حملاتها إلى الغرب لتضع حداً لثورات الهنود . . . لقد قاد الجنود الذين توجهوا إلى الغرب للمحاربة في حملة الرمون ، كما قاد المستوطنين وجماعات المستكشفين وحملات الاستطلاع .

و ذات مرة عمل ككشاف ومرشد لأحد السادة الإيرلنديين كان قد قدم إلى أمريكا الشمالية لمطاردة الحيوانات البرية كهواية . . . وبعد مرور عامين على مراقبته حدث أن ذبح ذلك الإيرلندي غزالاً وجاموسة ، فلم يسع جيم سوى أن يحمله على العودة سريعاً إلى إيرلندا ، لقد كان يعتقد ، كما يعتقد الهنود ، بأن

الحيوانات البرية يجب ألا تذبح إلا عند ما يكون الإنسان في حاجة إليها
حسكطام .

وحينما بلغ جيم الثالثة والسبعين كف عن العمل كمرشد ، واستقر في منزل
بالقرب من مدينة كنساس بولاية ميسوري . وكان جميع الأولاد في المنطقة
المجاورة لمنزله أصدقاء له يحبون الاستماع إليه وهو يقص عليهم حكايات الهنود .
وكانت أحب قصة إليهم وأمتع قصة بالنسبة له تلك التي تتعلق بالمعركة ضد
الهنود التي ساهم فيها .

لقد كان يقول لستمعيه وهم يصفون إليه بانتباه ويندهشون من كل كلمة
يقولها : « لقد حدث أن أوقعني هنود الأنجوتز في شركهم . وكانوا ستة ،
ستة هنود كبار من الأنجوتز ، وكنت أنا بفردى ومعنى مسدسى ذو الست
طلقات ، ولكنه لم يكن يحتوي على سوى خمس رصاصات » .
وكان الأولاد يحنونه بقولهم : « نعم ، نعم ، واصل كلامك يا جيم ! »
صحيح إنهم كانوا يعرفون هذه الحكاية ولكنها كانت تثير دهشتهم وفزعهم
في كل مرة يحكيها لهم ، فأخذوا يسألونه : « وماذا حدث بعد ذلك ؟ » وكان
يقول لهم : « حسناً لقد قتلت خمسة هنود منهم ولكن السادس هجم على فلم
ينفعني مسدسى ، فألقيت به أرضاً وأخذنا نتقاتل يداً بيد مخنجرنا . آه لقد
كان هندياً ضخماً لم أر مثله قط في حياتي . . لقد كان محارباً شرساً أيضاً
ولكنني كنت أقاتله في سبيل إنقاذ حياتي ، وكنت أعرف ذلك » مرة كنت
أذيقه مر العذاب ومرة أخرى كان هو يذيقني مر العذاب » .

... وكان جيم دائماً يتوقف هنيهة عن الكلام عند هذه النقطة ، وينظر بطرفه هنيهة إلى الأبطال .

وكانوا يسيحون له ليشغف : « ثم ماذا حدث ! » وكان جيم ينظر إليهم مضطراً ويقول : « ماذا ؟ ثم استطاع ذلك الهندي الضخم أن يقتلني ! »

وكان بعض الجيران ينظرون إلى جيم — رجل الجبال العجوز — نظرة حزن وهو جالس بمفرده على شرفة منزله يتطلع نحو الغرب الذي يعرفه جيداً لقد ظنوا أنه لا بد يشعر بالوحدة . . . إنهم لم يدركوا أن الشرفة كانت تزدهم بجماعة من الرجال البواسل يمثلون الصيادين والتجار والمرشدين ممن عرفهم جيم من أمثال فيتز باتريك وجيد سميث وهيو جلاس وكيت كارسون ، ومن كانوا جميعاً أصدقاء له وأصبحوا الآن في عالم الغيب أو متفرقين في أجزاء نائية من البلاد . . . إنه لن يراهم ثانية بعد ذلك لأنهم كانوا قد أصبحوا جزءاً من ذاكرته البعيدة التصديق ، وسيظل يحتفظ بهم بالقرب منه على الدوام .

وفي عام ١٨٨١ توفي جيم عن عمر يناهز السابعة والسبعين ودفن في مقبرة ماونت واشنطن بالقرب من مدينة اند بندانس بولاية ميسوري ، حيث يرقد العديدون من الناس الذين أرشدهم وهم في طريقهم إلى الغرب ، وحيث يوجد له ضريح كتبت عليه عبارة : « هنا يرقد جيم آخر وأعظم رجل من رجال الجبال » .

والنكشافة في هذه المنطقة يمارسون تقليداً جيلاً منذ ثلاثين عاماً حينما قام دان بيرد بزيارة إلى ولاية ميسوري . . . ودان بيرد ، هو أحد مؤسسي

حركة الكشف في أمريكا — كان دائماً دائب البحث عن وسائل تجعل الفتیان أكثر وعياً بتراثهم التاريخي ، كما كان معجباً بجيم بريدجر .

واقترح دان يرد أن يقوم فريق من الكشف برحلة إلى ضريح جيم في كل عام ، فتحققت رغبته وأصبح اقتراحه ينفذ . . . وهكذا فإنه يقام احتفال قصير في هذه المناسبة كل عام وتوضع باقة من الزهور على ضريح أعظم وأشهر كشف في العالم على الإطلاق .



هذا الرجل كاق هادئاً مثقفاً حلو الحديث ، ولكن بشجاعة تمبر عن يقينه .. وكان جيد سميت ذاقامة طولها ست أقدام ، نحيفاً عجباً للتجوال حينما انضم إلى رجال الجبال حاملين كتابه المقدس وباليد الأخرى مسدسه .. وحينما استجاب في عام ١٨٢٣ إلى دعوة الجنرال آشلي التي طلب فيها أن ينضم المزيد من الناشئين لحملة تجارة القراء التي قادها ، نظر إليه بعض رجال الجبال نظرة حيرة وقالوا : « إنه لا يصلح للهمة .. فهو ضعيف ونحيف » ولكن زعيمهم أجابهم بقوله : « منمنحه فرصة لكي يثبت جدارته » .. وكان الجنرال آشلي يتميز بحكمه الصحيح على الرجال ، فوجد في نظرة حيم غير الهيابة شيئاً يفتقر إليه الآخرون .. وهكذا كان جيد سميت أحد الجماعة وأصبح من أعظم قصاصي الأثر في عصره ، ومكتشفاً لممرات جديدة تؤدي إلى كاليفورنيا والمنطقة الشمالية الغربية المتاخمة للمحيط الهادئ .

الفصل الثاني عشر

جيد سميث

الشجاع الرزين

(١٧٩٩ - ١٨٣١)

انتهت غزوة الهنود بمثل المفاجأة التي شنوها . . فقد فر أصحاب البشارة الحمراء ، ولكن بعد أن قتلوا عدداً من رجال الجبال المنضمين للحملة التجارية لعام ١٨٢٣ التي تزعم قيادتها الرائدان : أشلي وهنري .

واستعد رفاق القتلى لدفن قتلاهم ، بينما كان الحزن بادياً على ملامحهم ، فحفروا القبور وأنزلوا الجثث فيها . . وفجأة تقدم إلى الأمام شاب نحيف يدعى جيد سميث وأخفى رأسه وشرع يصلي . . وسرت بين رجال الجبال الخشنيين حركة مباغتة ، ولكن سداجة « جيد » وصدق إخلاصه كان لهما وقع عظيم في قلوبهم ، فأنصتوا بخشوع إلى أن انتهت الصلاة .

وكان « جيد » — وهو من مواليد ولاية نيويورك — قد هاجر مع والديه وإخوته وأخواته إلى ولاية أوهايو ، وفيها استطاع ذلك الشاب اللامع المجتهد أن يحصل على ثقافة تؤهله كي يصبح مدرساً أو مبشراً .

ولكن جيد كان قد سمع قصصاً مثيرة عن الغرب العظيم وعقد العزم على الذهاب إلى هناك . . وخيماً بلغ الثالثة والعشرين من عمره ، توجه إلى الغرب

وهو يحمل مسدسه وكيساً على ظهره فيه عدد من الكتب والهدايا والمهمات . واستطاع أثناء سفره أن يدخر مبلغ خمسين دولاراً كسبه من عمله في الصيد فأرسله إلى والديه في أوهايو لاسيما أن حرب عام ١٨١٢ كانت قد تركت أسرته فقيرة .

وكانت وجهته مدينة سانت لويس ... فلما وصل إلى تلك المدينة المتاخمة للحدود ألقى نظرة ملؤها السعادة على كل شيء ... وكانت المدينة تعج بالحركة وبسكانها الذين يبلغ عددهم خمسمائة شخص ... لقد كانت السفن على اختلاف أنواعها تنجر إلى المرفأ والشوارع مزدحمة بالناس .. واختلط قوم من الأفاضل دون اكتراث بتجار فراء مرتدين ثياباً من جلد الغزال وهود ملتفين بالبطاطين .

وتوقع « جيد » أن يكون ثروة في الغرب لاسيما وقد كان له في مسقط رأسه خمسة إخوة أصغر منه سناً يريد أن يساعدهم في الحصول على ثقافة ... ووصل إلى سانت لويس متأخراً جداً بحيث لم يستطع الانضمام إلى حملة آشلي — هنري التجارية لعام ١٨٢٢ .. ولكنه انضم إلى الحملة الثانية التي توجهت إلى الغرب في السنة التالية ، وسرعان ما أثبت جدارته كعضو عامل فيها ، فراح يعاون في العمل على سارية صندل متجه إلى أعالي نهر الميسوري ، كما أخذ ينفذ دوره في العذ على الشاطئ ، وهو ممسك بحبل في يديه ويساعد في قطره ... ولقد كان من شأن الصلاة التي تلاها بشجاعة على قبور رفاقه أن زادت من احترام رجال الجبال له .

ولم يكن « جيد » يفتقر إلى الشجاعة بتاتاً .. فذات مرة عندما هاجمت

الفريق جماعة كبيرة من المحارزين من هنود إريكارا ، طلب الجنرال آبلو متطوعين للذهاب إلى أقرب حصن للنجدة .. وكان « جيد » أول من تقدم إلى الأمام وعرض عليه أن يذهب بمفرده، ولكن الجنرال أقنعه بأن يصطحب معه مرافق .. وتمكن الاثنان من الوصول إلى الحصن ومعهم الرسالة ، وبذلك تم لهم إنقاذ التجار .

وبالرغم مما كان يمتاز به « جيد » من هدوء، فقد استطاع أن يسير رجال الجبال .. فذات مرة توجه بصحبة بضعة رجال إلى الشمال وفاز بعدد من القراء من منطقة « أيروكوا » ، ثم توجه إلى بلاد نهر الفلاتهيدز في الولاية التي تدعى حالياً موتانا .. لقد كان « جيد » دائماً يتشوق إلى اكتشاف بلاد جديدة ..

وفي عام ١٨٢٤ قاد هو ورجل آخر من رجال الجبال يدعى توماس فيتزباتريك ، جماعة عبر المر الجنوبي الذي يخترق جبال الروكي بولاية ويومنج .. ولم تكن الطريق التي تبعها جديدة ، بل قد سلكها في عام ١٨١٢ جماعة مسافرة إلى مدينة أستوريا الواقعة على نهر كولومبيا ، لكنهما كانا أول من بدأ استخدامها بصورة نظامية .. لقد اتخذ المر الجنوبي سنوات عديدة كدرب للمهاجرين الذين كانوا يتوجهون إلى أقصى الغرب .

وفي عام ١٨٢٥ واجه جيد مغامرة خطيرة ، فقد شرع هو وجماعة تتكون من سبعة عشر رجلاً وخمسين حصاناً ، في عبور جبال سيارا نيفادا من طرف منطقة بحيرة « جريت سولت » فصحاء « موجاف » .. وكانوا قد سلكوا طريقاً يتجه إلى الجنوب الغربي طوال فصل الصيف ، فقاموا الكثير بسبب

الجوع والظما وقعدوا العديد من الخيول المخصصة لحمل أمتعتهم وهم في طريقهم .
وفي النهاية وصلوا إلى إرسالية سان جبريال في جنوب كاليفورنيا حيث رجا
بهم الآباء الأسبانيون وأجسناهم مجاملتهم . . . وكان هؤلاء الآباء مثقفين
ينحدرون من أسر أسبانية مشهورة ، كما كان جيد نفسه على قدر لا بأس به
من الثقافة فتحدث معهم بالأسبانية واستمتع بفترة وجوده معهم .

واستاء حاكم كاليفورنيا المكسيكي عندما سمع بوجود الأمريكيين في
بلاده ، وظنهم جواسيس يعملون لحساب الولايات المتحدة الأمريكية . . . لقد
كان المكسيكيون يريدون الاحتفاظ بـ كاليفورنيا لأنفسهم فلم يرهبوا
بالمهاجرين إليها ، كما كان العديدون منهم يتذكرون كيف أن رجلاً أمريكياً
آخر يدعى زيب بايك ضل طريقه فدخل مدينة سانتافي منذ أقل من عشرين
سنة خلت . . . لقد كان المكسيكيون يخشون أن تكون الولايات المتحدة
تدبر الخطة لتوسع من رقعة بلادها ، فعدوا العزم على الحيلولة دون ذلك ،
ووصلت الأوامر إلى جيد وجماعته بمغادرة كاليفورنيا في الحال ، فحزن لاضطراره
إلى أن يفترق عن أصدقائه الجدد ، وتبدلت الهدايا بين الأمريكيين والآباء
الأسبانيين فوى البشرة السمراء والأخلاق الدمثة ، ثم شرع الآباء في الانتباه إلى
عملهم الخاص بهداية الهنود إلى الدين القويم ، وامتطى الأمريكيون خيولهم ،
وساروا خارج كاليفورنيا ليواجهوا مغامرات اكتشافات جديدة .

وكان يقام في كل سنة في الفترة بين عامي ١٨٢٥ و ١٨٣٧ سوق على
الحدود بين ولايتي ويومنيج ، ويوتا . . . وكان التجار والصيادون والمكتشفون
والهنود ورجال الجبال يقطعون أميالاً عديدة لحضور هذه السوق وشراء وبيع

ومبادلة الفراء والخيول والبنادق والبارود والسكر والبن والسكاكين والأقمشة والحلي والمصوغات بسرعة ملؤها السعادة.. كذلك كان هؤلاء القوم يتبادلون قصصاً عن مغامرات لا تصدق أثناء هذه الفترة من الهرج والمرج التي كانت تستمر أسبوعاً أو أسبوعين حتى بعد الانتهاء من أعمالهم التجارية .

وما أن انتهى جيد من مغامرته في كاليفورنيا حتى توجه إلى هذه السوق لأنه كان يحتاج إلى خيول وموّن ويأمل في أن يجد المزيد من الرجال للانضمام إلى رحلة استكشافية أخرى يريد القيام بها ، وعلم جيد فيما كان في هذه السوق بأن الجنرال آشلي يعتزم أن يترك عمله في متاجرة الفراء ، فاهتم بالنبا لأن آشلي كان له محل ناجح للمتاجرة مع الهنود ، وتحدث جيد سميث مع اثنين من أصدقائه هما دافيد جا كسون ووايام سابلات واتفقوا على شرائه .

وأصبحت لسميث وجاكسون وسابلات شركة للمتاجرة بالفراء ، وراحوا يطوفون آفاق الجنوب الغربي ، ويقومون بجمع الفراء والكشف ورسم الخرائط ومحاربة الهنود ، وفي عام ١٨٢٩ طرأت لجيد وشريكه فكرة جديدة .. لماذا لا ينقلون الموّن والإمدادات عبر الجبال في عربات ، بدلا من نقلها على ظهور الخيل ؟

وقال جيد : « نستطيع أن نجمع المزيد من المال إذا ما اشترينا عربات ، لأننا نستطيع بواسطتها أن ننقل المزيد من الفراء إلى السوق ، كما نستطيع أن ننقل المزيد من السلع لمقايستها مع الهنود » .

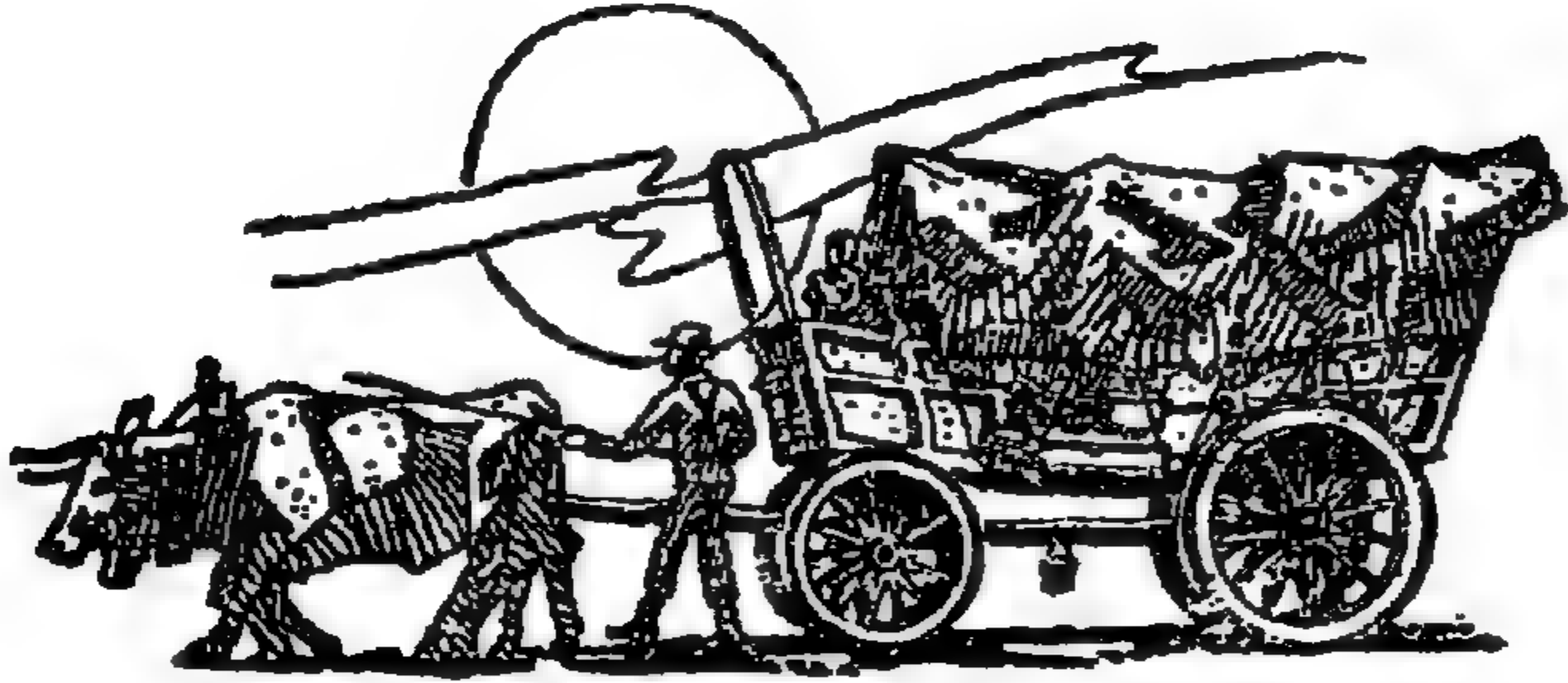
وفي سانت لويس اشتروا عشر عربات وخمسين بغلا أي بمعدل خمسة بغال لكل عربة ، وفي ١٠ أبريل عام ١٨٣٠ غادروا المدينة بعرباتهم المحملة بالبضائع

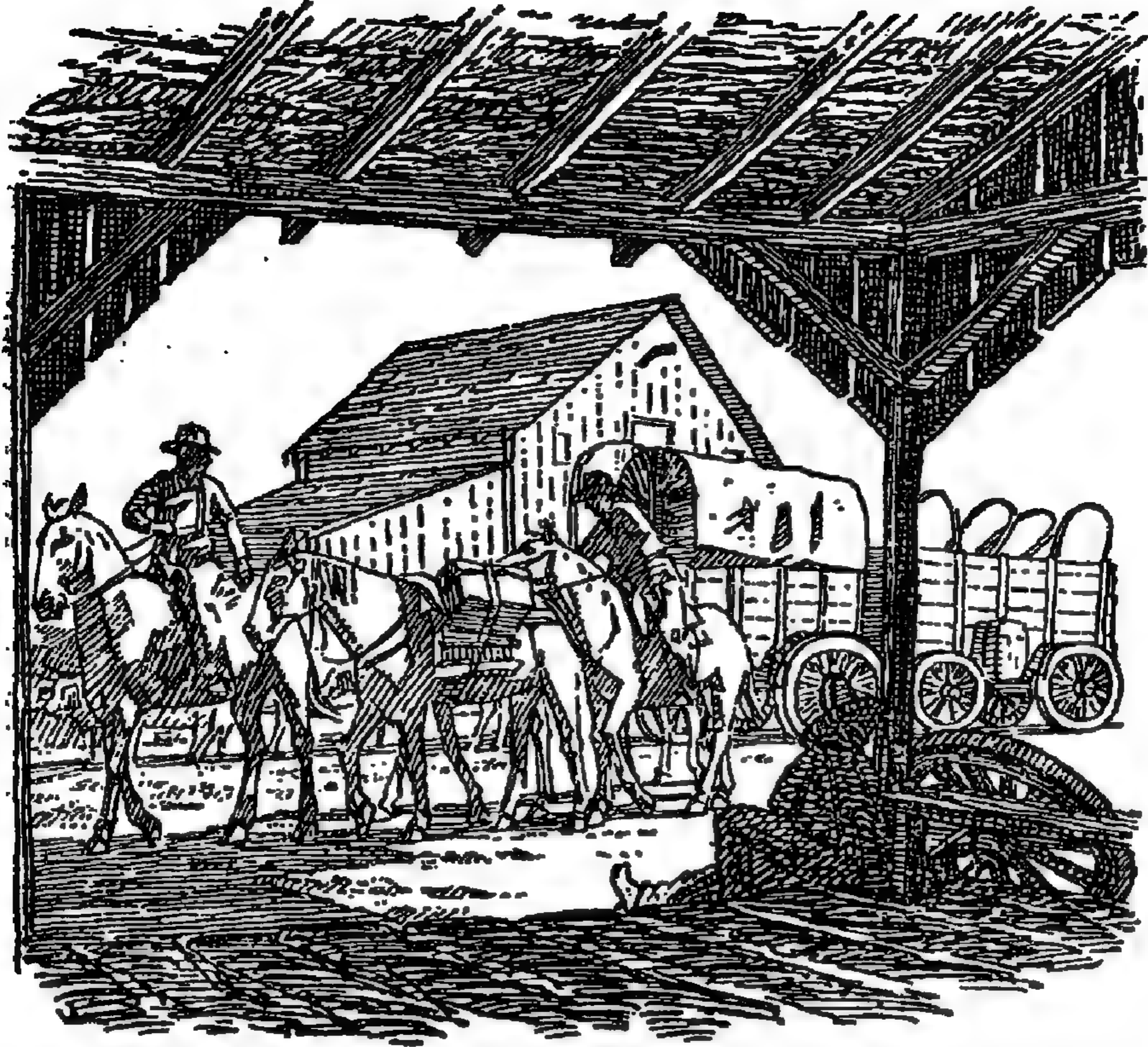
والثوث وسافروا بمحاذاة نهر اليسورى فوصلوا إلى مدينة إندبندانس بولاية
ميسورى حيث تفرع طريقان عظيمان متجهان إلى الغرب أحدهما يؤدى إلى
سانتافى ، والآخر إلى كاليفورنيا . وتبع « جيد » طريق سانتافى غربا لنحو
أربعين ميلا ثم اتجه إلى الشمال الغربى نحو أوريجون . وكان من شأن هذه
الرحلة أن أنشأت استخدام طريق أوريجون للسفر بالعربات ، وفى السنوات
التالية هذا الآلاف من المهاجرين حذى جيد سميث وجماعته ، وأطلق على هذه
العربات المغطاة العظيمة لقب « سفن البرارى » وأصبحت مألوقة لأعين الناظرين
وهى تمايل فى سيرها غربا عبر أراضى كانساس ونبراسكا وديومنج حاملة
أفواج المستوطنين وأمتعتهم إلى آفاق بعيدة .

وفى عام ١٨٣١ ، كان جيد يقود قافلة من التجار إلى سانتافى ، فقرر أن
يسلك طريقا مختصرة ، وسرعان ما وجدت القافلة نفسها فى بلاد غير معروفة
ونفذ ما لدى القافلة من ماء ، فذهب جيد ليجث عن جدول ماء ، فقتلته جماعة
من هنود الكومانش بالقرب من نهر سيارون وهو لا يزال فى الثانية والثلاثين
من عمره . . . ولكنه استطاع قبل وفاته أن يحقق طموحه فى مساعدة أسرته ،
فقدم اثنان من إخوته إلى الغرب وانضموا إلى جماعته .

وكان فى استطاعة جيد أن يصبح مبشرا أو مدرسا . . . ولكنه حبذ أن
يحيا حياة مليئة بالمغامرات والمخاطر ، شأنه فى ذلك شأن جميع الرواد ، فقام
أثناء رحلاته باكتشاف وتخطيط الكثير من المسالك ، وعمل بطبيعته المترن
وتفكيره الواقعى أكثر من المديدين غيره من معاصريه البارزين على تشجيع
الهجرة إلى المناطق الغربية .

و كان رجلا متدينا ينتمى إلى طائفة النظاميين . . فأخذ يصلى إلى الله كلما
واجهته مشكلة صعبة ويسأله العون على حلها ، كما أخذ يتعامل بعدل مع الهنود
الذين جلبوا له الفراء ليشتريها . وكان شجاعاً لا يهاب الأوغاد أو العربدين ،
ومع ذلك فقد كان تصرفه نحو الآخرين يقسم بالموودة والتعقل . لقد كان جيد
سميث الشاب من أعظم رجال الجبال يعيش عيشة مليئة بالشجاعة والإقدام ،
مكرساً إياها في سبيل تحقيق مهمة رحيمة لأصدقائه .





هذا الراءد توجه إلى الغرب من مدينة أندبندانس إلى مدينة « ساتاق » مع عائلة
التجار بسبب اعتلال صحته . إنه جوسيا جريج الذي أحب الحياة لدرجة كبيرة حتى أصبح هو
نفسه تاجراً .. وكان رجلاً نحيلاً سريع التأثير ، ولسكنه استطاع أن يثبت مع أصعب التجار
مراساً ، وكتب جميع مفاصله في كراسة لشرها عام ١٨٤٤ في كتاب بعنوان « تجارة البراري »
يعتبر أول مرجع تاريخي عن عمر ساتاق .

الباب الثالث عشر

جوسيا جريج

مؤرخ قصة عمر سانتافى

كان «جوسيا جريج» يعتبر ذهابه إلى مدينة أندبندانس — كما سنحت له الفرصة إلى ذلك — عيداً سعيداً . وهاجرت أسرة جريج إلى ميسورى من إلينوى واستقرت فى مزرعة بالقرب من مدينة أندبندانس . ووجد جوسيا الشاب المدينة الصغيرة تشتمل على الإثارة ، فأخذ كراسه وقلماً بعد عودته إلى المنزل وكتب مذكرات بكل ما حدث .

وكانت مدينة إندبندانس المركز الذى يتجمع فيه للمستوطنون للسفر عبر عمر سانتافى وعمر كاليفورنيا الذى يتفرع منه بعد مسافة قصيرة عمر فرعى آخر يودى إلى أوريجون . وكاز، هؤلاء الرواد المسافرون فى عربات مغطاة يتوقفون فى هذه المدينة لشراء مؤنهم وحذاء خيولهم أو بغالهم أو ثيرانهم فيأخذ جوسيا يحدق بهم ويستمع بكل انتباه إلى جميع ما يقولونه أو يفعلونه ، ويدونه فى كراسه ، بينما كان والده يهتم بشئون محله التجارى .

ونحن جوسيا سائق العربات الذين يجلسون حول ورشة الحداة للاستراحة ويتناقشون فى أى من الحيوانات هى أكثر ملاءمة لجر العربات المغطاة المحملة بالأمتعة والناس . . . لقد استمع إليهم وهم يقولون إن الثيران بطيئة

في سيرها، وإن حوافرها قاسية لخدائها ، كما استمع إليهم وهم ينجبون بأن الخيل والبغال وإن كانت أسرع من الثيران ويمكن لها أن تسير براحة أكثر منها على حوافرها الصلبة ، إلا أن الهنود يحبون سرقة الخيل ولا يحبون سرقة الثيران البطيئة ، لأنهم لا يستخدمونها .. وكان جوسيا يتأمل في كلامهم ويقول في قرارة نفسه إنه سيكون سعيداً لو أنه استطاع السفر إلى الغرب في يوم من الأيام بغض النظر عن نوع حيوانات الجر التي ستقوم بسحب العربة التي سيركبها !

ونظر جوسيا أيضاً نظرة حسد إلى أولئك التجار الذين كانوا في طريقهم إلى سانتافي والذين كانت عرباتهم محملة ببالات من الأقمشة القطنية الزاهية ، وبأشرطة وشيلان حريرية ، وبالسكاكين والعدد والمجوهرات لمقايستها مع المكسيكيين بالفراء والقضة .

ولما لم يكن من الحكمة في شيء أن تسافر أية عربة بمفردها نحو الغرب ، فقد كانوا يتجمعون في قوافل لحماية أنفسهم ضد هجمات العصابات والهنود .. وكان سائقو هذه القوافل دائماً على أهبة الاستعداد ، فحملوا الأسلحة ، وحكوا الكثير من القصص عن مطاردة حيوان الجاموس وإفلاتهم من الوقوع في شرك الهنود .

وكان جوسيا كثيراً ما يردد في قرارة نفسه : « ترى هل أستطيع في يوم من الأيام أن أقوم بمطاردة الجواميس ؟ أو مطاردة رجل هندي غير مستأنس لا يشبه أولئك الذين نراهم حول مدينة إندبندانس ؟ متى أستطيع أن أرى هندياً حقيقياً متوحشاً من هنود البراري ؟ »

ولما كبر جوسيا عقد العزم على أن يصبح مساجاً . . . بيد أنه حينما كان في بواكير العقد الثاني من عمره ، اعتلت صحته فاقترح عليه طبيبه أن يقوم برحلة إلى الغرب . . قال له طبيبه : « اذهب مع قافلة . . فإني أعتقد أن المعيشة الصحية في الهواء الطلق ستساعدك » .

وهكذا توجه جوسيا جريج في عام ١٨٣١ إلى الغرب مع قافلة تجار مسافرين إلى سانتا في . . وفرح جوسيا أيما فرح . . كان قد سافر في أول الرحلة في عربة خاصة به ، كما كان لزاماً عليه أن يتناول طعاماً خاصاً يناسب صحته العلية . . ولكن ما إن مضى أسبوع حتى أصبح يشعر بتحسن في صحته ، ويستطيع ركوب الخيل لبضع ساعات أثناء النهار ، والجلوس أثناء الليل بالقرب من نار متقدة مع غيره من الرجال أعضاء الجماعة العاملين في التجارة . . وحينما كان يقدم له لحم الجاموس كان يأكل حصته ويستمتع بها ولم يمض وقت طويل حتى أصبح قوياً معافى .

وكتب مذكرات عن هذه الرحلة وغيرها من الرحلات التجارية التي قام بها ، فنشر في عام ١٨٤٤ كتاباً بعنوان « تجار البراري » اشتمل على الحياة اليومية التي يعيشها التجار ، وأصبح مرجعاً يوثق به في تاريخ الحدود . وأثناء الرحلة البديعة الأولى عندما كان كل شيء جديداً بالنسبة له ، لم يستطع الانتظار إلى المساء لكي يقوم بتدوين مذكراته ، بل سجل في حينه جميع المناظر والأحداث التي شاهدها في ذلك اليوم .

وانضم المهاجرون إلى قافلة التجار لحماية أنفسهم ، فدهش وطرب لوجوده في قافلة طويلة من العربات المغطاة المظيعة .

كان يستيقظ في الصباح على صوت رئيس القافلة وهو يقول: « هيا الحقوا بالقافلة ! هيا الحقوا بالقافلة ! الجموا حيواناتكم .. املثوا عرباتكم ! اربطوا الماشية ! »

وكما أصبحت عربة سائق جاهزة ، كان رئيس القافلة يقول : « كل شيء على غاية ما يرام ؟ » ، ثم يدفعها لتكون في صف عربات القافلة .

وإن هي إلا لحظات حتى يشرع قائد القافلة فيصبح بصوت عال : هيا سيروا . « ثم تأخذ القافلة في التحرك .. وحينما تصل إلى السهول ، تأخذ سرعاتها تقل فتقطعها بسرعة لا يزيد معدلها على خمسة عشر ميلا في اليوم الواحد .

وكان أولاد المهاجرين يطلون برؤوسهم من العربات فيشاهدون السحالي بين العشب أو كلاب البراري جالسة بقرب مداخل أو كراها ، وكان جوسيا يتنهج لمنظر هذه الحيوانات الصغيرة ، شأنه في ذلك شأن الأطفال .. وفي ذلك كتب يقول :

« إن كلب البراري الصغير الحجم لمن أعجب الحيوانات البرية جميعاً ، فهو أكبر قليلا من السنجاب العلى ، إذ يبلغ طوله قدما تقريبا ، وله ذيل طوله بين ثلاث وأربع بوصات .. أما لونه فيتفاوت بين البني والأصفر القذر .. وقد يرى المسافر وهو يقترب من إحدى القرى هذه الكلاب الصغيرة وهي تخرج في الأزقة وتدخل في جحر ثم تخرج منه إلى جحر آخر .. وربما كان ذلك في زيارات تقوم بها . وفي بعض الأحيان يرى المسافر عدداً من هذه الكلاب مجتمعة معا كأنها تتداول في شئونها ، كما يرى بعضها يتغذى

على العشب اللين في مكان ما ، وفي مكان آخر قوم بتنظيف أوكارها أو تمرغ في تل منظر بالقرب من أبوابها ، ومع ذلك فجميعها تلتزم الهدوء ..
وحينا تشاهد رجلا غريبا يأخذ كل واحد منها في السير خلسة إلى بيته بعد أن يتوقف في مدخله ويدق ناقوس الخطر بإرساله عواء مجلجلا متتاليا وهو جالس منتصب في معظم الأحيان .

وفي بعض الأحيان كانت كل عربتين من عربات القافلة تسيران جنباً إلى جنب ، وفي بعض الأحيان الأخرى كانت كل أربع عربات تسير مترنحة بمحاذاة بعضها بين غفار السهول الدائم .. وإذا لم يبد في الأفق خطر هجوم مفاجيء من جانب الهنود كان يسمح للأطفال بالنزول منها والجري بجانبها لفترة ما .

وكن كل شيء عن القافلة ذا أهمية بالنسبة لجوسيا ، فوصف كيف كانت العربات تحمل كتل الخشب لاستخدامها بمثابة صواري في حالة انكسار عرائشها ، كما وصف كيف كانت القوافل منظمة ولها ملازمون للبحث عن أفضل طريق يسلكونه ، والتفتيش على وضع العربات في الأماكن الصحيحة حينما يصرخ رئيس القافلة : « قفوا عرباتكم » . وفي هذا كتب جوسيا يقول : « وما إن تحيط العربات رحالها حتى تأخذ شكل مربع مجوف مكونا في الحال حظيرة أو سياجا مؤقتا لحماية الحيوانات عند الحاجة ، وحصنا يقيم المسافرون من غزوات الهنود . ولكي لا يرتبك أصحاب هذه الماشية ، كانت جميع النيران توقد خارج العربات ، كما كان المسافرون يفرشون خارجها فراشهم الذي يتكون معظمه من أبسطة وبطاطين مصنوعة من شعر الجاموس .

لقد كان النوم في العراء والاستعداد للغزوات المفاجئة أمراً مألوفاً ، كما كان بمثابة شلوى للمسافرين لا سيما أن سماء البراري الصافية كانت تظلمهم بمجوها الهادى . العظيم .

لقد وصف جريج نيران الحيات المتأججة كما وصف راحة لحم الجاموس المشوى والقهوة المغلية .. وكتب الكثير من القصص عن المسافرين الذين تجمعوا حول النيران بعد تناول عشايتهم وعن ترتيبهم عند طلوع النجوم للترانيم الدينية وقصصهم لحكايات مختلفة .

وانجى المهاجرون المسافرون مع القافلة في طريقهم ، وذهب التجار إلى سانتافى .. واستغرقت الرحلة من مدينة إندبندانس قرابة سبعين يوماً .. وحينما وصل التجار على بعد مائتى ميل من المكان الذى يقصدونه ، أرسلوا رسلاً أمامهم ليقوموا بالإعداد لوصولهم .. وفي مساء اليوم السابق لدخولهم المدينة قام سائقو العربات بمن لديهم قصان نظيفة بارتدائها .. وفي صباح اليوم التالي امتلأ الجنود المكسيكيون جيادهم المزينة بزخارف فضية لاستقبال هؤلاء التجار ورافقوهم إلى مدينة سانتافى .

وشرعت القافلة تشق طريقها ببطء داخلية نحو المدينة الأسبانية الصغيرة ، فتعس كل من فيها لأن التجار الأمريكين كانوا قد وصلوا إليها ، ثم أخذت العربات الفطاة تتجه نحو الميدان العام الذى تحيط به مباني من اللبن ، ودهش جوسيا جريج من الملابس الزاهية عندما شاهد الفقراء يرتدون ثياباً صوفية ذات ألوان عديدة ، والرجال منهم يمشون بظاطين على أكتافهم .. أما السيدات الأسبانيات الرقيات فكان يرتدين ثيابين تحريرية ويضعن على أكتافهن

شيلانا مرز كشنة ، وأما الرجال الأفاضل فقد كانوا يضعون على رؤوسهم قبعات
مكسيكية ويرتدون سراويل وسترات مطرزة بخيوط فضية ، ويمتنطون
صهوات جياذ عظيمة تكبح جماحها ألجة من الفضة ، وعلى ظهورها سروج
من الجلد المتقن الصناعة .

وأخذ الناس المحتشدون في الميدان يصيحون : « إنهم الأمريكيون . إنها
القافلة » لقد كان كل واحد منهم منشوقا لرؤية ما جلبه التجار معهم ، وكانت في
انتظارهم أكشاك ومحلات خالية ليعرضوا فيها بضائعهم .

ومر فصل الصيف بسرعة .. وقام التجار في أواخر شهر أغسطس — بعد
أن تم لهم مقايضة وبيع كل مالديهم من السلع — بحزم أمتعتهم وأخذوا
يتجهون شرقا .

ووصف جوسيا جريج عودة القافلة فكذب يقول : « لقد كانت عربات
القوافل المائدة إلى الشرق محملة بالشحنات الخفيفة .. وكانت الشحنة
المخصصة لكل عربة تتكون من ألف إلى ألفي رطل ، لأن الجياد التي تجرها
لم تكن قادرة على سحبها بأحمالها الثقيلة بسبب جذب المراعى في ذلك الفصل ،
ولكن فصل الشتاء الذي كان على الأبواب كان يضطر التجار إلى الإسراع
في السفر حتى أن الرحلة كانت تقطع عادة في أربعين يوما تقريبا ، وكانت
السلع التي تشحن من تلك الجهة صغيرة الحجم نسبيا لأن المقايضة كانت تتم
بصفة رئيسية ، كما ذكرنا ، بالفتود أو بالذهب أو بالسياتك الفضية ، وكان
الذهب في معظم الأحيان من التبر المستخرج من منجم الذهب بالقرب من

مدينة سانتافي، أما السبائك الفضية فكانت تأتي من مناجم الفضة الموجودة في الجنوب لا سيما من تلك المناجم التي توجد في منطقة تشيهوا هوا .

وبالإضافة إلى ذلك ، فقد كانت العربات تحمل عددا كبيرا من البغال والحمر ، وكذلك بعض الجواميس والأبسطة والفراء والصوف التي لولاها لعادت العربات فارغة . وكانت البطاطين المكسيكية الخشنة التي أمكن الحصول عليها مقابل بعض السلع الأخرى ، تباع بكميات صغيرة على حدود بلادنا وكان ذلك في صالحنا نحن الأمريكيين .

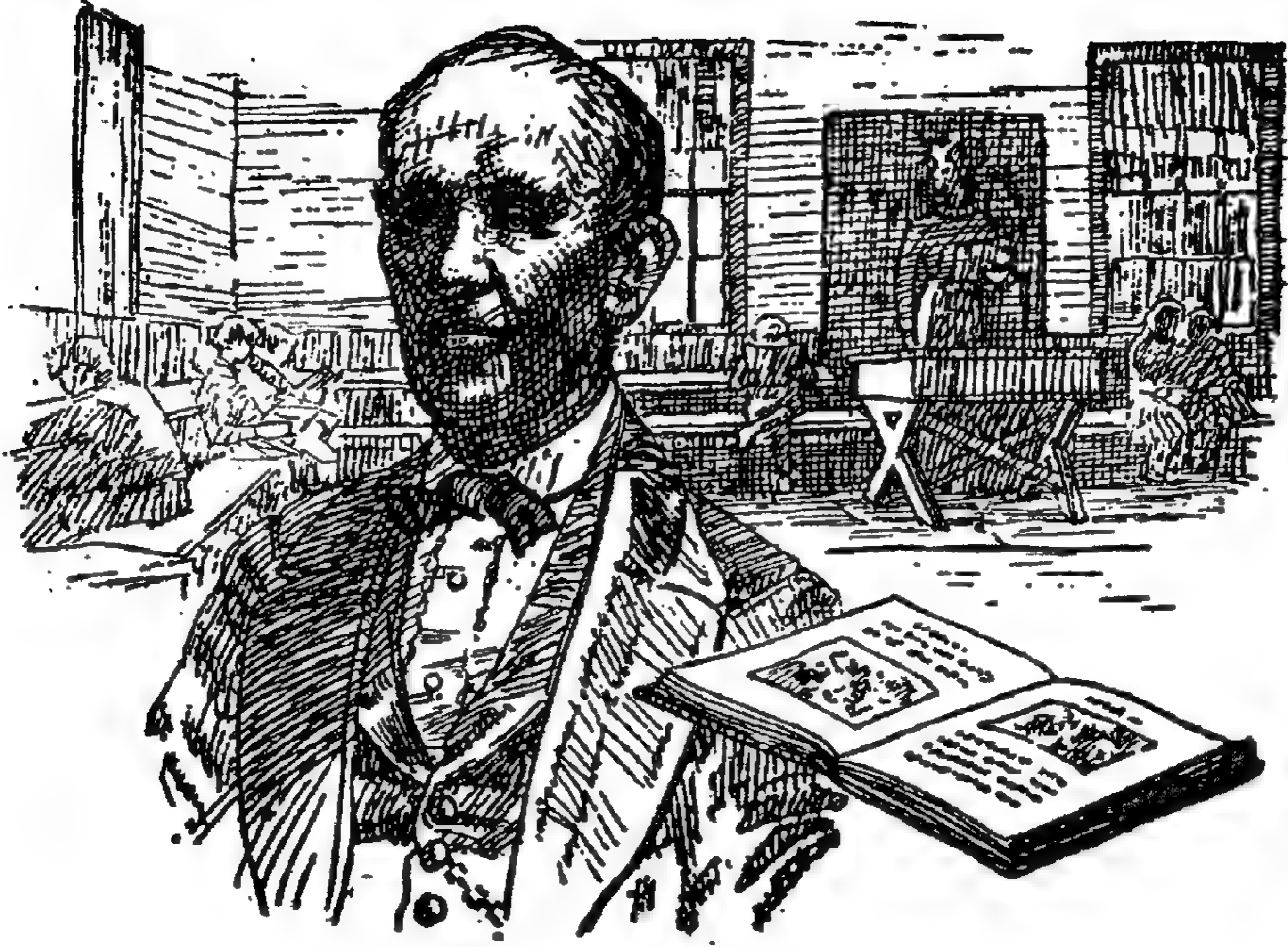
وكان جوسيا جريج قد ألم بالكثير عن الهنود فأصبح يستطيع تفسير الإشارات الهندية . لقد أصبح يعرف أن : « النيران غير المنطفئة التي كانت توجد بالقرب منها أحذية من جلد الإبل إنما ترمز إلى انسحاب قام به الهنود للتوحشون من المنطقة القريبة منها » .

وكانت أسلحة الهنود « البيوبلو » تثير اهتمامه ، فكتب في مذكراته يقول : « ولشد ما أدهشني من أسلحة الهنود البيوبلو القوس والنشاب ، والسهم ذو القبضة الطويلة ، والبندقية القديمة ، والدرع المصنوع من الجلد الخام الشائع الاستعمال الذي وإن كان لا يصلح للوقاية من الأسلحة النارية إلا أنه يقي مرتديه من أذى السهام والرماح .

و ذات مرة كتب جوسيا جريج في مذكرته قصة الغلام الأسباني الذي كان في سن الحادية عشرة أو الثانية عشرة وسرقه الهنود منذ أربع سنوات . . . لقد سأله جوسيا جريج : أتريد أن تشتريك وناخذك إلى أهلك ؟ ، فأجابه الغلام

فى الحال : « كلا يا سيدى .. فقد أصبحت على قدر كبير من الشراسة
لأعيش بين المسيحيين » ،

وقام جوسيا جريج الذى أصبح تاجرا بقيادة العديد من القوافل عبر
البرارى ، وأصبح ممتشوقا دائما إلى الغامرات ، فانضم فى عام ١٨٤٩ إلى حملة
« جولد رش » المتجهة إلى كاليفورنيا ، وفى شتاء عام ١٨٥٠ كان يقود حملة
استطلاعية عبر الحدود الساحلية لكاليفورنيا ، فسقط عن جواده وتوفى فى
الحال ، ودفن جثمانه فى بلدة كليرليك بولاية كاليفورنيا ، ولكن ضريحه
لم تعد معالمه بعد ولم يعثر عليه حتى الآن .



هذا الرجل المدرس ، وليام ماكجفى ، كان رائداً في ميدان من نوع خاص . فـلا أكثر من مائة طم كان التلاميذ يتعلمون القراءة من كتاب « مبادئ قراءة نيو إنجلند » الذى اشتمل على قصص تتعلق بالجانب المظلم القاسى من الحياة . وأحب ماكجفى الأولاد وأراد لهم أن يقرأوا عن الأشياء التى يعرفونها ويحبونها كثيراً كالحیوانات الأليفة ، والأجداد ، وجداول المياه ، والروضات القناء . لقد أراد لهم أن يستمتعوا بحياتهم كأطفال ، وليس كرجال أو سيدات صغار ، فوضع خصيصاً لهم « مدارج ماكجفى للقراءات المختارة »

ونشأ جيلان من الأمريكين وهم يتذكرون ويحفظون ويرددون بقلوب مفعمة بالبهام والسعادة الكثير من صفحات كتاب « مدارج القراءة لماكجفى » .

الفصل الرابع عشر

وليام هومز ما كجنى

مؤلف

مدارج القراءة لأولاد الجدود

(١٨٠٠ - ١٨٧٣)

كانت والدته «وليام ما كجنى» تؤمن إيماناً عميقاً بتأثير الصلاة، كما كانت على قدر كبير من الذكاء، فقامت بتعليم أفراد أسرتها الكبيرة في المنزل حيث كانوا يعيشون في مجتمع أوهايو الصغير، وسرعان ما أخذ وليام الذي يحفظ ما تقوم والدته بتدريسه له. ولشدته ما حزنبت والدته وهي تفكر في حقيقة عدم توافر المال الكافي لبيهم لمواصلة تثقيفه، فأبسلت أمرها لله وشرعت تصلى لكي يمدحها الله بالمون على حل هذه المشكلة المعقدة.

وبينما كانت تصلى ذات يوم بصوت عالٍ مر بمنزلها شخص عظيم راساً كلاً حصاناً، كان هو القس هيوز، مؤسس الأكاديمية المحلية، وفي اليوم التالي عاد إليها وسألها عما إذا كان بعض الصبية المناسبين يرغبون الانضمام إلى مدرسته... وأصبح وليام أحد تلاميذه، وأخذ يشق طريقه في المدرسة، ويعمل في حديقة ومنزل وكنيسة مستر هيوز.

وحيثما بلغ وليام سن العشرين، قدم طلباً لبشغل وظيفة مستدير في إحدى

المدارس، ولكنه لم ينجح في الامتحان ، وهذا جعله يقتنع بأنه ما زال في حاجة إلى المزيد من الثقافة . وفي عام ١٨٢٦ تخرج من كلية واشنطن ، وجيفرسون في واشنطن بولاية بنسلفانيا .. وكان يحصل على المال اللازم لثقافته العالية عن طريق القيام بالتعليم في بعض المدارس الريفية ، فأحب التلاميذ ، وحز في نفسه إلا يكون لديهم سوى القليل جدا من الكتب التي يستطيعون الاستمتاع بها .

وكان «وليام هومز» المدرس المذهب النخيف من طراز قديم في ملبسه . لقد كان يرتدى السراويل التي تصل إلى الركبة، والأحذية التي كانت تشد بالأبزيم منذ زمن طويل بعد أن بطل استخدام مثل هذه الملابس، كما كان يرتدى دائما حول عنقه ياقة مرتفعة ولقافة أو رباط عنق .. وكان تلاميذه يحبونه كثيرا لأنه عاملهم باحترام عظيم كما لو كانوا رجالا ناشئين .

وعقد وليام العزم على أن يضع بعض كتب المطالعة لتلاميذه من سكان منطقة الغرب الأوسط .. وأراد أن تكون هذه الكتب مصدر إلهام وتسلية في نفس الوقت ، فملأها بقصص الحيوانات والحياة المنزلية ، وحشاها ببعض أبيات الشعر عن فصول السنة والكلاب والقطط والأيام السعيدة .. وكان التلاميذ الصغار في حاجة أيضا إلى بعض الحكايات عن الأبطال والأفراد الذين كانت حياتهم تمتاز بالعظمة والشجاعة ، فأخذ ينكب على العمل حتى ساعة متأخرة من الليل ليختار — أو ليكرر في بعض الحالات — القصص عن الكثيرين من العظام الذين صنعوا التاريخ .

ونشرت كتب المطالعة التي وضعها ما كجنى للصغار في الفترة التي بين عامي ١٨٣٦ ، ١٨٥٧ . في ستة مجلدات ، وكانت تشمل على مواد مختارة من مصادر

مخلقة لكتاب مشهورين ، وقصص بسيطة عديدة ألقاها ما كجفى نفسه عن الأمور التي اعتقد أنها تهم تلاميذ الغرب الأوسط .

ولما كان تلاميذ الحدود لم يشاهدوا أية كتب تضاهي كتب ما كجفى ، فقد اعتزوا بها وأخذوا يقرأونها مراراً وتكراراً ، ويحفظون غيباً الكثير من محتوياتها ، حتى أنه يقال بأن الأثر الذي تركه ما كجفى في الثقافة الأمريكية لا يمكن لأحد أن يعرف حدوده . . لقد كان لسلسلة كتب ما كجفى للمطالعة الفضل الكبير في تشجيع أعداد لا تحصى من الأمريكيين على تعلم القراءة والحصول على مستويات راقية من الأخلاق الحميدة .

لقد تعلم الأطفال الذين نشأوا على مطالعة كتب ما كجفى كيف يصبحون مواطنين صالحين ، مجدين ، مقتصدين ، تزيهين ، ومتصدقين . . لقد تعلموا الكثير مما يتعلق بالرأفة نحو الآخرين من الناس والحيوانات . . ومع ذلك فإن هذا المدرس الطيب لم يقصد أن يفكر التلاميذ في القصص والأشعار الموجودة في كتبه كمعطيات فحسب ، بل كان يرمى إلى أن يجعلهم يستمتعون حين تعلم المطالعة .

وهكذا ، فقد حل ما كجفى كتبه هذه بالصور أيضاً . . بصور الأطفال وهم يلعبون مع حيواناتهم المدللة ، ولعبهم . لقد تضمنت كتبه الفتيات الصغيرات ومن يمكن بدميهن ويتظاهرن بأنهن يقمن بتعليمها القراءة . . كما تضمنت صور الأولاد والكلاب وهم يمرحون عبر الحقول والروح الشمسة .

لقد تضمنت كتبه هذه ما يقرب من مائتي صورة لكلاب مختلفة ، كما

تضمنت الكثير من صور الحيوانات والطيور الأليفة الأخرى كالأنفاس الصغيرة، والإبوام، والسناجب، والتقطط، والماعز، والفيران. ولكن الكلب كان هو الحيوان المفضل، فجاءت كتبه مشتملة على عدد من الحكايات عن الكلاب الأمانة التي أنقذت أصحابها من الفرق، أو لقت انتباههم إلى وشك وقوع خطر ما، كما جاءت متضمنة عددا من الأشعار عن كلب أمين يدعى «فيدو» أصبح اسمه يطلق على كثير من الكلاب فيما بعد بالرغم من عدد لا بأس به من الكلاب كانت تحمل أسماء أخرى مثل و «أشر» و «سبورت» و «روفر».

وتضمنت أيضا سلسلة كتب ما كجنى مقتطفات جميلة من الكتاب المقدس، ومن روايات شكسبير، كما تضمنت بعض الخطب الشهيرة في التاريخ الأمريكي... واشتملت على الكلمة التي ألقاها باتريك هنري بمناسبة استقلال المستعمرات، وصار الطلبة يرددونها في برامج المدرسة... لقد أخذوا يرددون تلك الكلمة الخالدة التي تقول: «هل الحياة هكذا عزيزة أو السلم هكذا حلو حتى يشتريان بالاغلال والعبودية؟ اللهم يا قادر أتوسل إليك أن تضع حدا لذلك! إني لا أعرف يا الله المسلك الذي قد يختاره الآخرون، أما بالنسبة لي فإني أتضرع إليك أن تمنحني الحرية أو الموت».

كذلك اشتملت سلسلة كتبه على الكلمة التي ألقاها دانيال وبستر بمناسبة ذكرى تحية العلم والاتحاد «في كل مكان يرفرف بأحرف من نور دائم، ويتوهج في أرجائه النسيجة كلما خفق فوق البحار والأرض، وفي كل جهة تحت السماء بأسرها، ذلك الشعور العزيز على قواد كل أمريكي حقيقى ألا وهو الحرية والاتحاد الذى لا ينفصل، الدائم الآن وعلى الدوام».

و ذات مرة لم يسع أحد أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي سوى أن يهف بصوت مرتفع قائلاً : « ما كجنى ! يا للماء هل هو إنسان ؟ لقد كنت أعتقد بأنه كتاب » .

لقد عاش وليام حياة ناجحة بالرغم من أن السنوات الأولى لشبابه كانت تمتاز بالنضال والفقر .. واختطفت يد اللنية ولديه ، فحزن حزناً شديداً عليهما ، ولصكن ابنتيه ماري وهرييتا كاتتا له خير سلوان .. وكانت ماري فتاة غريبة الأطوار .. أما هرييتا فقد كانت سيدة صغيرة بكل معنى الكلمة ، وتزوج للمرة الثانية بعد مرور بضع سنوات على وفاة زوجته الأولى ، فعاش حياة سعيدة وظل طوال حياته يقوم بالمهمة التي أحباها أكثر ما يكون ، وهي تدريس الطلبة . لقد كان أستاذاً عظيماً ذا مستقبل زاهر وكان مديراً لجامعات شتى ، كما قام بالشيء الكثير في المساعدة على تنظيم جهاز المدارس العام لمولاية أوهايو .

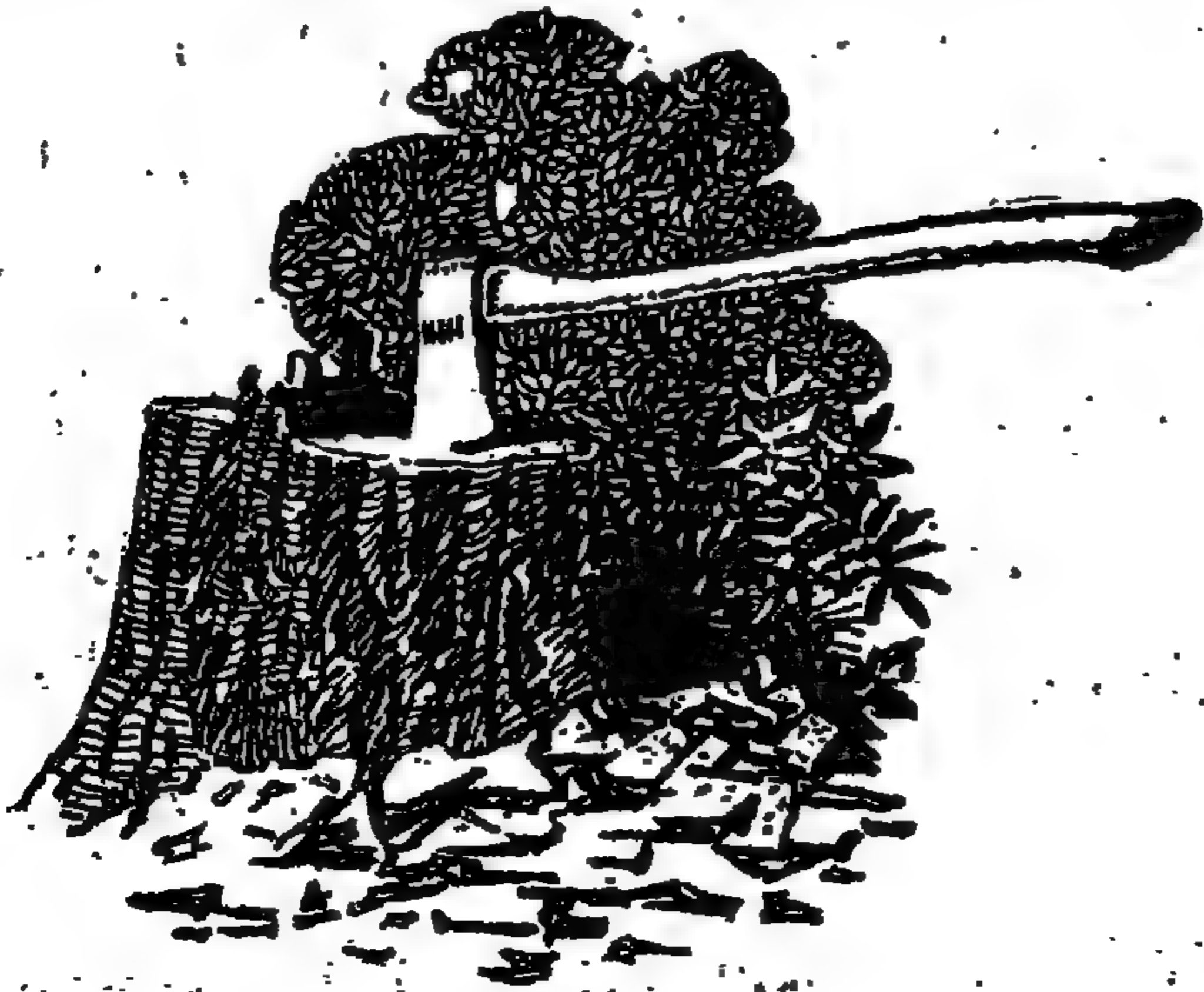
وتوفي وليام هومز ماكجنى في اليوم الرابع من شهر مايو عام ١٨٧٣ عن عمر بلغ الثالثة والسبعين ، تاركاً ابنتيه لتميشا بعده في هذه الحياة .. وبينما كان في لحظات نزاعه الرهيبة صرخ قائلاً : « آه ، حبذا لو أستطيع أن أتكلم مرة أخرى مع أولادى الأعزاء ! » . ولعله لم يكن يقصد بعبارة هذه أولاده هو الذين قد ماتوا قبله بسنوات عديدة بينما كانوا في طفولتهم . . . إذ مما لا شك فيه أنه كان يقصد بكلمة « أولادى » طلبته في جامعة فرجينيا ، حيث عمل أستاذاً فيها طوال السنوات الأخيرة من حياته .

ودفن وليام هومز ماكجنى في مقبرة الجامعة ، بيد أن نصباً تذكاريًا شيد له

في مستطرابه يولايه بنسلفانيا بعد مرور سنوات عديدة، وكان ذلك في عام ١٩٣١ وهذا النصيب يدعو المرء إلى الاسترجاع على نفسه، إذ أنه لا يعدو أن يكون أكثر من عود عليه تمثال نصفي للأستاذ الكريم وهو يتسم لجماعة صغيرة من الأولاد وهم ينظرون إلى أحد كتب للطالبة التي وضعها.

وحيثما توفي وليام أحسن الكثيرون بأنهم فقدوا صديقاً عزيزاً عليهم، ثمأنهم في ذلك شأن تلاميذه القدامى .. وكان عدد الغرباء الذين لم يروه بتاتاً، ولكنهم تعلموا القراءة من سلسلة كتب ما كجفى، لا يحصى، وفي ذلك كتب أحد الرجال مثنياً عليها يقول :

« لقد توافر لدى عن طريق مطالعتي لسلسلة كتب ما كجفى القليل من أسس الأدب الجيد .. حينما بدأت أقرأ المقتطفات المأثورة من الأدب الانجليزي شعرت كمن يلتقي بعد مرور سنوات ، بشخص قاتن كان قد حظي ذات مرة بمقابلته في رحلة بالقطار .. لقد أصبحت أستطيع أن أقول وأنا أفتح كتاب شكسبير أو مليتون أو بايرون : لماذا لا نتذكرون اجتماعنا معاً في المزرعة في ذلك الكتاب القديم ذي الغلاف الممزق ؟ .. إنكم لستم غرباء عني . »





كان جون تشارلز فريمونت رسام خرائط مولماً بالغرب ، فعينه حكومة الولايات المتحدة
أقيادة ثلاث حملات استكشافية إلى الساحل الغربي ، حيث حصل على قدر كبير من المعلومات
المفيدة ، وصادف الكثير من المخاطر . وفي عام ١٨٤٥ نشر كتاباً بعنوان : « تقرير عن
الحملات الاستكشافية إلى جبال الروكي في عام ١٨٤٢ وإلى أوريغون وكاليفورنيا الشمالية في
عامي ١٨٤٣ و ١٨٤٤ » . . . وكان قائد هذه الحملات كيت كارسون ، فجعل الكتاب منه
رجلاً مشهوراً .

وتحدث فريمونت وكتب بحماس كبير عن الغرب فاستطاع أن يبعث الحمية في قلوب
الآخرين ، وجعلهم متشوقين للهجرة إليه . . . لقد كان رجلاً لامعاً متبرماً ، فكون الأصدقاء
والأعداء على السواء . . . وكانت ثروته تأخذ في الصمود تارة وفي الهبوط تارة أخرى ، ولكن
لقد أفضلا طل يلزمه طوال حياته ، ألا وهو « مكتشف الممر » .

الفصل الخامس عشر

جون تشارلز فريمونت

مكتشف المر

(١٨١٣ - ١٨٩٠)

ولد جون «تشارلز فريمونت» في عام ١٨١٣ في مدينة سافانا بولاية جورجيا وكان والده مهاجراً فرنسياً يعمل مدرساً . أما والدته فكانت تنتمي إلى أسرة عريقة من فرجينيا . . وتوفي والده بينما كان الغلام جون في الخامسة من عمره ، ونزحت الأسرة إلى مدينة تشارلستون بولاية كاليفورنيا الجنوبية . وأتيحت الفرصة لجون الوسيم المجتهد ليحصل على تعليم جيد ، بيد أنه لم يمض زمن طويل حتى أصبح يضيق ذرعاً بالمدرسة . . ولما انضم إلى الجامعة آثر القيام بالأعمال الضارة والتغيب عن الفصول على الدراسة الجدية ، ولم يهتم سوى بالرياضيات ، فطرد من جامعة تشارلستون بسبب تغيبه الكثير ، ولكنها منحته درجة علمية فيما بعد .

وساعده أحد أصدقاء الأسرة ، ويدعى جويل بوانست ، الذي أصبح وزيراً للحربية فيما بعد ، في الحصول على وظيفة . . فكان عليه أن يقوم بتدريس الرياضيات للطلبة الحربيين على متن السفينة الحربية الصغيرة «ناتشفس» ، وذلك لأنه لم تكن توجد وقتئذ في الولايات المتحدة الأمريكية مدرسة حربية ، وكان الطلبة يتلقون دروسهم على ظهر السفن .

ولما مل فريمونت من وظيفته هذه ساعده صديقه الكريم في الحصول على وظيفة في السلاح الأمريكى للساحة الطبوغرافية الذى أصبح يعرف فيما بعد بسلاح المهندسين للجيش الأمريكى ، وأصبح جون مساعداً لجوزيف نيكولاس نيكوليت في حملة استكشافية لأعلى نهر الميسورى . . . وكان قد أصبح ملازماً ، فقام بمساعدته على وضع خريطة للمنطقة الواقعة بين أعلى نهر الميسيبى ونهر الميسورى . . . وكانت هذه الحملة أول رحلة لجون شاهد خلالها الغرب الأقصى حيث فاز بشهرة عظيمة .

وكان جون الشاب الوسيم النحيف يتسم بطلمة مهيبة وبالجرأة وهو في زيه العسكرى . . . فبالرغم من أنه لم يكن ممشوق القامة ، ولا يزيد طوله على الخمس أقدام إلا أن الفتيات كن يتابعن خطواته بإعجاب ، فتزوج في عام ١٨٤١ من ابنة في سن السابعة عشرة لأحد أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكى عن ولاية ميسورى يدعى توماس هارت بنتون ، ولم يكن بنتون راضياً عن زواجهما في بادئ الأمر ، ولكنه تصالح معها بعد ذلك وساعد زوج ابنته على تحقيق مستقبل زاهر .

وفي عام ١٨٤٣ توجه فريمونت على رأس حملة إلى جبال الروكى ليحصل على معلومات عن عمر أوريجون ، بعد أن كلفته بذلك حكومة الولايات المتحدة . التى كانت مسئولة عن سلامة المئات من المستوطنين الذين كانوا يتوجهون إلى الغرب .

وكان القائد الرسمى للحملة ، رجل الحدود القدير « كيف كارسون » الذى أفر على دروب الغرب مدة عشرين عاماً تقريباً ، وأصبح كارسون

«فريمونت صديقين حميمين ، وقاما برحلتين أخيرين معا ، ولكن طباعهما كانت تختلف لقد كان فريمونت حاد الطبع ، سريع الاندفاع ، متهوراً ، أما كارسون فقد كان هادئاً ، رزيناً ، مفكراً . وكانا كليهما عنيدين . ومن ثم فإنهما عندما كانا يدخلان في نقاش كانت المسألة ما إذا كان يمكن لأحدهما أن يجعل الآخر يسلم بوجهة نظره .

ولكن تفاهما كان يتم بينهما في النهاية وفقاً لمعظم شروط كارسون ، فينزل فريمونت عن مستوى عناده وخبرته .

ولما تم لفريمونت الحصول للحكومة على المعلومات اللازمة عن درب أوريجون ، قام بوضع خرائط عن المنطقة . وفي عام ١٨٤٣ اكتشف بلاد نيفادا بعد أن اجتاز سلسلة جبال سيارا نيفادا ، فأثارت خرائطه الدقيقة وتقاريره الحماسية اهتماماً عظيماً لدى سكان الغرب الأقصى .

ولم تكن حملات فريمونت خالية من المخاطر ، لاسيما أن كل حملة كانت تتجه وقتئذ إلى الغرب لم تكن في مأمن لفريمونت أن يصادف المزيد من الشدائد ، لولا حكمة كيت كارسون وحسن تصرفه .

وكان معظم الرجال ينظرون نظرة محبة إلى هذين الزعيمين النحيفين المتعبين المليئين بالعزم والتصميم . . . لقد كانوا يحترمون كيت كارسون ويشقون به على الدوام ، لأنه كان يهتم اهتماماً ثابتاً برضايتهم . . أما فيما يتعلق بفريمونت الحاد الطبع ، فقد كانوا يصنعون له إعجاباً شديداً لجراته . لقد كانت مشاهدته وهو يعمل ويرسم خرائطه الرتيبة الدقيقة عن الأحصان الغربية تدعو

إلى الإعجاب بحق .. لقد كان الرجال يجتمعون حوله مندهشين لبروه وهو يرسم البحيرات والأنهار والجبال .. لقد ساروا على هذه الدروب وعرفوها لسنوات ولكن أحداً منهم لم يستطع أن يضع مثل هذه الخرائط عنها .. لقد كانوا يتيهون عجباً بها ويقولون ما أعظم هذين المكتشفين ... ولم يروا أى مانع فى أن يطلقوا على فريمونت لقباً ينطبق عليها بصورة أعظم . فإذا لو أن مكتشف الطريق هذا لم يعثر على أى درب بتاتاً ! لقد استطاع أن يضع خرائط لدروبهم بمهارة فائقة حتى أن أى إنسان كان يستطيع أن يسلكها .. وقد يأتى يوم لا تحتاج فيه إلى مرشدين ، إذ سيكون فى استطاعة أى رجل بيده إحدى خرائط فريمونت أن يسير فى أى درب إلى الغرب بثقة كبيرة ..

وكان فريمونت رقيق القلب فى أهدأ لحظاته ، فقال بعض الرجال عنه مازحين : إنه لا يأبى للسفر أميالاً بعيداً عن طريقه فى سبيل تجنب المرور على حشرة أو زهرة . وذات مرة كان الرجال يعانون من ألم الجوع ، فأذن لهم متردداً بأن يذبحوا حصاناً صغيراً سميناً كان قد اشتراه من إحدى قبائل الهندود . وبالرغم من أنه هو أيضاً كان يعانى من ألم الجوع إلا أنه لم يستطع أن يأكل اللحم الذى التهمه الآخرون بشراهة . لقد أحب الحصان لدرجة عظيمة حتى أن الرجال توهموا بأنه اعتبر عملهم هذا قتلاً متعمداً .

وفى مناسبة أخرى ، ضربت الجماعة معسكراً لها بالقرب من ينبوع ، وتمتعت بعشاء طيب من لحم ظبي .. وبينما كانوا يجلسون حول النار التى أقاموها فى المعسكر ، اندفع شخص نحيف نحو الضوء .. ولندع فريمونت يقص علينا ما حدث :

في وهج النار المتقدة وقت فجأة عجوز في الثمانين من عمرها تقريبا ،
وكانت تضع وجهها في يديها النحيفتين المعوجتين ، وكان شعرها الأشيب
مسترسلا على محياها وكتفها .. لقد ظنت أن العسكر يخص عشيرتها ، فبدأت
في الحال بالتحدث وتحريك يديها .. وسرعان ما أصاب الشلل فيها الفباغر من
الذعر حينما شاهدت وجوه الرجال البيض .. ثم استدارت لهرب ، ولكن
الرجال كانوا قد تجمعوا حولها وأعادوها إلى مكانها ، وإن هي إلا لحظات ،
حتى كان الجوع والبرد قد بدد فزعها ، فأفهمتنا أن أدمها تركوها عند ينبوع
لتموت لأنها كانت امرأة كبيرة جدا في السن ، ولم تعد تصلح لأي شيء . لقد
قالت لنا إنه ليس لديها شيء تأكله ، وإنها تكاد تموت من الجوع ، فأعطيناها
في الحال ما يقرب من ربع الطبى معتقدين أنها ستشويه على نارنا ، ولكنها
مالبت أن أخذته بيدها وانطلقت كالرمح في الظلام .. ولحق بها بعض الرجال
حاملًا معه القليل من الجمر ، وشرع ينادى عليها ، ولكنها لم تستجب لندائه .

* * *

ولأن مكتشف الطريق كان عنيدا ومتهورا ، فإنه لم يجد الحياة سهلة على
الإطلاق ، وغالبًا ما أوردته تصرفاته في الكثير من المتاعب ، بل جعلته
يرفض إطاعة الجنرال ستيفن واطس كيرنى ، فبينما كان على رأس حملة إلى
الغرب في عام ١٨٤٥ ، وجد فريمونت المتاعب تتفاقم بين الولايات المتحدة
بسبب إقليم كاليفورنيا .. وبتأثير منه ، رفع المستوطنون الأمريكيون في
كاليفورنيا علم الثورة ضد السلطات المكسيكية ، وأنشأوا في سونوما عام
١٨٤٦ جمهورية جعلوا لها راية حاقها حمراء وعليها صورة دب أشمط يتطلع إلى
نجم بتحدة .. وقام فريمونت بمساعدة الكومودور روبرت ستوكتون الذي

قدم إلى كاليفورنيا واستولى على لوس أنجلوس ، فعينه الكومودور حاكما
لحكومة كاليفورنيا المدنية الحديثة التنظيم .

وفي نفس الوقت كان البريجادير جنرال ستيفن واطس كيرنى قد قام ،
ومعه ألف وستمئة جندي ، تحت إمرته ، بالزحف برا إلى كاليفورنيا ، واصطدم
مع الكومودور ستوكتون بشأن مَنْ مِنَ الاثنين سيكون القائد الأعلى ..
ووقف فريمونت بجانب ستوكتون ، وحينما رفض الانصياع إلى أوامر كيرنى ،
اعتقل وحوكم عسكريا ، وأدين ولكن الرئيس بولك قام بإلغاء الحكم ..
وشعر فريمونت ، مكتشف الدروب ، بالكبرياء وبأن كرامته قد جرحت
فاستقال من خدمة الحكومة الأمريكية :

وبعد ذلك بقليل ، حالف فريمونت الحظ بعض الوقت حينما اشترى
في كاليفورنيا عزبة وجد فيها بعد أنها تحتوى على الذهب ، وكان عام ١٨٤٩
عاما عظيما في تاريخ كاليفورنيا .. فقد كان يوجد رجل يدعى جون سوتر
يملك في وادى سا كرىمونتو بشمالى مدينة سان فرانسيسكو ، ورشة نجارة
يمر بالقرب منها جدول ماء عثر فيه على الذهب . وسرعان ما أخذت الهجرة
التي أطلق عليها «جولدوش» تتدفق إلى كاليفورنيا ، وشرع الناس يسافرون
إليها بحشود غفيرة .. فقد توجه إليها بعضهم برا في عربات مغطاة أو مشاة
معهم خيول تحمل أمتعتهم ومعداتهم اللازمة لاستخراج الذهب ، وبعضهم
أبحروا إليها في سفن مارين حول أمريكا الجنوبية ، ثم شمالا إلى سان
فرانسيسكو حيث خطوا رحالهم واتجهوا إلى جبال الذهب ، وآخرون أبحروا
في سفن إلى أمريكا الوسطى ، وعبروا برزخ بناما ، ومن هناك واصلوا

رحلتهم إلى سان فرانسيسكو . ووجد الكثيرون منهم الذهب ، ولكنهم
أضاعوه على القامرة مع القامرين أو الأوغاد ، وآخرون لم يجدوا ذهباً ولكنهم
أحبوا كاليفورنيا واستوطنوا فيها .. وكان فريمونت من بين الأشخاص
المحظوظين ، فأصبح بعد حين من أصحاب الملايين .

وكان فريمونت من بين الأعضاء الأول لمجلس الشيوخ الأمريكي عن
ولاية كاليفورنيا .. لقد كان ينتمى إلى حزب « البلاد الحرة » الذى أطلق
عليه هذا الاسم لأنه عارض امتداد العبودية إلى الولايات المتحدة ، والذى
اندمج فيما بعد فى الحزب الجمهورى . وفى عام ١٨٥٦ كان فريمونت أول
المرشحين عن الحزب الجمهورى لرياسة الولايات المتحدة ، ولكنه لم ينجح
فى الانتخابات وفاز بالمنصب منافسه جيمس بوكانان .

وفى أثناء الحرب الأهلية ، وجد مكتشف الدروب نفسه غارقاً فى
المتاعب مرة أخرى .. فقد عين قائداً للمقاطعة الغربية التى
تتكون من إقليم إلينوى وجميع البلاد الواقعة بين نهر المسيسيبى وجبال
الروكى ، واتخذ له مقراً بمدينة سانت لويس ، وأصدر أمراً — باعتباره بأمورا
يمثل الاتحاد — بمصادرة ممتلكات الثوار فى ميسورى ، وتشاجر فريمونت
مع فرانسيس بريستون بلير ، أحد أفراد أسرة ذات نفوذ كبير من ولاية
ميسورى ، وأدت الشاجرة إلى سجن بلير ، ثم إلى طرد فريمونت نفسه من
منصبه العظيم ، وعين فريمونت بعد ذلك فى قيادة جديدة ، ولكنه حينما وجد
أنه سيعمل تحت إمرة رجل كان مرئوساً له ذات مرة ، استقال من منصبه غير
مرفوع الرأس .

وفي عام ١٨٧٠ أضع فريمونت ثروته بسبب محاولات غير حكيمة لإنشاء خط سكة حديدية يمتد حتى المحيط الهادى .. ياله من رجل سيء الحظ ! وظل الحظ يحالفه .. إذ أن زوجته المخلصة ظلت وفية له فأخذت تساعد — عندما أصبح فجأة لا يملك فلساً واحداً — فى كتابة مذكرات عن خبراته فى الغرب الأقصى ، كما أخذت تساعد على إعالة الأسرة عن طريق تأليفها الكتب .

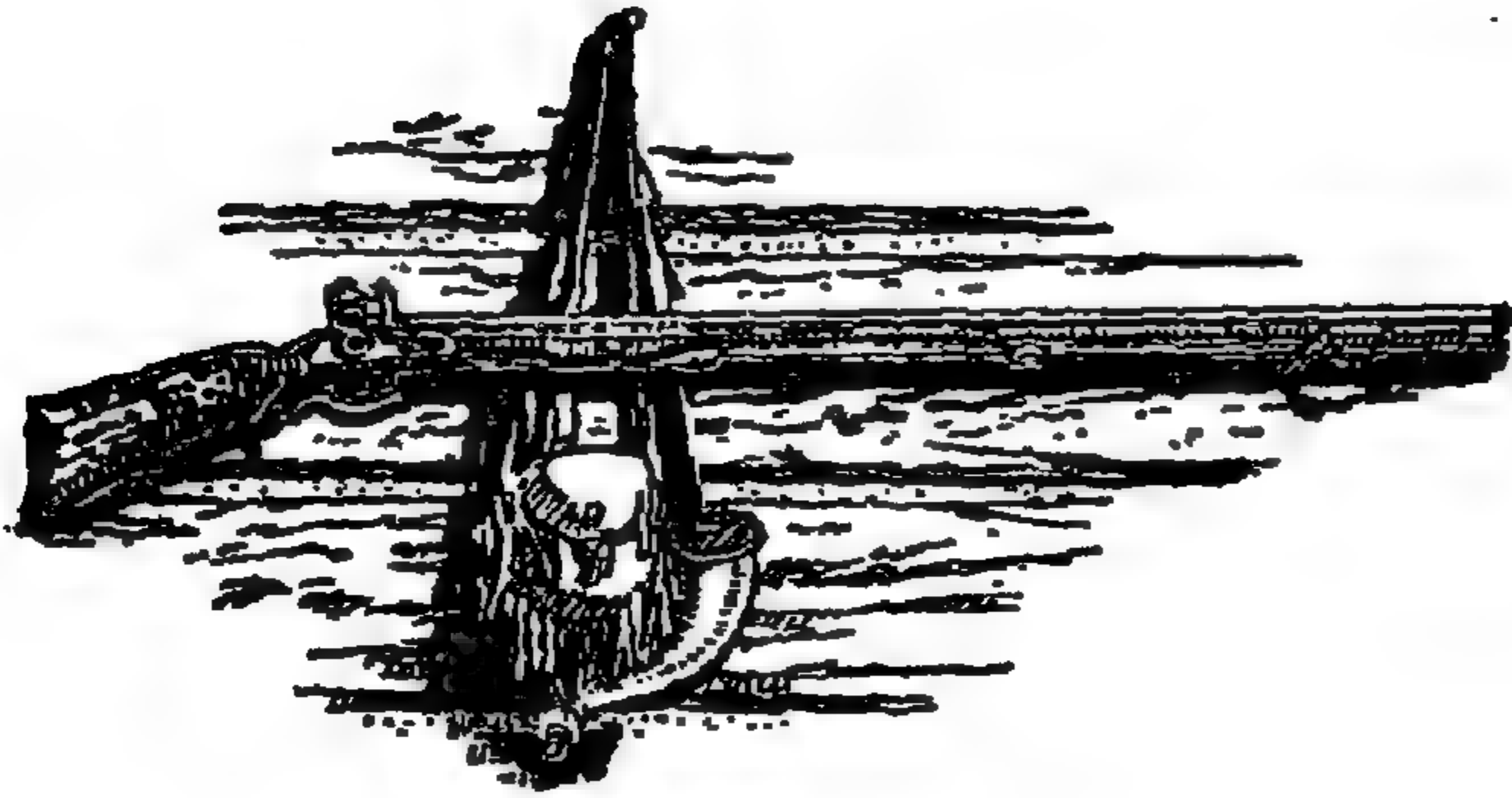
وأبرزت كتبه كيت كارسون كبطل عن جدارة حتى أن كيت نفسه — وكان رجلاً متواضعاً — قال ذات مرة إن فريمونت قد عمل من أجله أكثر من أى رجل آخر .

وفي عام ١٨٧٨ عين فريمونت حاكماً عاماً لإقليم أريزونا ، وظل يقوم بتمام منصبه مدة أربع سنوات .. وفى عام ١٨٩٠ أخذ يتقاضى من الحكومة « معاشاً » اعترافاً له بالخدمات الجليلة التى أداها للولايات المتحدة الأمريكية . عن طريق وضع خرائطه ورسماته لعالم البلاد ، ولكنه لم يعيش طويلاً ليتمتع به ، لأنه توفى فى ١٣ يوليو من ذلك العام .

وبانتهاء مكثف الطرق انتهت مصائبه .. ولم تفكر زوجته جيسى فريمونت — التى تركت لتعانى ظروفًا قاسية — فى شىء سوى فقدائها .. ودفن جون تشارلز فريمونت وهو يرتدى بدلة سوداء ، وليس بدلة عسكرية ، فى تابوت بسيط من خشب الصنوبر وفى يده صورة مصغرة لزوجته كان يحملها معه فى حملاته إلى الغرب .. وعاشت جيسى اثني عشر عاماً بعد وفاة زوجها .

وقام الأصدقاء والمحبون بمساعدتها مالياً ، ومنحتها الحكومة الأمريكية معاشاً .
وحيثما توفيت دفنت بجانب زوجها في يرمونت على ضفاف نهر هدسون .
بالقرب من تاريتاون . وفي عام ١٩٠٦ أنشأت ولاية نيويورك فوق قبر جون .
فريمونت نصبا عظيما يمثل في « شاهدة ضريح » من حجر الجرانيت مزخرفة .
براية وسيف من البرونز وبوسام برونزي عليه صورة مكتشف الدروب .

أما الحجر فقد كتبت عليه أسماءه وألقابه التي ظفر بها .





هذا الرائد ، بيريجهام يونج ، كان زعيماً لطائفة جديدة من الطوائف الدينية الأمريكية هي طائفة المورمون ، فقام في عام ١٨٤٧ بقيادة قافلة كبيرة عبر طريق أوريجون إلى وادي « سولت ليك » . وكان شعبه قد عانى الكثير من الاضطهاد ، وفي حاجة إلى منطقة يأوون إليها ، ولما كان بيريجهام قد اطلع على تقرير فريمونت الذي وصف فيه منطقة وادي « سولت ليك » المجدبة فقد قال في قرارة نفسه إن هذه المنطقة صحراوية لا يرغبها شعب آخر ، ولعل طائفة المورمون تستطيع الاستيلاء عليها لتستوطن فيها بسلام . وما إن مرت سنوات قليلة حتى أصبحت هذه الجماعة التي أنشأها بيريجهام يونج من أبرز الطوائف في العالم بأسره .

الفصل السادس عشر

بريجهام يونج

الذى جعل من الصحراء جنة يانعة

(١٨٧١ — ١٨٧٧)

نشأ « بريجهام يونج » ذو العينين الزرقاوين، الذى يفيض حيوية ، فى مزرعة بالقرب من مدينة وينتجهام بولاية فيرمونت . . وكان أبوه جون يونج قد ساهم تحت قيادة الجنرال واشنطن — فى الحرب الثورية ضد الاستعمار ، فقام هو وزوجته أيجيل بتربية أسرتها الكبيرة تربية تقسم بالشدة ، وتوجيه عناية خاصة بالصدق والاستقامة ، وفى ذلك كان يقول لأولاده بعد مرور سنوات : « لقد تعلمت ألا آخذ لنفسى دبوساً أجده فى ساحة منزل دارى ، بل أقوم بحمله إلى داخل المنزل وأعيده إلى أحد أفراد الأسرة » .

وكانت أسرة يونج تنتمى إلى طائفة النظاميين « طائفة السيثوبست » . ولكن بريجهام — وكان فتى ذكياً غريب الأطوار — اهتم اهتماماً كبيراً بالطوائف الدينية الأخرى ، ولم يكن لديه الكثير من الوقت لينفقه على المطالعة لأنه كان عليه أن يعمل بجد فى مساعدة والده فى شئون المزرعة ، إذ كان جميع أطفال الأسرة مشغولين . . وكان الصبية منهم يعملون فى الأعمال الزراعية ، أما البنات فكان يقمن بمساعدة والتهن فى الشئون المنزلية ، لقد كانت أسرة

يونيغ مولعة بالزهور ، فأخذ الأطفال يساعدون في غرس نباتات الأزهار .
والانتباه إلى رعايتها .

وحينما كبر بريجهام أصبح نجارا . . وكان شابا وسيما ، ممشوق القد ،
قزوح وهو في الثالثة والعشرين من عمره ، وما إن مضت على زواجه خمس
سنوات حتى قام هو وزوجته « مريم » بالانتقال مع أسرتهما من ولاية فيرمونت
إلى ولاية نيويورك .

وكان بريجهام لا يزال يبدى اهتماما كبيرا بالديانات . . وأخذ يسمع عن
ديانة جديدة يبشر بها رجل يدعى جوزيف سميث ، يعيش في مقاطعة بالميرا
التي تبعد مسافة أربعين ميلا عن نيويورك ، ويقول عن نفسه بأنه نبي . .
وأنه وجد كتابا مقدسا مطبوعا على صفحات ذهبية وأنه قام بترجمة هذا
الكتاب وطبع ترجمته في كتاب بعنوان « كتاب المورمون » وأن كلمة
مورمون تمثل اسم الأبى الذي عزى إليه الكتاب الأصلي .

وأصبح المرتدون إلى الدين الجديد يشتهرون بتسميتهم بطائفة المورمون مع
أنهم كانوا يحبذون أن يطلق عليهم اسم « قديسو اليوم الآخر » .

وتمكن بريجهام يونج من الحصول على نسخة من هذا الكتاب وقراه ثم
بحثه مع الآخرين . . وكان للكتاب وقع عظيم في نفسه ، فانضم إلى طائفة
قديسي « اليوم الآخر » وأصبح جوزيف سميث أحد أصدقائه . . وذات مرة
قال سميث : « سيأتي زمن يكون فيه الأخ بريجهام يونج رئيسا
لهذه الكنيسة » .

وكان سميث وأتباعه يدينون بمعتقدات تبدو للآخرين غريبة ، لقد كانوا يعتقدون باقتصاد اشتراكي . . لقد كانوا يأخذون بتوزيع ما يملكون من بضائع بين جميع أفراد طائفتهم ، كما كانوا يعزلون أنفسهم عن غيرهم من الناس . . وهكذا فإن القلق بشأنهم ، وعدم فهم حقيقتهم ، جعل هؤلاء الآخرين معادين لهم ، وكان أفراد طائفة المورمون قوماً مجدين ، فصادفوا نجاحاً في أعمالهم مما جعل جيرانهم ينظرون إليهم نظرة حسد وخوف ، ويودون طردهم من مجتمعاتهم ، وشرع هؤلاء الآخرون بضطهدونهم ، فترحوا من ولاية نيويورك إلى ولاية أوهايو ، ثم إلى ولاية ميسوري ، حيث استقروا في مدينة انديندانس ، وسرعان ما استعد أهل ولاية ميسوري لغزو هؤلاء القادمين غير المرغوب فيهم ، واضطهادهم ليرحلوا من الولاية ، بل إن جماعة من الدهماء الساخطين قاموا بإشعال النيران في منازلهم وقتل حيوانات مزارعهم ، وهددوهم بإلحاق الأذى بهم شخصياً إن لم يرحلوا عن الولاية ، كما أن زعيمهم جوزيف سميث زج به في السجن .

ومنذ البداية أخذ بريجهام يونج يحث جماعته على مراعاة العلاقات الطيبة مع أهل ميسوري ، فظل من بين زعماء المورمون القلائل الذين لم يعتقلوا . . وكان جوزيف سميث معتقلاً في السجن ولا يستطيع عمل شيء ، فأخذ بريجهام يقود من بقي من طائفة المورمون من ولاية ميسوري إلى ولاية إلينوى حيث استوطنوا في مكان أسموه «نوفوا» أي الجميل . وحينما خرج سميث من السجن جاء إلى «نوفو» ليقتاله جماعة من الدهماء المعادين ، وكان هذا في عام ١٨٤٤ وهكذا أصبح بريجهام يونج زعيماً للشعب المورموني .

ولم تكن الهجرة التي قادها بريجهام إلى منطقة وادي سولت ليك ، قد

اتخذت خبط عشواء ، بل على العكس من ذلك ، فقد درست الخرائط بعناية فائقة ، كما تم الاطلاع على الأعمال العظيمة التي حققها مكتشفون آخرون. بالإضافة إلى فريمونت ، وفي هذا يقول بريجهام : « سنبداً في الرحيل في فصل الربيع من عام ١٨٤٦ » ، ولكن حوادث الاضطهاد كانت قد بلغت أشدها حتى أنهم شرعوا في الرحيل في شهر فبراير ، ولم يأخذوا معهم سوى أهم ما يحتاجون إليه من الأمتعة التي راحوا يكسونها بسرعة فائقة في عربات مغطاة .

واجتازت القافلة نهر المسيسيبي المتجمد ، ثم أخذت تتجه نحو الغرب ، وكان فرسان الكشف في المقدمة ليقوموا بأعمال الاستطلاع عن الهنود المعادين. كما كان في المقدمة الصيادون لكي يقوموا بتوفير لحم الجاموس لياكله هؤلاء القوم ، وكان المورمونيون في معظمهم قوماً ظرفاء غير معتادين على الخشونة فلاموا أنفسهم ملائمة جميلة على الرحلة القاسية . لقد ساروا وراء زعيمهم بريجهام يونج مسافة ألفي ميل من البراري والأراضي الجبلية ، وسمعوا بأن الهنود أخذوا بثورون ، ولكنهم لم يفرزوا لذلك . . . لقد وجدوا أن من يقال بأنهم متوحشون أسهل عليهم في مسايرتهم والعيش معهم من الرجال البيض ، وكان بين جماعة المورمون أناس كبار في السن ، فحرص على رعايتهم والسهر على راحتهم رفاق أشد منهم . وكان من بين الممتلكات التي أخذتها معها الحملة مثل الأطعمة والذخائر ، بعض الآلات الموسيقية كالأبواق والقيثارات والطبول .

وكانت جماعة المورمون تشتهر بحبها للموسيقى ، ولذا كانت كنائسهم

تحتوى على فرق موسيقية تقود الجوقات والتراتيل الدينية أيام الآحاد ، وفي هذا كتب بعضهم في (نوفو) يقول :

« حقاً إن بعض آلاتهم الموسيقية التي يعزفون عليها بأفواههم المليئة بالحصى والنقطة الأصلية ، يمكن سماعها في الجو الساكن الصافي على بعد مسافة كبيرة ، ولعلك تستطيع وأنت تصطاد بعض الحيوانات في « الجريت بلات » الذي يعد من أفظم الأنهار كآبة ، أن تشعر بالرياح تجلب إليك أول بادرة خفيفة من نعمة مطربة . . . وكما ترهف السمع تشعر بنسمة ريح زوبعة من الرمال الناعمة الجافة فتعرف عليها وتقول لنفسك . . . لعلها نعمة آدمية حلوة من . . . مندلسون أو بارثولودى يقوم بعزف موسيقاه العظيمة بعيداً في الأدغال المأهولة بالهنود . وأخيراً . . . وفي ٢٤ يوليو عام ١٨٤٧ وقف بريجهام يونج على قمة زبوة تطل على منطقة وادى سوليك وصاح قائلاً : « هو ذا المكان . . . ! هيا سوقوا القافلة إليه !

وكان بريجهام يهتم بكل صغيرة وكبيرة تتعلق بمعية رعيته . . . لقد سهر على قيادتهم وإرشادهم ، وحراستهم ، وأخذت المستعمرة التي أنشئت في سالت ليك سيتى والمنطقة التي أطلق عليها إقليم « ديزريت » ، تستشير في كل أمر يتعلق بشئونها ، و « ليزريت » كلمة تعنى « خلية النحل » فأتخذوا من خلية النحل شعاراً لهم ، وكان هذا الشعار مناسباً بحق لهؤلاء القوم المجددين من المورمون ، وحينما أصبح هذا الإقليم جزءاً من الولايات المتحدة ، حاولت جماعة المورمون أن تجعله يحتفظ باسم « ديزريت » ، ولكن اسم « يوتا » ، « والكلمة جاءت من جماعة هنود يوتا الذين كانوا يسكنون تلك المنطقة » وقع الاختيار عليه بدلاً منه .

وفي أثناء العامين الأولين لاستقرار هؤلاء القوم في وادي سولت ليك قتم إلى المنطقة أكثر من خمسة آلاف مستوطن من المورمون ، فانتشر الكشافة ليقوموا باختيار المواقع المناسبة لبناء منازل دائمة لهم ، وأنشأ بريجهام مشروعات الري التي جعلت من الصحراء منطقة يتيسر للرب العيش فيها .. وفي هذا العمل وحده حقق بريجهام للمنطقة بأسرها خدمة عظيمة جداً ، لأن القنوات والترع التي أصبحت تحترق الصحراء جعلت من التيسر لقومه أن يزرعوا الغلال فيها .

وأراد بريجهام لجماعته من المورمون أن يظلوا دائماً طاقة اقتصادية مستقلة ، فشجع قيام المهن والصناعات على جميع أنواعها .. لقد أوجد مصانع الطوب والنجارة والعربات ، كما أوجد المحاجر ، والمدايق ، ومصانع الخرف ، والمعدات المنزلية ، ومصانع الملابس .. ولم تسمح جماعة المورمون للفاقة أن تتوافر بينهم ، لأنهم نهروا على رعاية مصلحة المحتاجين منهم .

ومن بين القصص العزيرة على قلب كل فرد من جماعة المورمون ، تلك القصة التي تتعلق بالسنة الأولى لوجودهم في الوادي .. لقد كان فصل الشتاء من ذلك العام يمتاز بقسوة بلغت حد البؤس .. وكان الطعام على درجة كبيرة من الندرة ، حتى أن هؤلاء القوم لم يستطيعوا إلا بصعوبة بالغة أن يوفرُوا ما يكفي من الحبوب اللازمة للدورة الزراعية المقبلة .. لقد كانوا يعانون من الجوع الكثير ، حتى أنه كان في استطاعتهم أن يلتهموا الحبوب المخصصة للدورة الزراعية كلها ، وحينما نبتت غلال فصل الربيع وأصبحت خضراء حدث شيء مفرع .. لقد ظهرت فجأة في السماء أسراب هائلة من الجراد ، وأخذت تهبط لتلتهم المزروعات .. وحاول هؤلاء القوم الجائعون البائسون أن يطردوا الجراد ،

وليكنهم لم يستطيعوا ذلك ، لكثرة عدده .. وخفاة لجأ القوم إلى الصلاة ،
فاستجاب الرب إلى دعواتهم وحدثت أعجوبة .. إذ سرعان ما قدمت أسراب
عظيمة من طيور النورس لم يعرف أحد من أين أتت .. وأخذت تلهم
الجراد بطريقة منظمة ، وتطير بعيداً لتتقايأ ، ثم تعود لتلهم للزيد منه حتى أبادت
جميع الجراد ، ويوجد في الوقت الحاضر في ميدان تمبل بمدينة سولت ليك
نصب جميل لطيور النورس يخلد هذه المعجزة .

وطلب من جماعة المورمون أن يساعدوا الولايات المتحدة في الحرب مع
الليكسيك .. وشرعان مازحف خمسمائة شاب في كتيبة الموزمون وأبلوا بلاء
حسناً .. وبعد أن وضعت هذه الحرب أوزارها في عام ١٨٤٨ ، أصبحت منطقة
«ليك سولت» تابعة للولايات المتحدة .. وفي عام ١٨٥٠ تم إنشاء إقليم يوتا ،
وعين بريجهام يونج حاكماً عاماً له ، ومديراً لشئون الهنود ..

وفي عام ١٨٥٢ أعلن « بريجهام يونج » رسمياً مبدأ « تعدد الزوجات »
القائم على الفكرة التي نادى بها « جوزيف سميث » قبل تسع سنوات .. ولكن
حكومة الولايات المتحدة أعلنت أن تعدد الزوجات أمر غير مقبول ، ولم تقنعها
أو تؤثر عليها المناقشة القائلة بأن إبراهيم ويعقوب وغيرهما من أبطال العهد القديم
كان لهم أكثر من زوجة واحدة .. وهكذا كان الناس في الولايات المتحدة
ينظرون إلى جماعة المورمون نظرة تزداد خوفاً وريبة أكثر من أي وقت مضى .

وكانت جماعة المورمون قد قامت منذ نشأتها بأعمال تبشيرية عظيمة بين
الهنود وفي بلاد أجنبية ، فقدم عدد كبير من المهندسين إلى أمريكا . وفي شتاء
عامي ١٨٥٦-١٨٥٧ سار رواد عربات اليد المشهورون من مدينة أيووا إلى مدينة

« سولت ليك » .. وكانوا جاعة من الانجليز يريدون الانضمام إلى طائفة المورمون ، ولم تكن لديهم وسائل نقل فوضعوا أمتعتهم في عربات ، وأخذوا يدعونها بأيديهم . ولعل هذه الرحلة لم تكن لتسند إليهم بمصاعب كثيرة لو أنهم قاموا بها في وقت مبكر من العام ، ولكن الشتاء في تلك السنة أخذ يعصف بشدة مبكراً ، فماتوا الكثير من الشدائد ، ومات عدد كبير من هؤلاء الرواد الشجعان .

وفي عام ١٨٥٧ علم المورمونيون للمستوطنون في الوادي أن حملة عسكرية ستُرسل إلى يوتا تحت قيادة الجنرال أ . س جونستون بغرض إخماد ثورة مزعومة ، فكان للنبا وقع أليم على قلوبهم .. هل سيضطهدون مرة أخرى ؟ وعقدوا العزم على ألا يتركوا بيوتهم مرة أخرى سليمة لأعدائهم كما فعلوا في العهد السابق حينما كانوا في الشرق ، بل يشعلون النار فيها وفي حداثتهم إذا ما كان لابد من طردهم منها ويهجرونها قاعاً صفيصاً .. وتحرك القوم جنوباً إلى مدينة « بروفو » في جاعة واحدة تاركين وراءهم حراساً ليشعلوا النار في منازلهم إذا ما حاول الجيش الاستيلاء عليها .

وجاء الجيش ولكنه لم يمكث طويلاً ، إذ سرعان ما استدعى الجنود لينتفحوا شرقاً لإخماد ثورة تضطرم بين الولايات الشمالية والولايات الجنوبية ، ثورة تحولت إلى حرب أهلية عقب ذلك بوضع سنوات .

لقد أظهر بريجهام يونج أثناء « حرب يوتا » أو « غزو المورمون » كما كانوا يدعونها ، أنه يمتاز بمواهب عظيمة كزعيم لشعبه ، لأن السياسة الحكيمة

التي اتبعتها منعت حدوث فجوة حقيقية بين طوائف اللورمونيون وشعب الولايات المتحدة الأمريكية .

وكان يمكن لبريجهام أن يكون صارماً في معاملته ، ولكن شعبه اهتم به اهتماماً يفيض بحبة ، فأجبه أولاده وأحفاده حباً عظيماً مفعماً بالإخلاص . لقد كانوا يعلمون أن للزعيم أخطاءه ، وأنه لم يمكن ليعترف بها قط ، أو يجب أن يسمع الآخرون ينتقدون أخطاءهم ، وذات مرة شرع يزجر ابنته بسبب تحدثها عن ضعف في خلقها قائلاً لها بقسوة :

« لا تفعل ذلك .. فلو كنت في حصن ترددين عنه العدو ، فإنك لا تتسلقين إلى فجوة في الحائط وتأخذين بالناداة : ها هي ذى فتحة فاصعدوا .. ! اصعدوا من هنا ! »

وتوفي بريجهام في ٢٩ من أغسطس ١٨٧٧ عن عمر بلغ السابعة والسبعين ، وفي عام ١٨٩٠ نبذ اللورمونيون مبدأ تعدد الزوجات .

وتم قبول « يوتا » ولاية في الاتحاد عام ١٨٩٦ فحظي اللورمونيون بسبب اجتهادهم وجدهم وعنايتهم برفاحية الفقراء وباحترام إخوانهم من المواطنين الأمريكيين

ومن بين المشروعات التي أنشأها « بريجهام يونج » « جامعة ليزریت » التي يطلق عليها الآن « جامعة يوتا » ، وتعتبر تذكاراً مناسباً لتخليد اسمه . كذلك توجد في مدينة « سولت ليك » عمارتان يرجع الفضل في بنائهما إلى هذا

الرائد العظيم هما: « معبد للورمون » الجيل الأولي السلام ، و « خيمة الاجتماع » ذات الوسائل العجيبة الخاصة بالسمعيات .

وفي هذه المناسبة ينبغي لنا ألا ننتهي من التحدث عن « بريجهام يونج » دون أن تقدم للقارئ بعض الشيء عن البرنامج العام لكنيستته .. فبرنامج كنيستته يرمى إلى تحقيق هدفين : أولهما تشغيل كل إنسان ، وثانيهما العناية بالمحتاجين .. وجميع أعضاء كنيسة اللورمون سواء أكانوا فقراء أم أغنياء يقدمون للكنيسة تبرعات تمثل في عشر مدخولهم ، ويخصصون لها أجر أيام من عمل أيام السنة .. ويتسلم الأساقفة في أبرشيات اللورمون مقادير نظامية من المواد الغذائية والملابس وغيرها من الأشياء الضرورية لتوزيعها على المحتاجين .. وهذه التبرعات يحتفظ بها بعناية في مخازن يقوم بإدارتها أسقف الأبرشية، وتوزع بأمر منه على أولئك الذين لا يستطيعون تحمل نفقات معيشتهم. إذا كانوا بدون عمل ..

وحتى لا يهيم أى فرد منهم على وجهه دون نقود ، يوجد لدى الأسقف كيس للمال يظل ممتلئاً بالنقود التي يتبرع بها أعضاء الكنيسة .. ففي يوم الأحد الأول من كل شهر يمتنع أعضاء الكنيسة عن تناول وجبتى الفطور والغداء لذلك اليوم، ويتبرعون بثمانها إلى كيس المال الذي يحتفظ به الأسقف. أما المال المتجمع من هذه الحصيللة ، فيستخدم في أغراض شتى مثل مساعدة المرضى والعجزة والعاطلين عن العمل بصفة مؤقتة ، وعلاوة على ذلك ، فإنه لا يوجد أحد من جماعة اللورمون يسمع لنفسه ، إذا ما استطاع إلى ذلك سبيلا، أن يقسم ممونة أو يتقاضى معاشاً من الحكومة .

وأعضاء طائفة المورمون جيران طيبون .. ففي أعقاب الحرب العالمية الثانية حينما كانت هناك حاجة ضئيلة في أرض الوطن ، أرسل هؤلاء القوم الأطنان العديدة من المواد الغذائية والملابس إلى أوروبا لاستعمالها في أعمال الفوئ العامة . فلو أن بريجهام يونج - الذي أسس هذا المشروع منذ سنوات عديدة - ظل حيا حتى وقتنا الحاضر لسر كثيرا من اتخاذ هذا الإجراء العظيم .



هذا الرائد كان أديباً ومؤرخاً . . لأنه « فرانيس باركان » الذي وإن كان قد عاش في الشرق ، إلا أنه ظل يشتاق إلى رؤية درب أوريجون والسفر عليها . . وحينما فعل ذلك في النهاية ألف عنها كتاباً جعل القارة الرومانسية حية لدى الجميع .

وهذه الدرب قام بالسفر عليها الكثيرون من أسلافنا ، ويمكن لنا أن نلم بلهجة خاطفة عما كانت عليه وقتئذ من ذلك الكتاب الذي ألفه فرانيس باركان .

الفصل السابع عشر

فرانسيس باركان

مؤرخ

«درب أوريجون»

(١٨٢٣ — ١٨٩٣)

نشأ فرانسيس باركان في منزل بمدينة بوسطن . . ولكنه كثيراً ما تمنى
أن يستطاع مبادلتها في يوم من الأيام بـتزرعة جده بميدفور بولاية ماساشوسيتس
التي تحيط بها الغابات الكثيفة حيث يستطيع أن يتظاهر بأنه أحد الهنود وهو
يصطاد الخنافس والرخ ليضيفها إلى مجموعته .

وكان والد فرانسيس قسيساً لطائفة الموحدين «اليونيتاريان» ، كما كانت
والدته سليلة أبوين جليلين مشهورين من طائفة اليونيتاريان هما: جون كوتون
وكونتون مائر . ولم يكثر فرانسيس لذلك ، بل كم تمنى لو كان أبوه زعيماً
هندياً وأمه منحدره من سلالة هنود اسكواتو .

كان الهنود أعظم شعب في العالم يستأثرون باهتمام فرانسيس . . لقد قرأ
الكثير ، واستمع إلى العديد من القصص عنهم . وحينما نشأ وذهب إلى جامعة
هارفارد ، عزم على أن يكتب قصصاً تاريخية عن الغابات الأمريكية والهنود
الذين يعيشون فيها .

ودام فرانسيس للرض قبل أن يتم دروسه في الكلية ويتخرج منها ، فثناء والداه عن تأليف الكتب التاريخية ، وأرسله ليجوب القارة الأوروبية ، وكان يقوم على رعايته بعض أصدقاء الأسرة الذين رافقوه لمشاهدة المناظر الطبيعية ..
وحينما أتت له الفرصة وأخذ ينظر إلى البحيرات الإيطالية والسويسرية ، لم يسعه سوى أن يقول : « إني أحبها ! ولكنني أحب البحيرات الأمريكية أكثر منها .. إنها لاتزال في وضع يقود للضلال » ، وأيا كان الأمر ، فقد تمتع فرانسيس برحلاته في أوروبا وأبدى اهتماماً بكل شيء لاسيما ما يتعلق منها بالتاريخ الأمريكي .. فذات مرة عثر على ترجمة باللغة الإيطالية لكتاب « آخر أسرة الموهيكان » لمؤلفه جيمس « فينيمور كوبر » فاشترها الأديب الشاب وأخذ يقرأ بسرور عن أصدقائه القدامى من هنود أمريكا باللغة الإيطالية ، لأنها كانت كما يبدو مسلية له .

ووصل فرانسيس باركان إلى لندن ، فأسرع إلى القاعة المصرية ليزور معرض « جورج كاتلين » للهنود . ولسوء حظه وجد المعرض على وشك الانتهاء . ولم يبق معروفاً في القاعة سوى بضع لوحات لزعماء الهنود وبعض القصص والسهام . وكان توم ثمب ، ذلك القزم الذائع الصيت ، يمثل وقتئذ أعظم عرض في القاعة المصرية .. لقد كان ذلك الرجل الصغير يقفز على منصدة وهو يمسك سيفاً بيده ، ويرسل « صرخات أمريكية » مثل « قاريكاد يخنق » فنظر إليه فرانسيس نظرة سخرية .. ثم كتب في مذكراته عنه ما ألحق الأذى به .

وواصل فرانسيس دراسته للهنود والتاريخ الأمريكي عقب عودته إلى الولايات المتحدة .. فقد زار معارض مختلفة للآثار الهندية ، واجتمع بهنري

سكوا لكرافت مؤلف العديد من الكتب التي يوثق بصحتها ، فطرب لهذه
المقابلة طرباً عظيماً .

وكان مختصراً في مخيلته مشروع عظيم يتمثل في التوجه إلى الغرب
واكتشاف الدروب والغابات هناك . . فكيف يتسنى له ذلك ؟ فهذا ما
لم يعرفه . . لقد كانت الرحلات إلى الغرب عنيفة ، كما كانت بنيتها نحيفة
ومع ذلك فإن هذه البنية النحيفة كانت عاملاً ساعده على السفر إلى الغرب
بدلاً من أن تكون عائقاً ، إذ وافق والده على أن يسمح له بالتوجه إلى
الغرب من أجل صحته ، ولم يستطع فرانسيس أن يخفى سروره لاسيما وأنه
كان قد تقرر أن يبدأ رحلته إلى الغرب على طريق أوريجون في شهر مارس
عام ١٨٤٦ !

وشرع فرانسيس البالغ من العمر اثنين وعشرين عاماً مع صديق مخلص
له في السفر معاً من سانت لويس عبر نهر ميسوري غرباً إلى مدينة أندبندانس
ثم إلى مدينة وستبورت اللتين كانتا مركزين منها تقادر قوافل المهاجرين
متجهة صوب أوريجون وساتفا في كاليفورنيا ، وأخذ الشابان يسيران برزخ
وهما يرتديان القمصان الحر الصوفية والسراويل المصنوعة من جلد الغزال ،
واشتريا الجناد واللون واستأجرا المرشدين ، ووضعاً كتبهما وغيرها من الأمتعة
في خرجيهما .

وما أن امتلأ حصانها للسفر برأ في رحلتها ، حتى قال فرانسيس :
« أخيراً . . إني أشعر وكأنني رائد حقيقى ! تصور . . إنها درب أوريجون ! »

وأدار طرفه فرجا على القافلة الطويلة من العربات المغطاة المتباعدة في سيرها عبر السهول ، وكان عدد كبير منها يحمل الكثير من الأطفال .. وأشار بنوع من التسلية إلى فتاة جميلة ممتطية صهوة جواد وممسكة بمظلة فوق رأسها ، لأن الجو كان ينهمر بالطر وكانت المظلة تقي شعرها المتجعد .

وتعرف فرانسيس برجال الجبال .. فقد كان بعضهم يعرف جيم بريدجر . وقصوا بعض القصص عنه للشبان الأصدقاء من الشرق ، وتقابل مع بعض أحفاد دانيال بون ، وتكلم مع رجال كان آباؤهم قد راققوا الحملة الشهيرة التي قام بقيادتها لويس وكلاك والتى قرأ عنها الكثير في كتب التاريخ .

وكان يحدث على طول الطريق في معظم الأحيان أن يرى منظرا ينقبض له الصدر .. كان يرى مقدرا من أمتعة بعض الأمر وقد تركها المسافرون على قارة الطريق ، لأن خيول عرباتهم لم تعد قادرة على جرها . وصعد فرانسيس لمنظر المناضد المنقوشة والدواليب المحفورة المصنوعة من خشب البلوط المتروكة في البراري لتلفحها الشمس وتأخذ في التشقق من عوامل الطبيعة .. لقد أدرك إدراكا تاما مقدار التضحية التي كان ينبغي للأناس المسافرين للاستقرار في الغرب أن يصادفوه .

وحينما وصلت الجماعة إلى فورت لارامي ، دهش فرانسيس الشاب القادم من الشرق . لقد كان هذا الحصن الكبير يزخر بالحياة .. لقد كان يجد فيه المرء الهنود ، والصيادين ، والتجار ، والمهاجرين ، والعربات المغطاة والثيران ، والجياذ ، والخيم ، والفساطيط الهندية ، والماعزل الخشبية .. لقد كان ذلك يشبه تماما ما قرأ عنه في إحدى الروايات .. لقد شاهد فيه مقبرة

هنود قديمة فيها بضع جثث معلقة على مشقة ، كما شاهد غدة من جماجم
الجاموس في أسفلها . . .

وكان لحصن لارامى هذا نظام من نوع خاص .. كان له عند المدخل
الرئيسى وتحت معقل خشبي بوابتان .. وحينما يكون من فى داخل الحصن فى
شك من وقوع خطر من جانب الهنود يمكن للبوابة الداخلية أن تغلق ، ثم
يسمح للهنود بالدخول إلى الفسحة التى بين البوابتين ، وبالتاجرة من خلال فتحة
شباك فى داخل نافذة كبيرة تستعمل أيضاً كورشة حدادة .

وأحسن فرانسيس بفروة رأسه تلمبه حينما أدرك أنه موجود فى أعماق
البلاد الهندية . . وأخذ مرشده « هنرى تشاتيلون » يقص عليه قصصاً يقف لها
شعر الرأس عن مغامرات بين المتوحشين . . ولم يكن هنرى يستطيع القراءة
أو الكتابة ، ولكنه كان أمهر صائد فى منطقة جبال الروكى ، واشتطاع أن يشق
طريقه فى السهول وعلى الجبال مذ كان فى سن الخامسة عشرة .

وفى ذلك كتب فرانسيس باركان فى مذكراته يقول : إلى لم أقابل قط
أى رجل أفضل منه ، لا فى المدينة ولا فى البرية .

وكان للمرشد « هنرى تشاتيلون » صديق من زعماء هنود قبيلة سيوكس
يدعى « أولد سموك » فاصطحب ذلك الرجل القادم من الشرق ليزور قريبه ،
ولكن أهل القرية كانوا يرحلون عنها ، فكثب فرانسيس فى مذكراته
واضفاً كيف أن الهنود عبروا النهر من الشاطئ المقابل على جياهم الصغيرة
البرية ، وكان من بينهم رجال وقتيان عراة يندفعون فى الماء بثلث ، وجياهم

يعرائش عرباتها تجر نفسها جراً ، ونساء وأطفال ، وفي بعض الأحيان محفات عليها الجراء ، كما كان من بينهم نساء يرتدين ملابسهن الزاهية ويقدن جياد أسيادهن ، وكلاب محملة تسبح بين الجياد والبغال .

وكان فرانسيس يدون في كل مساء حوادث اليوم في مذكراته في بعض الأحيان كتب مذكراته وهو جالس بالقرب من نار معسكر ، وفي بعض الأحيان الأخرى كتبها وهو جالس في كوخ تاجر فراء حيث بات ليلته ، بل لقد اعتاد على تدوين مذكراته بين القينة والقينة وهو في ضيافة إحدى القبائل الهندية الصديقة . وهكذا فإنه حينما عاد إلى مسقط رأسه كانت مذكراته تذخر بالكنوز الوفيرة عن المغامرات .

ولحق ضرر يبصره بسبب أشعة الشمس التوهجة ، وعفار البراري الجاف المشبع بالأملاح القلوية .. وبينما كان في طريق عودته إلى بوسطن داهمه مرض شديد فلم يستطع كتابة مؤلفه ، فأملأه على ابن عمه . وفي عام ١٨٤٩ صدر كتابه بعنوان « درب كاليفورنيا وأوريجون » ولكن هذا العنوان اختصر في الطباعات التي صدرت فيما بعد إلى « طريق أوريجون » ، وقد جاء هذا الكتاب على درجة كبيرة من الدقة والجودة كتاريخ للبلاد حتى أنه لا يزال يعتبر مرجعاً هاماً منذ ذلك الحين كما أخذت الأجيال المتعاقبة من الأمريكيين تقرأه وتحفظ به .

وضيف نظر فرانسيس تدريجياً ولم يتمكن من الكتابة بتاتاً ، وفجأة ففكر في ابتكار بارع يتمثل في إطار خشبي بأسلاك مثبتة بنظام رتيب من الجانب الواحد للآخر . وكان يضع قلبه وأصابه داخل الإطار ويستطيع أن

يقوم بالكتابة، بينما تكون عيناه مغلقتين . . وكانت الأسلاك تقود أصابعه
في خط مستقيم عبر الصفحة . . واستعمل هذا الإطار في كتابة مؤلفه الذي
أطلق عليه عنوان « تاريخ مؤامرة أهل البوتيك » ونشر في عام ١٨٥١ .
وبعد ذلك أصبح فرانسيس يعاني الكثير من المرض حتى أنه اضطر إلى
هجر مؤلفه التاريخي هذا فترة بلغت سبع سنوات ، ولكنه في النهاية استطاع
أن يستأنف كتابه ، وحينما أنه كان قد أصبح منشوراً لحسابه الخاص ثمانية
مجلدات . . وقد جعلته قصصه رجلاً مشهوراً جداً وأصبح يعتبر من أعظم
المؤرخين الأمريكيين ، كما أصبح له الكثيرون من الأصدقاء الدائمين .

وكان أبي هنري ريموند كاسبجرين من جامعة لافال بمدينة كويك أحد
هؤلاء الأصدقاء ، وكان مؤرخاً ، فأبدى اهتماماً كبيراً بهذا الأديب الأمريكي
الذي ألف مثل هذه الكتب الجيدة عن الفرنسيين في العالم الجديد ، وتبادل
الأديبان الرسائل ، وفي عام ١٨٧١ قدم أبي كاسبجرين إلى الولايات المتحدة
ليزور فرانسيس بمدينة بوسطن ، ثم قام الأديبان معاً بزيارة لونغفيو ذلك
« الشاعر الأمريكي الشهير الذي عاش في كمبريدج القريبة من بوسطن .

وعاش فرانسيس باركان حتى سن السبعين بالرغم من اعتلال صحته ، ولم
يفس قط طوال حياته رحلته الثيرة على درب أوريجون ، بل كان يحب التحدث
إلى أحفاده عن للغامرات التي قام بها عن هنود الشونى، وهنود ديلاوير الذين
قابلهم ، وعن صيد الجاموس ، وعن بنديته التي تزن خمسة عشر رطلاً ، وعن
رجال الجبال ذوى اللحى الطويلة الذين قصوا عليه القصص المعجبة ، وحينما
كان في دور النزاع الأخير على فراش المرض كان يهذى بحلم استطاع تحقيقه ،

كان يهذى باضطهاد أحد الديانة . لقد كانت أفكاره الأخيرة متعلقة بالبراري
الأمريكية التي طالما أحبها .

وبعد مرور شهر على وفاة فرانسيس باركان أقيمت صلاة تذكارية خاصة
على روحه بمدينة هارفارد . . . وكان من بين المتكلمين جون فيسك ، أحد
زملائه المؤرخين ، فأثنى على النضال الذي قام به فرانسيس باركان ضد المرض
وقد ان البصر بقوله :

« لعمري إن ذكرى إنسان يتصف بالعزم والثابرة الجارقين لمن الأمور
التي ينبغي لنا جميعاً أن نقوم بتخليدها على الدوام » .



هذا الرائد كان طبيباً . . لأنه « وليام وورال مايو » أحد الأطباء العديدين الذين عاشوا على الحدود وامتطوا الجياد ليعودوا مرضاهم وينجزوا العمليات الجراحية على إحدى موائد الطبخ . وكانت النقود نادرة على الحدود ، فاعتاد المرضى دفع الأجر للطبيب بما يستطيعون تقديمه من أشياء . . لقد كانوا يمنعونه ، في كثير من الأحيان ، نصف خنزير مجفف ، أو فخذ خنوص مقدد ، وفي بعض الأحيان كانوا لا يمنعونه شيئاً بتاتاً . . وكان الطبيب وليام يرحب بـ قدمه دائماً سواء أكان ذلك في كوخ خشبي ، أم في كوخ مصنوع من جذور النباتات والحشائش . . لقد كان يسهر على راحة مرضاه على ضوء شمعة ، لأنه هو نفسه كان شمعة متقدة أضاءت أشعتها أفاصي البراري . . لقد أضاء النور الذي نشره أمام أبنائه السبيل الذي أدى إلى إنشاء « مايو كلينيك » العظيم في مدينة روتستر بولاية مينوسوتا .

الفصل الثامن عشر وليام وورال مايو طبيب رائد

(١٨١٩ - ١٩١١)

ولد وليام وورال مايو في ٣١ مايو ١٨١٩ بالقرب من مدينة مانشستر
بإنجلترا ، ومات والده - وكان رباناً بالبحرية البريطانية - وهو مازال في
السابعة من عمره ، تاركاً للأسرة ثروة لا بأس بها ، فتولت أمه : آن مايو ،
تأمر أولادها ، و بإرشاداتها الحازمة الرصينة حصلوا على ثقافة جيدة . وأخذ وليام
الشاب يهتم بالكيمياء وهو طالب في الكلية بمدينة مانشستر ، ثم قرر أن
يدرس الطب ، بينما كان يعمل تلميذاً تحت التمرين في مصحة مانشستر ، وكان أحد
زملائه في الدراسة أمريكياً ، ولعل هذا هو السبب الذي جعله يعقد العزم في
النهاية على القدوم إلى الولايات المتحدة . وكان وليام ، قبل مجيئه إلى الولايات
المتحدة يعمل ويدرس في مستشفيات لندن وجلاسجو ، مع أنه لم يكن حاصلاً
على أية شهادة طبية .

وكان رجلاً نحيفاً قصير القامة ذا أخلاق جذابة ورأى مستقل . حاول
أن يعمل في مستشفى ييل في مدينة نيويورك فترة من الزمن ، ولكنه كان يعززم
السفر إلى الغرب . وفي النهاية استقر في مدينة لافايت بولاية إنديانا حيث

اتصل بطبيب ماهر هو الدكتور اليزور دمينج الذي أقنعه بمواصلة ثقافته والحصول على شهادته الطبية .

وكان الأطباء المثقفون ثقافة عالية غير متوافرين بكثرة على الحدود ، لأنهم كانوا يجذبون البقاء في الشرق حيث الأجانب مرفوعة ، وكان الكثيرون من أطباء الحدود الشباب يحصلون على تدريبهم عن طريق الدراسة فترة من الزمن في كلية طبية ، ثم يقضون مدة في التمرين تحت مراقبة طبيب معترف به أقدم منهم في المهنة .. لقد تعلموا ممارسة المهنة عن طريق مراقبتهم له ، ومساعدته في عمله وقراءة كتبه الطبية .

وكان في الغرب شاب درس الطب في أوروبا ، فنظر الدكتور دمينج إلى وليام مايو باعتباره طبيباً ممتازاً تمكن إضافته إلى المهنة .. وصرعان ماتسلي الطبيب الشاب شهادته الطبية من كلية الطب بجامعة إنديانا في عام ١٨٥٠ ، ثم أخذه الدكتور دمينج المعجوز شريكاً له في المهنة ، وشرع يحول إليه الكثير من ممارسة الطب الخاصة بريف بلاده .

وكانت الطرق بين البلاد على الحدود الغربية بدائية ، وفي بعض الأحيان لم تكن توجد طرق بينها بتاتاً . وكان وليام يعتبر موقفاً إذا ما كان الجو معتدلاً حيناً يكون أحد المرضى الريفين في حاجة إليه . وكان يذهب لزيارة المرضى في بعض الأحيان في عربة يقودها بنفسه ، ولكن أفضل طريقة كان يتبعها في الغالب هي ركوب جواد يضع في خصره سرجه المقايير الطبية والأدوات الجراحية .

وكانت أمراض كثيرة متفشية على الحدود ، فأخذ الطبيب مايو الشاب
يعالج أناساً يعانون من الجروح والحمى القرمزية والدوسنتاريا والكوليرا
والمالاريا ، وشفى عدد كبير من المرضى الذين غالجهم ، كما شفى عدد ممن كانوا
مصابين بأمراض خطيرة . ونتيجة لذلك اشتهر اسمه وكان يمكن له الاستمرار
في المنطقة وممارسة مهنة الطب بممارسة مجزية .

ولكن حمى المالاريا - وكانت من الأمراض الأكثر شيوعاً في وادي
وياش - أثقلت كاهله . وكانت هذه الحمى تنتشر بكثرة من منتصف فصل
الصيف حتى فصل الخريف ، كما كان الأطباء والمرضى على السواء يفاونون
من وطأتها في كل عام . وكان الناس يسمونها « حمى الرجفة » كما كانت
الفصول في المدارس تتوقف عن مواصلة الدرس بسبب نوبات الرجفة التي
تصيب المدرس ، والتلاميذ في آن واحد . كذلك كان ينبغي للطبيب المصاب
بمرض المالاريا إذا وصل إلى منزل أحد المرضى لمعالجته أن يضطجع قليلاً لكي
يدع الرجفة تمر قبل أن يستطيع الاعتناء بالمريض الذي يكون قادماً
لزيارته ..

وذات مرة ، مر مزارع بجار يرتجف وهو جالس على كتلة خشبية وبندقية
على ركبتيه ، فسأله : « ما خطبك ؟ » .

فأجابه الجار : « لا شيء ، إني فقط أنتظر هذه الرجفة أن تمر لكي أتمكن
من رماية ذلك السنجاب الموجود هنا » .

لقد أدرك الدكتور مايو أنه حرصاً على صحته ، لابد له من الرحيل عن

وادی اللاريا . ورحل عن الوادی إلى مینوسوتا ، وفي عام ١٨٥١ تزوج من
مس لویزا أیجیل رایت ، تلك الفتاة التي تتميز مثله بالإقدام والحرية ، والتي
افتتحت محلاً تجارياً لبيع القبعات لكي تساعد في سد نفقات المعيشة أثناء
السنوات الأولى من النضال .

واستقر الدكتور وليام مايو وزوجته في مزرعة بالقرب من ليسوير
بولاية مینوسوتا ، وأخذ الطبيب يزاول مهنته ، كما أخذت زوجته تساعد في
عمله وأصبحت مسر مايو ماهرة جداً في المهنة حتى باتت تستطيع القيام بتجبير
عظام المرضى المكسورة إن لم يكن زوجها موجوداً في المكان . وسرعان
ما أصبح للطبيب الشاب الكثيرون من المرضى الذين يقوم بعلاجهم مع أنه لم
يتقاض الكثير من النقود منهم .

وكان أهم حدث مثير وقع للطبيب في حياته حينما قام هنود السيوكس بثورة
بالقرب من نیو أو لم في ربيع عام ١٨٦٢ . وكان الهنود وقتئذ يعيشون في
مساكنات مخصصة لهم وفقاً لنظام قديم . وكانوا في هذه الفترة بالذات يعتمدون
اعتماداً تاماً على الحكومة من أجل تزويدهم بالنقود والمواد الغذائية والمهمات .
وكان مأمور الحكومة الذي يدير شئون الهنود يعاملهم معاملة سيئة مما جعلهم
يستاءون لدرجة كبيرة في ذلك الربيع . . . وحدث بعض التأخير في تسليم
مخصصاتهم من الحكومة ، ورفض التجار أو أمناء المخازن ، السماح لهم بشراء
أحفظتهم بالدين ، فاحتج الهنود بأنهم جوع .

وسمهم أحد التجار يرددون هذا فقال : « إذا كانوا جوعاً فليأكلوا
عشباً » .

وبعد ذلك بيومين شنت جماعة تتألف من أربعة هنود هجوما على خمسة رجال من البيض يعملون في مزرعته وقتلهم جميعا ، كما شنت جماعة أخرى هجوما على الوكالة الهندية .. وكان من بين الرجال الخمسة الذين قتلوا ذلك التاجر الذي تكلم باستهزاء عن جوعهم ، فلم يسع الهنود سوى أن يحشوه بملء جفنة من العشب الذي قال لهم أن يأكلوه .

وسلكت جماعة أخرى من السيوكس طريق الحرب ، فأخذت تدمر ما تبجده أمامها من أناس وماشية ومنازل واصطبلات وغلات .. وفر من بقي حيا مذعورا إلى الطريق العام والحقول ، وكثيرون منهم لجأوا إلى المدن الصغيرة ، خصوصا إلى مدينة «نيو أولم» . وخرج رسول بني البيض بالحادثة ، فأسرع الأطباء التطوعون إلى «نيو أولم» لنجدة اللاجئين وإسعافهم . وقاد الدكتور مايو فرقة التطوعين التي خرجت من مدينة زوتشستر ، فوجدت أمامهم عددا كبيرا من القتلى والجرحى ، وكان بعضهم من سكان نيو أولم ، والبعض الآخر من اللاجئين ، لأن الهنود كانوا قد شنوا غارة على البلدة وأحرقوا عندما من منازلها . وسرعان ما انتشر الحراس حول بلدة نيو أولم وأخذ الأطباء يعتنون بالجرحى .

وشرعت فرق التطوعين تجيء بالزبد من الجرحى من الأرياف لإسعافهم ، ثم تموز لبحث عن جرحى آخرين . وكان هؤلاء التطوعون يسافرون ببطء . ويدخلون كل منزل وكوخ ظل قائما ، ويدفنون الموتى ويعودون بالجرحى إلى نيو أولم .

وشاء هاجم هنود السيوكس بلدة «نيو أولم» مرة أخرى ، وكانت وجوههم

مدهونة بالطلاء وصيحاتهم للتعطشة للدماء تدوى في عنان السماء ، ففرز الجنود وهربوا وراء التيساريس ، ودهش الدكتور مايو لجبنهم وأمرهم بالعودة لمجازبتهم . وحينما احتجوا على ذلك وقالوا بأنه ليست لديهم بنادق ، أمدهم الطبيب الصغير بالمذارى الحديدية وقال لهم في عنف : « ابقروا بها بطون هؤلاء الهنود ! » .

وكان هنود السيوكس قد لاذوا في النهاية بالفرار وعاد بعض الأطباء الذين كانوا قد ذهبوا إلى « نيو أولم » للنجدة إلى بلادهم ، ولكن الدكتور مايو مكث فيها فترة يبذل كل ما في استطاعته من أجل المرضى والجرحى .

وكان الأطفال والمسنون والنساء في مدينة روتشستر التي خرجت منها فرقة الدكتور مايو قد قاموا بنصيبهم من الأعمال البطولية . . فذات يوم حينما كان الهنود يزحفون على المدينة ، فكرت مـز مايو في خطة عظيمة لإرهابهم وطردهم .. فقد أمرت جميع النساء بأن يلبسن ملابس الرجال ويحملن القنوس والمعازي ، أما اللواتى لم يكن لديهن قنوس أو معازق ، فقد أمرتهن بربط الخناجر على أطراف العصى ، وشرعت النساء بالمعدات بهذه المعدات بالسير عسكرياً حول القرية ، فلمعت أسلحتهم من أشعة الشمس وظنهم الهنود رجالاً مسلحين ففرزوا كثيراً وذهبوا عن البلدة دون مهاجمتها .

وكان من شأن الدور الذي قام به الدكتور مايو في إسعاف الناس في بلدة « نيو أولم » أن جعله يظفر بشهرة عظيمة في جميع أنحاء وادي مينوسوتا .

وفي خلال الحرب الأهلية عين عضواً في أحد المجالس الطبية المركزية لفحص المتطوعين ، فانتقل إلى مدينة روتشستر حيث مقر المجلس ، وبعد ذلك

هزم على أن يقيم بصفة دائمة في المدينة ، فجاءت زوجته وأولاده من مدينة « ليسوبر » لينضموا إليه .

وكان الطبيب النحيف البنية ، المرتدى كسترته الرسمية ، وقبعته الطويلة ، يسرع الخطا ليعود مرضاه ، فأصبح يرى كثيراً في مدينة روتشستر .

وأخذ يحرز تقدماً تدريجياً في مهنته ، ولكنه كان ينبغي له أن يبدي اهتماماً بشئون المجتمع ، فأصبح عضواً عاملاً في عدة لجان ، وفي نقابة مينوسوتا للأطباء التي ساعد على إنشائها في عام ١٨٨٦ وانتخب نقيباً لها في عام ١٨٨٣ . وبالإضافة إلى ذلك ، كان عضواً في الجمعية الطبية الأمريكية ، ورئيساً لبلدية روتشستر لبضع فترات ، كما انتخب لفترتين ليمثل الولاية في مجلس الشيوخ الأمريكي .

لقد كان الدكتور مايو مكافحاً عظيماً في سبيل التعاون ، فكثيراً ما ساعد الأطباء الشبان الناضلين ، وكان يذهب عن طيب خاطر حينما يدعوهم زملاؤه الأطباء لاستشارته في المسائل التي يحثارون في أمرها ، لقد كان دائماً يردد قوله المأثور : « ما من إنسان بعد كبيراً للدرجة كافية حتى يتكون في غنى عن الآخرين » .

وكان ويل وشارلي مايو ، أبنا الطبيب ، يميلان أيضاً إلى الطب . لقد كانا يلعبان منذ أيام طفولتهما بالهيكل العظمى في مكتب والدهما ، فتعلما الأسماء العلمية للعظام وأخبرهما والدهما بأنه الهيكل العظمى لأحد المحاربين الهنود السيوكس الحسيين .

وفي بعض الأحيان كان ويل وشارلي يذهبان مع والدهما أثناء زيارته للمرضى في الريف .. وقال مرة لبعض أصدقائه مازحاً : إنهما يساعدانه بحلوسهما في العربة والإمساك بمقود الحصان .. ومع ذلك فقد كان يأخذهما في كثير من الأحيان إلى داخل المنازل لمشاهدة المرضى .

وكان يضطر في معظم الأحيان إلى القيام بالعمليات المستعجلة على مائدة سفرة أو منضدة .. وحدث ذات مرة بينما كان يقوم بمثل هذه العملية ، أن أغشى على الشخص الذي كان عليه أن يعطى المخدر ، فنقر الطبيب على صندوق موجود على حافة المنضدة حيث كان المريض مضطجعاً وقال : « هنا يا شارلي قف على هذا وياشر إعطاء المخدر » وامتل الصبي البالغ من العمر عشر سنوات لتعليمات والده ، وأخذ يرقب العملية الجراحية باهتمام عظيم يناسب طبيعة المهنة .

كذلك كان الطبيب يأخذ ولديه معه إلى اجتماعات النقابة الطبية المحلية المركزية ويقدمهما إلى أصدقائه الذين كان بعضهم من خيرة أطباء عهد الرواد . وهكذا فقد نشأ الغلامان ليصبحا جراحين مشهورين .. وشرعا في ممارسة المهنة بين جماعة الأطباء والجراحين الذين يعملون عند والدهما والذين من بينهم أطباء آخرون من الشباب يعمل كل منهم في نطاق اختصاصه . وأصبح الطبيب الشاب يعرف الآن تحبياً بالطبيب العجوز .. وأخذ فريق مايو لا يعالج المرضى في ولاية مينوسوتا فحسب ، بل غيرهم من المرضى في الولايات الأخرى مثل ولاية أيو ، وولاية نبراسكا وولايتي دا كوتا الشمالية ودا كوتا الجنوبية . وبالإضافة إلى ذلك ، فقد كان الناس الذين رحلوا من ولاية مينوسوتا طلباً

للرزق في الولايات الأخرى يعودون إلى الولاية ليعالجهم الأطباء مايو ، كما أنهم أعلموا أصدقاءهم عن هذا الفريق المدهش الموجود بمدينة روتشستر ، فقدموا أيضاً للعلاج .

ومايو كلينيك يحظى بشهرة عالية في وقتنا الحاضر ، إنه يمتاز على الدوام بميزة بارزة ، وهي ممارسة أعمال الطب الجماعية . . . لقد آمن الطبيبان الشابان : ويل وشارلي مايو ، شأنهما في ذلك شأن والدهما العجوز ، بالعمل الجماعي ، فأخذ يعمل مايو كلينيك في عهدهما وحتى الآن جراحين وأطباء عظام ، ويحضر إليه الأطباء الشباب للدراسة وكسب العلم ، ويأتي إلى مايو كلينيك للعلاج المرضى من جميع أنحاء العالم . ففى هذا المكان يعالج أفقر مريض بكل اهتمام واحترام ، ويعتبر أقل طبيب مقيم نفسه عضواً في الأسرة العاملة فيه . .

ولا يمكن لأحد أن يتكهن بالتاريخ الصحيح لنشأة مايو كلينيك . . ومع ذلك فقد أدلى الطبيبان ويل وشارلي في عام ١٩١٩ بالبيان التالي :

« إن الممارسة الطبية التي نشأت وتمت في مايو كلينيك قد أوجدتها المرحوم الدكتور وليام وورال مايو . . الذي بدأ بممارسة أعمال الطب والجراحة في مدينة روتشستر بولاية مينوسوتا منذ ستين عاماً تقريباً .

وكما أخذت ممارسة مهنة الطب تتقدم وتنمو شرعت تستميل إليها اهتمام الآخرين من الأطباء والجراحين الذين قدموا للمشاهدة والدراسة . . ثم شرع هؤلاء الزوار يأتون بأعداد متزايدة وأخذوا يتحدثون عن العمل باعتباره « مايو كلينيك » حتى بات يشار إليه آخر المطاف ويعرف بهذا الاسم . . »

وكانت توجد منذ القدم صلات وثيقة بين الأطباء « مايو » الثلاثة وبين مستشفى سانت ماري الذي أسسه بمدينة روتشستر راهبات فرنسيسكان نتيجة للإعصار عام ١٨٨٣ الذي اجتاح المدينة .

وكما اضطلع الطبيب الشابان ، ويلي وشارلي مايو ، بالمزيد من المسئولية كلما أخذ الطبيب العجوز ينسحب من عمله في ميدان الطب لينها بالمزيد من الراحة والسعادة .. وكان يحب الترحال ، فزار الكثير من أنحاء الولايات المتحدة ، كما زار العديد من بلاد العالم .. وحينما توفي في ٦ مارس ١٩١١ نكست جميع الرايات في مدينة روتشستر جداراً عليه ، لأنه كان محبوباً ومحظى باحترام كطبيب محب لخير الإنسانية وكمواطن عظيم . وقد أقيم تخليداً لهذا الطبيب العظيم بالحديقة التي أديها آل مايو للمحافظة ، تمثال من البرونز خُفرت على

جوانبه العبارة التي اقترحها الدكتور ويل :
« رجل يتميز بالطموح وبعد النظر » .



كان هذا الرائد عالماً من علماء الطبيعة درس علوم الحيوان والنبات . . لأنه جون موير من مواليد اسكتلنده . قدم إلى أمريكا وهو لا يزال غلاماً ، وحينما أصبح رجلاً ، قام بالكثير من الرحلات ، فأحب برارى كاليفورنيا ذات الجبال الشاهقة . وكان لكتاباتهِ التي ألّفها عن الحاجة إلى المحافظة على عجائب هذه البلاد الطبيعية ، الفضل الكبير في إنشاء جهازنا الحالي من الحدائق واليادين القومية .

وتشتمل غابات موير التي سميت بهذا الاسم تخليدا لهذا الرجل العظيم — على أشجار يبلغ عمرها الألفى سنة ، وتعد أطول الكائنات الحية في العالم على الإطلاق .

الفصل التاسع عشر

جون موير

مناضل في سبيل الحفاظ على المصادر القومية

(١٨٣٨ - ١٩١٤)

لم يدر جون موير وهو في الحادية عشرة من عمره ما إذا كان مسروراً ،
كأم حزيناً لذهابه إلى أمريكا .. فقد كان والده « دانيال موير » يملك مخزنًا لبيع
الأعلقة والفلال في مدينة دونبار باسكتلندة ، فأحس بأنه سيتمكن من تحسين
حالته المالية بالهجرة إلى العالم الجديد . . وكان من المقرر أن يسافر معه أولاده
الكبار الثلاثة بما فيهم جون نفسه .

وكان الفقر منتشرًا وقتئذ في مدينة دونبار . . فبعض الناس لم يكن لديهم
في الواقع منازل بأوون إليها ، فكانوا ينامون لياليهم تحت الدريس وبين
الأعشاب الشائكة ، كما كانوا يتسولون من أجل لقمة العيش .

وقام دانيال موير ببيع مخزنه ، وأعطى زوجته جزءاً من النقود لتميش عليه
حتى يستطيع أن يرسل لها بأن تلحقه ، واستعد للرحيل عن اسكتلندة .

وكان جون متحمساً للمغامرة الجديدة ، ولكنها في نفس الوقت كانت
تغني بالنسبة له ترك الحديقة حيث قام بمساعدة والدته في زرع الأزهار ، وترك

والدته ذاتها فترة لا يعلم مداها أحد إلا الله ؟ وكان «دانيال موير» شديداً مع أولاده . فلم يسمح لهم بالتحدث أثناء تناول وجبات الطعام ، كما كان يرغمهم على حفظ التراتيل ، أو بعض الإعداد من الكتاب المقدس في كل يوم ، فإذا عسى أن تكون عليه الحالة بالنسبة لهم دون وجود والدتهم معهم ؟

هذا ، وقد يفقد جون الزهات التي يقوم بها في الريف بصحبة جده الذي يعرف الكثير عن الطيور ، والذي لا يكف عن تعليمه الشيء الكثير عن كيفية التعرف على نوعها . . . وقد يفقد مدينة دورهام وقصرها القديم الخرب بالقرب من منزله الذي طالما اكتشف بمفرده ، أو مع غيره من الفلمان حجراته وسجون المظلمة ، وتسلق جدرانها على حساب المجازفة بدق عنقه ، لقد كان جون جريئاً على الدوام وظل كذلك طوال حياته .

وأبحر آل موير : دانيال وجون ودافيد وسارة ، في عرض المحيط على متن سفينة شراعية قديمة ، وكانت الرحلة قاسية ، فأصبحت سارة يدوار البحر طوال السفر ، واستغرقت الرحلة إلى أمريكا ستة أسابيع وثلاثة أيام .

واتخذ دانيال موير مدينة بورتيج بويسكونسن موطناً جديداً له ، واشترى له مزرعة وأقام عليها منزلاً كبيراً من دورين ، ونصف الدور يحتوى على ثمانى غرف تكاد تكون كافية لأب وأم وسبعة أولاد .

ومع ذلك فقد وجد «جون» الأرض الجديدة تستأثر باهتمامه ، وكان غلاماً ذا بنية قوية ، وعينين زرقاوين ، نشيطاً لا يهدأ أبداً . . . وفي أول يوم كان موجوداً في المزرعة تساق شجرة ونظر في عش أحد طيور «أبوزريق» ،

واشترى له أبوه مهراً . . . وحينما كان ينتهى من عمله كان يمتطيه ويذهب فى نزهات لمسافات بعيدة . . . وكان اسم المهر « جاك » فأحبه ورعاه كأنه صديق من الجنس البشرى .

وأخذت الغابات الأمريكية تسحر الغلام الاسكتلندى الصغير بنجالتها ، وتعلم الكثير من أسماء الأشجار التى كان من بينها عدد كبير لم ير مثله من قبل ، كذلك راحت الطيور تدخل على قلبه البهجة ، فطرب ودهش لطيور « أبى النقار » وهى تثقب بعزم بمناقيرها فروع الأشجار ، فكم من مرة اهتزت مشاعره وهو يسمع طيور البرويل تنادى مراراً وتكراراً على زملائها بصوت منخفض ! لقد كان لا يزال صغيراً ليقوم بمطاردة فراش البراع عبر المروج وحبسه فى آنية زجاجية .

وفى فصل الخريف وصلت مسز موير وبرفقتها الأطفال الأربعة الآخرون فاجتمع شمل الأسرة وفرحوا كثيراً لذلك ، وكان لازماً على الغلمان أن يعملوا بجد فى المزرعة ، فقاموا بحراثة الأرض وقطع الأشجار ، وفك السياجات ، وتكديس أكواز الذرة ، وحصد الدريس . أما سارة فقد أخذت تفتنى بشئون المنزل لأبيها وإخوتها إلى أن وصلت والدتها . وكان ينتظر سارة العمل الوافر لمساعدة والدتها فى أعمال المنزل ورعاية إخوتها الصغار ، لقد كانت هى وشقيقتها الكبرى مارجريت صديقتين حميمتين شأنهما فى ذلك شأن جون وشقيقه دافيد الأصغر منه .

وأحب جون المطالعة ، ولكنه لم يكن لديه سوى القليل من الوقت لذلك ، إلى أن تمكن من حل المشكلة بالتهوض مبكراً صباح كل يوم قبل أن يبدأ

العمل في المزرعة ، وأخذ جون ينهض من نومه مبكراً ، ويقوم بالمطالعة والدراسة ويحلم بأن يصبح مخترعاً في يوم من الأيام ، وفي الواقع ، لقد ابتكر ساعات ، وترمومترات من نوع خاص . . . وكان أحد هذه الترمومترات على قدر كبير من الضخامة حتى يمكن للمرء أن يقرأ درجة الحرارة عليه وهو واقف على التلال والمروج البعيدة إذا ما علق على جدار المنزل المواجه لها ، كذلك فقد ابتكر ساعة تبدو كأنها طاحونة تدق وتسجل الساعات والتواريخ والأزمنة وتضيء المصابيح وتوقد النيران . . . وكانت أهم ما تمتاز به حسب رأيه أنها تستطيع أن تضرب بأحد أطرافها سريره في أى وقت يشاء ، فأطلق عليها اسم « الآلة الموقظة » له من النوم مبكراً .

وحينما بلغ جون سن الثانية والعشرين أخذ بعض اختراعاته إلى معرض ستيت بمدينة ماديسون بولاية ويسكونسن . . . وكان شاباً نحيفاً أسمر البشرة ، ذا عيين زرقاوين لامعتين ، وابتسامة جذابة ، فلفت إلى مبتكراته اهتمام الكثيرين من المشاهدين . . . وكان يستطيع توضيحها بسهولة وتفسير كيفية القيام بعملها ، فكتبت الصحف عنه الكثير من الأنباء ، وأسرع جمهور غفير من الناس لرؤية مخترعاته .

وعلمت إحدى الجارات بالأمر فأسرت إلى مسز موير وقالت لها : « ألم أقل لك إن هذا الفتى نابغة ؟ لعل القوم يصدقون صحة قولي الآن ! » ولكن والد جون هز رأسه وقال : ولعل ما تنشره الصحف من قصص يجعل ولده مغروراً بنفسه . واستطاع جون أن يكسب خمسة عشر دولاراً من المعرض فعزم على الالتحاق بجامعة ويسكونسن ليكمل ثقافته .

وكان عليه أن يشق طريقه . وفي بعض الأحيان لم يكن لديه سوى القليل من النقود ، فأصبح نحيفاً من قلة الطعام ، ولكنه استطاع أن يثبت على الأيام ، فاستوعب جميع الدروس التي أمكن له حضورها في علم النبات ، والجولوجيا ، والكيمياء ، ودهش زملاؤه للاختراعات التي ابتكرها . ولشد ما أعجبهم من مبتكراته بصفة خاصة مكتب يبلغ ارتفاعه تسع أقدام ، مثبتة به ساعة كبيرة . وعدد من القضبان والبكرات . وكان جون يستطيع أن يركب منبهاً على الساعة فيقوم بوظيفته في ساعة محددة من كل صباح . . . وسرعان ما تأخذ المعجلات في الدوران فيشرع المنبه يعمل آلياً في دفع كتاب إلى أعلا ويضعه على المكتب ثم يفتحه . . . ويظل الكتاب مفتوحاً خمس عشرة دقيقة يستطيع جون خلالها أن يذاكر درسه ، ثم تقوم الآلة بقلعه وإبعاده جانباً وتشرع في إحضار كتاب آخر . . . وكان الطلبة المتهيجون يحبون مراقبته وهو يذاكر ويعمل مثل القندس على الساعة والمكتب . »

وفي عام ١٨٦٣ ترك جون الجامعة وهو في الخامسة والعشرين من عمره وتوجه في رحلة سيرا على الأقدام بمحاذاة نهري ويسكونسن والميسيسي ، فرأى الملايين من كتل الأخشاب جارية مع التيار إلى مصانع النشر ، وتساءل في نفسه عما إذا كان أحد قد كلف نفسه عناء زراعة أشجار لتحل محل هذه الأشجار المقطوعة ، ولما لم يدع للقتال في الحرب الأهلية ، فقد تمكن من مواصلة تجواله والقيام بدراسة الطيور والنباتات ، واعتبرته أسرته لا يصلح لأي عمل على الإطلاق ، فأخذ يحمل الدفاتر والكراريس ، ويرسم فيها الرسوم البيانية ويبدون الملاحظات . وبينما كان ينفد ما لديه من مال كان يجد عملاً ويكسب

منه ما يكفيه من تقود لمواصلة المزيد من الرحلات ، وأخذ يهتم ببعض الشيء .
بالمستقبل ، لأنه لم يكن يرغب في أن يقال عنه إنه رجل كسول ، كما أخذ يفكر
في أن يعمل في يوم من الأيام في وظيفة ثابتة ، وفي الزواج ، وإنجاب الأطفال ...
ولكن الوقت لم يحسن . بعد ، وهو لم يكن يطيق أن يهجر حياة الخلاء التي
مازال يهواها .

وبينما كان يعمل في ورشة لصنع الآلات في عام ١٨٦٧ ، طار مبرد من
يده وألحق ضرراً بعينه ، وظل معرضاً عدة أسابيع لفقدان البصر . . . وبينما
كان مستلقياً في حجرة مظلمة أخذ يفكر في جميع الأماكن في العالم التي لم يقم
بزيارتها بتاتا . . . وحينما عوفي ، عزم على ألا يستقر ، مهما قال الناس عنه ،
بل يظل رحالة طوال كل أيام حياته .

وزار أنحاء مختلفة من العالم — مثل استراليا ، والهند ، وروسيا ، وبناما ،
وكوبا ، وألاسكا — وكان دائماً يشق طريقه بالعمل وبدون ملاحظاته . وفي
بلاد ألاسكا اكتشف نهر الثلج الذي يحمل اسمه . . . وأنهار الثلج هي أنهر
عظيمة من الجليد المتراكم من فعل الثلج الذي لا يذوب أبداً ، بل يتلبد على
بعضه البعض . . . وهي تتحرك ببطء منحدرة على سفوح الجبال ، أو عبر الوديان .
ولا تزيد سرعتها في بعض الأحيان عن بضع أقدام في العام الواحد . . . وحينما
تصل هذه الأنهر الثلجية إلى البحر في أقصى الجبال تتعطم وتكون جيالا
من الجليد .

وقام جون موير بدراسة هذه الأنهر الثلجية والتطورات التي أحدثتها في
شكل الكرة الأرضية . . . لقد كان جون العالم الذي أثبت أن وادي يوسايت .

بولاية كاليفورنيا إنما تكون من فعل نهر ثلجي . وفي ألاسكا أطلق عليه
«الهنود لقب « زعيم الجليد » ، لأنه كان يجازف غير هباب بحياته بين جبال
الجليد ليرقب الأنهر الثلجية التي تكونها .

وبينما كان في ألاسكا ذات مرة أحب كلباً صغيراً أسود يملكه بعض
هنود « ستيكين » من قبيلة « تلينجيت » الذين كانوا يعملون كمرشدين له ..
وسمى هؤلاء الهنود هذا الكلب الصغير « سيكين » وأخذوه معهم في إحدى
الرحلات التي قام بها موير . . وفي يوم من الأيام كادوا يروحون جميعاً ضحية
أحد الأنهر الثلجية ، ولكنهم تمكنوا من النجاة بعبورهم جسراً رفيعاً من
الثلج . . وألف موير عن هذه المغامرة كتاباً ظل الكبار والصغار على السواء
يقرأونه بتشوق سنوات عديدة .

وكان تسلق الجبال الهواية المفضلة لجون موير . . وكان يحتم على الأفراد
الذين يودون تسلق الجبال معه أن يرتدوا ملابس دافئة ويحملوا عصياً خاصة
تساعدهم على تسلقها ، ولا يتساهل معهم إذا ما ارتكبوا أى إهمال ، كما راح يتحلى
« بالصبر وهو يعلم المتسلقين الشباب كيف يجدون لهم مراكز ثابتة لأقدامهم .
بوزات مرة سقط أحد رجاله وانخلع كتفاه ، ولكن جون موير استطاع أن
يرد أحدهما إلى مكانه ، ثم حمله إلى بر الأمان . لقد كان تسلق الجبال يشتمل
على الكثير من المخاطر مثل عصى الثلج ، والصخور الوعرة ، والجليد المنزلق ،
والأخاديد الجليدية المخفية ، والزواجع الفجائية ، ومع ذلك فإنه بالنسبة لجون
لم يكن يوجد شيء يضارع لحظة الانتصار والوقوف على قمة جبل شاهقة حين
تأخذ الرياح العاصفة تهب نحوه .

وكانت كاليفورنيا أكثر بلد أعجبت من بين جميع البلاد التي زارها ، فوصف وادي سانت كلارا بأنه « من أروع البقاع » التي شاهدها في حياته على الإطلاق ، كما كانت سلسلة جبال سيرا نيفادا المكسوة بالثلوج بمثابة « شعاع من نور » بالنسبة له . وكان سريع الخاطر في التعبير عن الكلمات ، فذات مرة شاهد خرقاً تدوس على الحشيش وتدمر الأزهار البرية في أحد المروج الجبلية فأسمها « الجرادات ذات الحوافر » ، وفي أحد المرات جلس بالقرب من نهر ثلجي بالاسكا ليتناول غداءه ، فكتب في ذلك يقول :

« إن تناول طعام الغداء عند نهر ثلجي ، في يوم ساطع الشمس ، لمن الأمور التي تظل خالدة في حياة الإنسان ، وتجعل من أعياد اللحم والخمر العادية أعياداً تستوجب السخريّة .. إن الأنهر الثلجية تأكل التلال كما تأكل شعاع الشمس » ، وحينما شاهد بعض الأشجار الكبيرة ميتة وملقاة على الأرض ، كتب يقول : « إن الطبيعة لتحتضن برفق الأشجار الميتة الساقطة لتستريح من عناء العواصف ، إنها تبدو كأنها قد استدعيت إلى موطنها من السماء لترقد في هدوء الآن » .

وكان وادي يوسمايت أعظم بقعة بالنسبة لجون ، لأنه وجد فيه جميع الأشياء التي أحبها ، مثل الجبال ، والصخور ، ومساقط المياه ، والنبات ، والطيور ، والأزهار ، والأشجار على جميع أنواعها . ولم يكن يخاف من الحيوانات البرية .. فذات مرة حدث أن لاقى في وادي يوسمايت دباً فتفرس في عينيه دون وجل ، فلم يسمع الدب سوى أن يعرض عنه بعد بضع دقائق . وفي بعض الأحيان كان رعاة البقر — في المراعي حيث يعمل جون —

يميلون إلى الاستهزاء منه ببعض النكات بسبب اهتمامه العظيم بالنباتات والزهور .. ولكنهم سرعان ما عدلوا عن ذلك حينما وجدوا أنه يجدر ركوب الأفراس البرية كأنفسهم ، ويستطيع أن يعي في أكياس من الخنطة ويجز من صوف الأغنام بلا انقطاع مقداراً أوفر مما يستطيعه أى رجل آخر .

وكتب جون المقالات عن أسفاره للمجلات .. لقد كتب عن الأغنام وهى تساق لترعى في مروج الجبال في فصل الصيف ، وكيف تقوم بتدمير السرخس والأزهار ، وعن حرائق الغابات التى يشعلها الرعاة عن عمد لتوفر المزيد من المراعى أو يشعلها الهنود لتهيب أرضا خصبة للقنص ، كما كتب عن الحرائق التى تحدث نتيجة لإهمال الخطابين أو الخيمين . لقد أوجد جون عبارة جديدة في مجال الوعي الأمريكي .. لقد أوجد عبارة « المحافظة على الغابات الأمريكية والمصادر القومية » .

وتزوج جون وهو في سن الثانية والأربعين من لويزا سترنزل ، ابنة رائد يملك بستانا للفواكه بكاليفورنيا وكانت لويزا تعطف على حبه للحياة الخلوية ، فافسحت له المجال لترك المزرعة حينما بدأ يحن إلى حياة التجوال القديمة بعد قضاء عشرة أيام عليها .

ولم يعد جون جوالاً مفلساً ، بل أصبح رجلاً مشهوراً .. ولم تعد عليه كتاباته بالمال فحسب ، ولكنه كان قد عرض أفكاره وآراءه على الكثيرين من الناس . لقد أصبحت الرحلات إلى وادى يوسايت تحظى بشهرة واسعة ، فأخذ الشعب يرغب في مشاهدة هذا الوادى العجيب الذى كتب عنه جون موير .. لقد كانوا يبدون اهتماماً لما قاله عن محاولته الحصول على قوانين تكفل الحفاظ على الغرائب الطبيعية لبلادم .

وفي عام ١٨٩٠ بدأ جون يلس النتائج . . فقد وافق الكونجرس الأمريكي في ذلك العام على قانون ينص على اعتبار المروج والجبال المحيطة بوادي يوسايت جزءاً من حديقة قومية ضخمة . وفي نفس العام تم إنشاء حديقتين قوميتين أخريين هما : حديقة سيكوييا وحديقة الجنرال جرانت . وحديقة سيكوييا سميت بهذا الاسم تخليداً للرجل الهندي سيكوييا زعيم قبيلة تشيروكي ، التي تحتوي على عدد من أضخم وأقدم الأشجار في العالم التي يرجع بعضها في تاريخه إلى أربعة آلاف سنة .

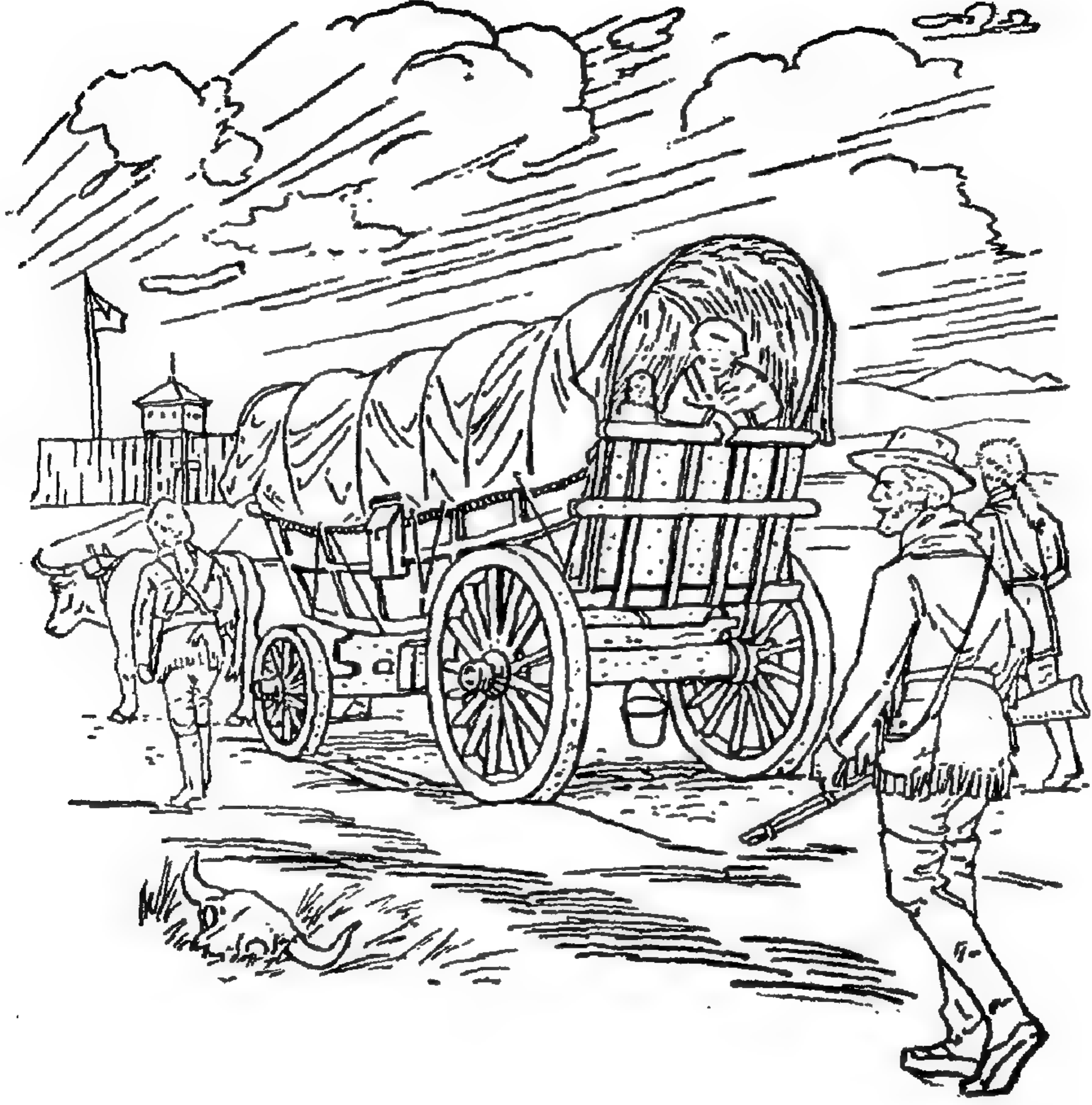
والآن وقد نجح جون موير في إثارة الرأي العام ، فقد أخذ يزداد الاهتمام بالمحافظة على عجائب الولايات المتحدة الطبيعية الأخرى مثل تلال بلاك في داكوتا الجنوبية وغيرها من غابات الغرب العديدة . وفي عام ١٨٩٧ وقع الرئيس الأمريكي جروفر كليفلاند قانوناً ينص على إنشاء ثلاث عشرة غابة قومية ، وبعد ذلك بضع سنوات قدم الرئيس تيودور روزفلت ليزور وادي يوسايت وطلب إلى جون موير أن يرافقه في رحلة بضربان أثناءها غيماً لهم في الوادي .

وما إن شرعت شرائح اللحم تتحمر والقهوة تغلي على نار للمسكر وتبقى رائحتها في أول ليلة لهما في الخيم ، حتى صاح الرئيس : « لعمري إنه لافتراء ! » حينما استيقظا من النوم في صباح اليوم التالي كانت زوبعة ثلجية قد أسقطت عليهما من الثلج ما يباغ ارتفاعه أربع بوصات فزجر الرئيس مبتهجا وقال : « إن هذا أكثر افتراء ! إني لن أفوت هذه الفرصة مهما كلفني الأمر ! » ونتيجة لزيارة الرئيس للوادي ومحادثته مع جون موير ، أصبح الوادي جزءاً من حديقة يوسايت الأهلية .

وتملك الولايات المتحدة في وقتنا الحاضر الملايين من مساحات الحدائق القومية والغابات، والأماكن الأثرية أو المعالم التاريخية. وإحدى هذه المساحات هي ابات « موير » التي كانت ملكاً لمواطنين مدنيين ثم وهبها أصحابها لولاية كاليفورنيا مشفوعة بالتماس كي تطلق عليها اسم هذا العالم الطبيعي العظيم .

وكتب جون موير عدداً من الكتب عن حياته وأسفاره ، فأحبها وقرأها عدد غفير من الناس ، ولا تزال تقرأ من جانب عدد وافر منهم ، وتسلق الجبال . مازال هواية محبوبة . . والعلماء الطبيعيون من أمثال « جون موير » مازال ينظر إليهم نظرة ملؤها الاحترام والإجلال .

وتوفي « جون موير » ليلة عيد الميلاد لعام ١٩١٤ عن عمر يناهز السادسة والسبعين ، ودفن في مزرعة الأسرة الكبيرة بالقرب من مدينة مارتينز بولاية كاليفورنيا .



هذا الزعيم أبدى اهتماماً عظيماً بالتاريخ ، وهاجر وهو شاب عبر طريق أوريجون ،
وأحس بأن الهجرة إلى الغرب من الأهمية بمكان وتصارع في الحروب التي دارت رحاها
في الشرق . . . إنه عزرا ميكر الذي فكر في وضع علامات على طريق أوريجون .

الفصل العشرون

عزرا ميكر

واضع العلامات على طريق

أريجون

(١٨٣٠ — ١٩٢٨)

حينما كان عزرا في سن التاسعة ، هاجرت أسرته من ولاية أوهايو إلى ولاية إنديانا ، فسار هو وشقيقه أوليفر البالغ من العمر أحد عشر عاماً مشياً على الأقدام مسافة الرحلة كلها ، وتبلغ مائتي ميل ، وبعد ذلك عرض جد عزرا في أوهايو على الأسرة ألف دولار لتشتري بها مزرعة ، ولما لم تكن لدى الأسرة أية وسيلة أخرى للحصول على المبلغ عادت إلى أوهايو وجلبته معها إلى إنديانا في عربتها الخاصة . وكان جميع المبلغ من النقود الفضية .

وتساءل عزرا وأوليفر بفزع: ماذا سيفعلون لو حاول قطاع الطرق مهاجمتهم؟ وعزما على القتال إلى آخر رمق في سبيل المحافظة على صندوق النقود . . . ولحسن الطالع لم يهاجمهم اللصوص ، لأن الثياب البسيطة التي كان يرتديها الأب والأم والأطفال وشكل العربة المغطاة الرث ، لم يكن شكلها مغرباً للصوص المتجولين . لكن يقوموا بالسطو عليهم .

وأخذ عزرا يساعد والده في المزرعة ، فأحب العمل في العراء ، كما أحب راحة التربة المحروثة حديثاً ، والاعتناء بماشية المزرعة ، ومنظر نباتات الغلال وهي تنمو على وجه الأرض . . ولكنه كان يتضايق حينما تعصف الرياح بشدة وتنتقل الغيوم في عنان السماء . وكان المسافرون يتجهون في كل يوم بعرباتهم إلى الغرب ؛ فأخذ غلام المزرعة يشتاق شيئاً فشيئاً ليكون واحداً منهم .

وحينما بلغ عزرا الحادية والعشرين تزوج وعزم على الذهاب إلى الغرب — إلى إيووا ، وفي شهر أكتوبر من عام ١٨٥١ شرع هو وزوجته إليزا جين وطفلهما الصغير ، في التوجه غرباً في عربة مغطاة واستقروا في إيووا ، ولكنهم بعد أن قضوا فصل الشتاء هناك سمعوا على ألا يبقوا في مكان يكون فيه الجو على مثل هذه الدرجة من البرودة . وجاء فصل الربيع فارتحلوا إلى إقليم أوريجون في غربتهم . . وكان يجرها ثوران ، لأن الثيران كانت من الحيوانات المفضلة في هذه الرحلة لاستخدامها فيما بعد في أعمال المزرعة ، ولأنها كانت أقوى بكثير من الخيول عند القيام بمثل هذه الأعمال .

ورافق آل ميكرو في الرحلة صديق للأسرة هو وليام باك ، وكان في السابعة والعشرين من عمره ، مختبراً للأسفار ، فأخبرهم بأصناف الأطعمة التي يأخذونها معهم ، وبالكيفية التي يحفظونها بها ، مثل اللحم المقدد ، والقرع المجفف والفاكهة والبيض الموضوع بين الدقيق ، والحليب المعبأ بأوعية من الصفيح الذي يتحول إلى زبد ، واللبن المخيض الناتج عن هززة العربات . ولكي يمكن توفير اللبن أخذ الفريق المسافر معه ثلاث بقرات .

وحينما وصل الفريق إلى مدينة كاونسل بلقس انضم إليه شقيق عزرا البكر

أوليفر وبعض الأصدقاء ، فأصبحت القافلة تتألف من خمس عربات ، وفي شهر مايو عام ١٨٥٢ كانت القافلة على ضفاف نهر الميسيسيبي تنتظر دورها لاجتياز النهر على متن أحد الزوارق المخصصة لعبور النهر ، وكانت مئات العربات تقف في المكان ، كما كان القوم للمسافرون يعسكرون على ضفاف النهر . وكان قاربان فحمان يعملان ببطء في نقل العربات الكبيرة من الضفة الشرقية إلى الضفة الغربية . . . لقد كانت العملية تسير ببطء حتى اضطر بعض المسافرين إلى الانتظار أسبوعين دون أن يتمكنوا من اجتياز النهر .

وعيل صبر عزرا وأوليفر . . . وبينما كانا يذرعان الشاطئ ذهاباً وإياباً ، وقع نظرهما على شيء ضخمة غارز في الرمال . . . وكان هذا الشيء قارباً كبيراً مهجوراً ، فبحثنا عن صاحبه واستأجرناه منه لعبور النهر على شريطة إعادته إليه . بعد وصولهما إلى الشاطئ الآخر .

وما إن تم لهما إنجاز هذه المهمة حتى سمعا صغيراً صادراً من زورق بخارى . ضخمة كان قد وصل إلى المكان لنقل العربات عبر النهر ، وكانت جماعة عزرا ميكر قد تقدمت في رحلتها على الطريق ، ولكن سرعان ما لحقت بها القوافل . بالسرعة التي نقلها الزورق البخارى ، ولم تبد جماعة عزرا ميكر أى استياء بل أخذوا يقولون بعضهم لبعض : « لعلنا نستطيع اللحاق بها بعد قليل » . وهم في الواقع قد لحقوا بها . . . ولكن أعداداً من الحيوانات كانت قد نفقت بسبب ضربها بالسياط لكي تعدو بسرعة وتستطيع تعويض ما ضاع من الزمن .

وبينما أخذ عزرا وأسرته وأصدقائه يواصلون رحلتهم إلى الغرب قابلاً على الطريق عربات مليئة بالمهاجرين العائدين إلى الشرق ، وكان هؤلاء القوم

ممن يئسوا من الرحلة وفي طريق عودتهم إلى البلاد التي هاجروا منها .. وكان التدفق العظيم على الغرب لامتلاك الأراضي قد حفز الكثيرين إلى الهجرة ممن لم يستطيعوا السفر مثل هذه المسافات الطويلة ، فمضى ومات بعضهم أثناء الرحلة ، وكان آخرون ممن هرعوا للسفر بسرعة كبيرة حتى أنهم لم يزودوا أنفسهم بما يكفيهم من الطعام أو ممن ألبسوا حيواناتهم بالسياط — مثل الجماعة التي لحقت وسبقت قافلة ميكر — فنفتت ، أو ممن باتوا يحنون إلى ذويهم وأصبحوا يعارضون في مواصلة الرحلة ، فعزموا على العودة إلى أوطانهم الأصلية .

وشاهد عزرا مشهداً محزوناً بحق .. لقد شاهد جماعة من النساء المنهوكات القوى عائدات إلى الشرق بعد أن مات جميع رجالهن في الطريق .. لقد كن يحملن أطفالهن إلى ذويهم في أرض الوطن في قافلة طويلة تتكون من إحدى عشرة عربية .

ومع ذلك فقد واصل عدد كبير من الناس السفر غرباً .. وذات مرة حينما كان لزاماً على جماعة ميكر التوقف بضعة أيام للاعتناء بأوليفر الذي أصيب بالمرض في الطريق ، أخذ عزرا يعد القوافل المارة فوجدها ألفاً وستمائة عربية .

وفي إيداهو انقسمت القافلة ، فأخذت بعض العربات تتجه إلى الجنوب الغربي عبر طريق كانيفورنيا ، ولكن جماعة عزرا واصلت المسير نحو أوريغون . ولم تكن لدى الجماعة قوارب يجتازون بها نهر سنيك ، فكان لابد للذين يودون الذهاب إلى أوريغون من أن يملأوا جميع الشقوق الموجودة في العربات

باليثياب القديمة والقطران للحيولة دون تسرب المياه . . وبعد ذلك شرع الرجال الأقوياء يعومون العربات عبر النهر، ويسوقون الثيران والماشية أمامهم ، بينما النساء والأطفال داخل العربات أخذن يمسكن بأطرافها جيداً ويرتجنن من شدة الخوف .

وواصلت القافلة السير على درب أوريجون لأميال عديدة على صخور صلبة ، وكان عدد العربات التي مرت في هذه الطريق كبيراً جداً يتجاوز الآلاف حتى أن عجالاتها شقت أخاديد في الصخور لا تزال موجودة حتى وقتنا الحاضر .

ولما وصل عزرا وجماعته إلى نهر كولومبيا ، كانوا قد اجتازوا أسوأ مسافة من الرحلة وراحوا يسافرون عبر النهر في سفن إلى أوريجون . وكانوا يبعدون عن أوطانهم الأصلية مسافة ألفي ميل ، فأخذ الكثيرون منهم سيكون بسبب الحنين إليها ، ولعلمهم كانوا يعتقدون أنهم لن يعودوا أبداً إليها ، ومع ذلك فقد قدموا إلى الغرب يحدوهم الأمل في تكوين حياة أفضل لأنفسهم ولأولادهم .

بومضى عزرا وقتاً طويلاً في البحث عن مزرعة تناسبه وشيد عليها منزلاً جيداً وأقام علاقات ودية مع الهنود المجاورين . وحينما قدم إلى المنطقة عدد وافر من المستوطنين ، بنوا مدرسة من كتل الأخشاب ليتلقى فيها الأطفال تتقاهم .

وكان عزرا مولعاً بالكتابة ، فاحتفظ بذكرات عن رحلته إلى أوريجون، نشرها فيما بعد في كتاب ظل يلقى رواجاً عدة سنوات .. وكان يبدى

اهتماماً كبيراً بالتاريخ ، فأخذ بمرور السنين يلم بجميع ما يتعلق بالبلاد التي استوطن فيها .

وفي عام ١٩٠٦ ، أى بعد مرور أربع وخمسين سنة على هجرته إلى أوريجون عزم على أن يعود إلى الشرق متبعاً نفس الطريق التي قدم عليها إلى أوريجون . وكان يعتقد بأن « درباً » هي على قدر كبير من الأهمية بالنسبة للولايات المتحدة ، ولا بد أن تخطط بعلامات مميزة بطريقة أو بأخرى ، فسافر في عربة مغطاة يجرها زوج من الثيران متجهاً إلى واشنطن العاصمة ، وكان كلما قطع بضعة أميال يتوقف عن المسير بعربته ليدهن بالطلاء بعض المعالم الموجودة على الطريق وحينما كان يصل إلى مدينة كبيرة الحجم ، كان يحث الأهالي على إقامة إحدى العلامات المميزة على طريق أوريجون ، وأقيمت نتيجة لذلك علامات مميزة عديدة ، ومع ذلك فقد ظل عزرا يعتقد بأنه يجب وضع المزيد من مثل هذه العلامات .. لقد قال لكل إنسان التقى به « يجب أن توضع علامات واضحة على طول الطريق إلى أوريجون من أولها إلى آخرها » .

وكان كلما واصل رحلته شرقاً أبدى الناس اهتماماً كبيراً بذلك السيد النحيف العجوز ذي الشعر المبيض كالثالج ، المسافر بعربة مغطاة ، لاسيما أن الكثيرين كانوا يروا من قبل عربة مغطاة أو زوجاً من الثيران . وترك عزرا طريق أوريجون خلفه ، وواصل رحلته عبر طريق ريفية متجهاً إلى مدينة نيويورك .. وهناك لفت منظر العربة المغطاة والثيران انتباه الكثيرين من الأهالي ، فتوقفوا عندها وأخذوا يحدقون بها حتى عطل ذلك حركة المرور لدرجة كبيرة . وحينما وصل عزرا إلى واشنطن العاصمة ووجهه الرئيس تيودور روزفلت بأنه

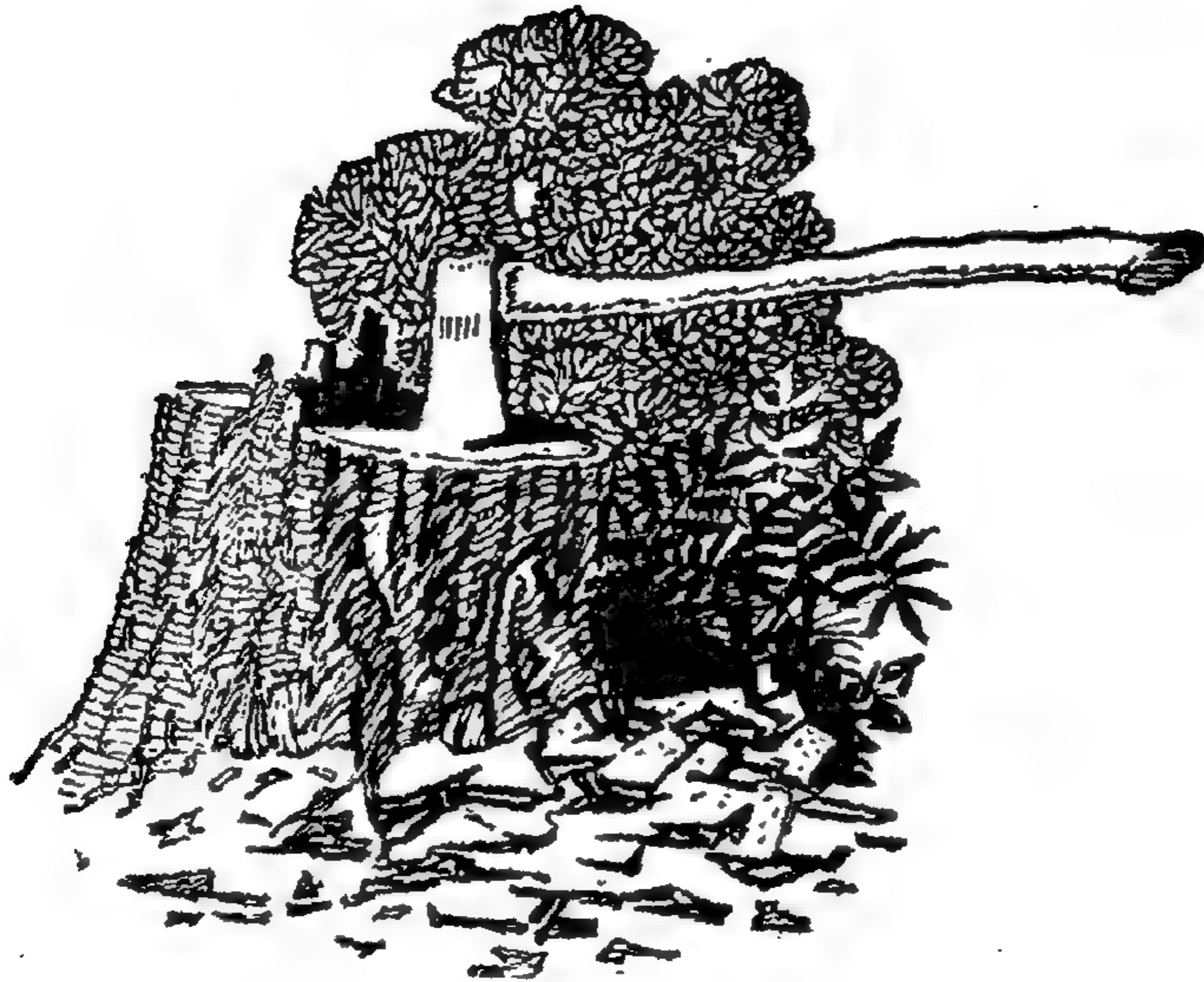
سيطلب إلى الكونجرس أن يصوت من أجل تخصيص مبلغ من المال للقيام
بالمشروع .

ووجد عزرا أن مهمته قد كللت بالنجاح ، فقام بشحن ثيرانه في سفينة إلى
منزله في أوريجون ، ثم سافر هو بالقطار .. وبعد ذلك أخذ يسافر على طريق
أوريجون بالسيارة والطائرة لكي يجعل الرأي العام يهتم بهذه الطريق
المشهورة . وحينما طار مسافة ألف وثلاثمائة ميل بالطائرة فوق طريق أوريجون ،
كان يبلغ من العمر أربعة وتسعين عاماً ، فقال له قائد الطائرة بحماس : « قل لي
جاستر ميكرو حين تشعر بالتعب لكي نهبط على البر من أجل أن تستريح » .

ولكن عزرا ميكرو أجابه بنخوة على التوقائلا : « قل لي يا سيادة القائد
حتى تكون أنت متعباً حتى نأخذ قسطاً من الراحة . إني لا أتعب بسهولة ! »
لقد كان عزرا ميكرو يعتز بصحته الجيدة ونشاطه ، كما كان يفاخر بأنه لم يمض
 يوماً واحداً طريق الفراش طوال حياته .

وتوفي عزرا ميكرو في عام ١٩٢٨ وهو في سن الثامنة والتسعين ، وكان قبل
وفاته بعامين قد أسس «جمعية طريق أوريجون التذكارية» التي وضعت المزيد من
العلامات المميزة على الطريق القديمة ، ويوجد على طول الطريق من مدينة
انديندانس بولاية ميسوري إلى مدينة سيسايد بولاية أوريجون علامات تخلد
هذه الهجرة العظيمة إلى الغرب .

كلية ختامية



انطلق دانيال بون في صباح يوم مشرق من أيام عام ١٧٧٥ حاملاً فأسه ، وشرع يقطع أول شجرة لسكى يهد طريق البرية .. وبعد قرن ونصف القرن تقريباً ، أى في عام ١٩٣٤ خلق عزرا ميكر في طائفة فوق طريق أوريجون . . وفي خلال تلك الحقبة تم افتتاح قارة جديدة بأكملها ، واكتشف الآلاف من الناس أوطاناً ، وأقاموا لهم بيوتاً على تخوم مجاورة سنظل قصتها تهز مشاعر الأمريكيين على الدوام .

دار الجيل للطباعة ١٤ قصر اللؤلؤة - النجالة
تليفون ٩٠٥٢٩٦



دار الكرنك للنشر والطبع والتوزيع

عمارة رمسيس — ميدان رمسيس — (باب الحديد) القاهرة

تقدم

مشروع المكتبات العشرين

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| ١ — المكتبة الثقافية | ١١ — مكتبة العقائد والدين |
| ٢ — المكتبة الدولية | ١٢ — المكتبة الوطنية |
| ٣ — المكتبة الطبية | ١٣ — المكتبة العمالية |
| ٤ — المكتبة العلمية | ١٤ — المكتبة الصناعية |
| ٥ — المكتبة السياسية | ١٥ — المكتبة القانونية |
| ٦ — المكتبة المسرحية | ١٦ — المكتبة الاقتصادية |
| ٧ — المكتبة الفنية | ١٧ — مكتبة الأعلام وأبطال التاريخ |
| ٨ — مكتبة أطفالنا | ١٨ — دائرة المعارف العامة |
| ٩ — مكتبة الحضارات | ١٩ — المكتبة الأدبية |
| ١٠ — المكتبة القصصية | ٢٠ — المكتبة التربوية والفكرية |

الشمس ٢٠